

Проект в старшей группе
«В театр играем - речь и культуру
развиваем»



Воспитатели:
Кузнецова А.А.

Проект в старшей группе

«В театр играем - речь и культуру развиваем»

Руководители проекта:

Кузнецова А.А.

Члены рабочей группы:

Воспитатели, дети старшей группы, родители воспитанников

Тип проекта: творческий, краткосрочный (с 07.10.2019 -02.11 2019 г), групповой, с привлечением родителей.

ВВЕДЕНИЕ.

Современный мир насыщен новейшими технологиями, дети живут в мощном потоке информации, где живое общение заменяется общением с компьютером и телевизором, планшетом или телефоном. Поэтому развитие речи становится все более актуальной проблемой. Дошкольное детство – особый период в развитии личности. В этот период память по скорости развития опережает другие способности. Дети задают множество вопросов, новая информация им крайне необходима: мозг требует пищи. Ребёнку надо помогать запоминать, его надо учить контролировать правильность запоминания. Одним из основных показателей уровня развития умственных способностей ребёнка, считается богатство его речи, поэтому взрослым важно поддержать и обеспечить развитие умственных и речевых способностей дошкольников. Проект ориентирован в конечном итоге на решение одной главной проблемы – развитие речи через театрализованную деятельность.

Актуальность:

В нашем современном, интенсивно меняющемся обществе дети, как и взрослые, подвержены стрессам, что негативно сказывается на их здоровье и развитие, сказывается кризис семилетнего возраста.

В театральной деятельности ребенок раскрепощается, передает свои творческие замыслы, получает удовольствие от деятельности.

Театрализованная деятельность способствует раскрытию личности ребенка, его индивидуальности, творческого потенциала. Ребенок имеет возможность выразить свои чувства, переживания, эмоции, разрешить свои внутренние конфликты. Театр - один из самых демократичных и доступных видов искусства для детей, связанный с:



- художественным образованием и воспитанием детей;
- формированием эстетического вкуса;
- нравственным воспитанием;
- развитием памяти, воображения, инициативности, речи;
- развитием коммуникативных качеств;
- созданием положительного эмоционального настроения, снятием напряженности, решением конфликтных ситуаций через театральную игру.

Поэтому, мы считаем, реализация проекта позволяет сделать жизнь наших воспитанников интересной и содержательной, наполненной яркими впечатлениями, интересными делами, радостью творчества.

Цель: Приобщить детей к театральному искусству, к театральной деятельности.

Способствовать формированию творческой личности; развивать речь и коммуникативные навыки у детей.

Создать условия для развития творческой активности детей в театральной деятельности, обеспечить условия взаимосвязи с другими видами деятельности в целостном педагогическом процессе.

Задачи:

Обучающие:

Расширять представление детей о театре, его видах, атрибутах, костюмах, декорации.

Создать условия для организации совместной театральной деятельности детей и взрослых, направленные на сближение детей, родителей и педагогов ДОУ.

Формировать в группе художественно-эстетическую, творчески развивающую предметную среду.

Учить детей налаживать контакты в совместной деятельности.

Развивать эмоциональность и выразительность речи у дошкольников.

Привить детям первичные навыки в области театрального искусства (использование мимики, жестов, голоса)

Способствовать формированию эстетического вкуса.

Обеспечивать взаимосвязь с другими видами деятельности: изобразительной, музыкальной, художественной литературой, конструированием.

Приобщать взрослых и детей к театрально-исполнительской деятельности.

Приобщать родителей к театрально-культурной жизни ДОУ



Ожидаемые результаты:

- У детей сформируется устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности, желание участвовать в спектакле по сюжету знакомой сказки;
- дети должны научиться пользоваться настольным, пальчиковым театром, театром би-ба-бо;
- сформировать умение передавать характер персонажа интонационной выразительностью речи, мимикой, жестами;
- умение строить ролевые диалоги и согласовывать свои действия с другими детьми в ходе спектакля;
- Разовьется умение свободно держаться на сцене;
- Дети станут дружнее, зародится чувство партнерства.
- пополнение театрального уголка.
- повысится интерес родителей к жизни детей в ДООУ и компетенция родителей по вопросам значения театрализованной деятельности на речевое развитие детей.

Аннотация проекта.

Работа осуществлялась в **три этапа** – подготовительный, основной и заключительный, и по **трем направлениям**: организация развивающей среды, работа с детьми и работа с родителями.

Реализация проекта- (*1 этап – подготовительный*) началась с организации *театрально - игровой среды* в группе. Подобрали игрушки, атрибуты, литературные произведения, театральные куклы и костюмы. Для музыкального оформления спектакля в группе есть магнитофон, кассеты, диски. Оформлены театральные уголки для самостоятельной деятельности детей, где имеются различные виды театров, дидактические, настольно-печатные и развивающие игры по литературным произведениям. В группе есть стойка для элементов костюмов, простые декорации, ширмы для кукольного и настольного театра. *Родителей* с познакомили с темой проекта и его задачами. Провели опрос о роли театра для развития ребенка в целом и для развития речи. Этот опрос показал о том что большинство родителей не предполагают о том какое значение имеет театр на развитие речи и развитие творческих способностей детей.

Детей ввели в игровую ситуацию – предложили отправиться в мир Театра и «поиграть» в него.

На 2 этапе – основном - для обогащения *предметной среды* были дополнены атрибуты для театрализованных игр, подобраны картотеки на развитие речевого дыхания, картотека скороговорок, чистоговорок, пальчиковых игр. Велась активная работа по созданию лэпбука «Мир театра».

Второе направление – это работа с детьми: Творческая деятельность детей, как совместная с воспитателем, так и самостоятельная. При работе с детьми использовались следующие методы: музыкально-ритмическая разминка; дыхательная и речевая гимнастика; литературно-художественная практика (связная речь); игры, минута шалости, физическая минутка; театрализованная деятельность.



Творчество детей в театрально-игровой деятельности: продуктивное - сочинение собственных сюжетов или творческая интерпретация заданного сюжета; исполнительское (речевое, двигательное) - актёрские способности; оформительское (декорации, костюмы и т. д.)

Дыхательная и речевая гимнастика. Помогает детям при помощи игр и упражнений сформировать правильное чёткое произношение (дыхание, артикуляция).

Связная речь: в литературно-художественной практике дети учатся передавать мысли автора (интонацию, логическое ударение и т. д., а также развивать воображение, умение представлять то, о чем идёт речь, расширить словарный запас, сделать речь ярче, образнее.

Театрализованная деятельность: В театрализованную деятельность входит драматизация, сюжетные этюды по сказкам, рассказам, стихам. Непосредственная образовательная театрализованная деятельность включает в себя:

- просмотр спектаклей и беседы по ним;
- подготовку и разыгрывание разнообразных сказок и инсценировок;
- упражнения по формированию выразительности исполнения (вербальной и невербальной);
- отдельные упражнения по этике;
- упражнения в целях социально-эмоционального развития детей;
- игры-драматизации.

При работе с детьми очень помогают самостоятельно созданные презентации (для показа на ноутбуке или проекторе)

Третье направление – взрослые:

Работа с родителями, она включает в себя:

Консультации «играем в театр дома», «Как театр влияет на подготовку ребенка к школе».

Организация работы по изготовлению атрибутов и пособий;

Мастер-класс «Атрибуты из бросового материала».

На 3-ем заключительном этапе был представлен продукт проекта лэпбук «В гостях у сказки», картотеки «Чистоговорки и скороговорки».

Дети показали театрализованное представление «Колобок на новый лад» детям младшей группы.

Организована фотовыставка родителями «Играем в театр дома»



Тематическое планирование проектной деятельности.

07 октября – 02 ноября 2019 г.

1-й этап подготовительный .

№	Мероприятия	Цель
<i>С воспитанниками</i>		
	Введение детей в игровую ситуацию.	Вызвать интерес к предстоящей деятельности.
<i>Предметная среда</i>		
	Подготовка атрибутов для театрализованных игр	Подготовить предметно-развивающую среду
<i>С родителями</i>		
	Индивидуальные беседы с родителями по выявлению их заинтересованности в пополнении театрального уголка, их способностей в той или иной области рукоделия и возможностей.	Привлекать родителей к совместной деятельности.
	Устный опрос «Знаете ли вы о роли театра для творческого развития детей?»	Выявить уровень знаний родителей о роли театрализованной деятельности для творческого развития ребенка

2-й этап практический

<i>С воспитанниками</i>		
	НОД «Театр вокруг нас»	Познакомить детей с театром, правилами поведения в театре. С профессиями людей, работающих в театре.
	Рассказывание сказок с показом разных видов театров.	Знакомить детей с приемами показа разных видов театров. Вызвать желание самим драматизировать произведения.
	Ряжение в костюмы.	Способствовать развитию актерских навыков.
	Психогимнастика	
	Упражнение «Изобрази героя», имитационные упражнения.	
	Этюды на выражение эмоций.	
	Рассказывание сказки «Геремок» детьми с имитацией действий.	Учить детей проявлять словотворчество. Вызвать желание участвовать в подготовке спектакля, распределении ролей.
	Подвижные игры: «Лохматый пес», «Волк во рву», «Лиса в курятнике»	Учить детей изображать характерные особенности героев.
	Дидактическая игра «Мои любимые сказки».	Учить детей с небольшой помощью описывать сказочного персонажа, не перебивая, слушая и дополняя

		друг друга.
	НОД рисование «Рисуем сказку»	Учить детей выражать свои впечатления в продуктивной деятельности от чтения сказок.
	Разучивание пальчиковой игры «Репка», «Колобок», «Месим тесто» и др.	Развивать речь детей, мелкую моторику.
	Проговаривание скороговорок, чистоговорок, артикуляционная гимнастика	Развивать речедвигательный аппарат, выразительную интонационность речи.
Предметная среда		
	Изготовление теневого театра, ширмы для кукольного театра, изготовление теневого театра «Репка», «Теремок»	Пополнять предметно-пространственную среду.
С родителями		
	Консультация «Играем в театр дома»	Способствовать развитию креативных способностей детей и родителей в совместной деятельности.
	Мастер-класс «Атрибуты из бросового материала для домашнего театра»	Развивают творческие способности дошкольников, корректируют их поведение.
	Консультация «Как кукольный театр помогает в работе с неуверенными в себе детьми»	

3-й этап – заключительный

№	мероприятия	Цель
Предметно-пространственная среда		
	Лэпбук «В гостях у сказки»	Систематизировать знания детей о театре
	Картотека скороговорок и чистоговорок.	Систематизировать данные для речевого развития, для развития воображения.
С воспитанниками		
	Драматизация сказки «Колобок на новый лад» для детей младшей группы	Представить возможность детям проявить свои актерские способности. Учить выступать на сцене.
	Выставка работ «Рисуем сказку»	Учить детей представлять свои произведения на выставке. Оценивать работы товарищей.
С родителями		
	Фотовыставка «Играем в театр дома»	Предоставить родителям возможность представить свои работы по изготовлению кукол из носков и перчаток.
	Фотоотчет о проекте.	Познакомить родителей с этапами реализации проекта

Выводы

Проект должен стал мощным импульсом к развитию творческой инициативы педагогов, занимающимся проблемами детства и развития их творческих способностей. Дети получили возможность познакомиться с разными видами театра и развивать свои личностные качества, актерское мастерство.

В самостоятельной деятельности дети импровизируют с персонажами пальчикового, настольного театра, в связи с чем, наблюдается ослабление внутренней напряженности у детей, что способствует развитию у них положительных эмоций и умению управлять своим поведением.

У родителей появился интерес к театру и совместной с детьми театрализованной деятельности.

Литература:

1. Куцакова Л.В., Мерзлякова С.И. Воспитание ребенка-дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого. М., 2003.
2. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. М., 2001.
3. Мерзлякова С.И. Волшебный мир театра. М., 2002.
4. Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников. М., 1999.
5. Петрова Т.И., Сергеева Е.А., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду. М., 2000.
6. Хрестоматия по детской литературе. М., 1996.
7. Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников. М., 2004.
8. Эмоциональное развитие дошкольника. М., 1985.



Консультация для родителей «Мы играем, мы играем-красивую речь развиваем!»

Речевое **развитие** ребенка – один из важнейших показателей его гармоничного продвижения вперед. Первое слово малыша - это повод для великой гордости.

Дети 5-6 лет – почти асы в произношении звуков. **Родители** должны быть и внимательны, и спокойны к незначительным недостаткам речи ребенка. Приближается школа, поэтому для детей старшего дошкольного возраста **развитие** речи - это работа над правильными звуками. С этой проблемой поможет справиться логопед. Но **родители не должны сидеть, «сложив руки»**. Ведь существуют различные игры, упражнения на **развитие правильной**, четкой речи, которые можно использовать в игровой форме и дома: задания (*игры*) на закрепление и дифференциацию определенных пар звуков и на совершенствование фонематического восприятия; чистоговорки, скороговорки; отгадывание загадок; стихи, потешки, считалки и тд.

Предлагаю вашему вниманию игры на **развитие** речи дошкольников 5-6 лет:

1. «Мячик стук – слышу звук»

Назовите любой звук. Попросите ребенка стукнуть мячом об пол и повторить этот звук, когда он его услышит снова.

Произносите разные звуки, среди них и тот, который вы называли ранее.

2. «Хлопни в ладоши, топни ногой».

Попросить ребенка хлопнуть в ладоши, если он услышит мягкий звук [ть]. Топнуть ногой, если услышит твердый звук[ть] (*звуки могут быть разными*) .

3. «Встречу слово на дороге – разобью его на слоги»

Взрослый бросает мяч ребенку, называя односложные, двусложные и трехсложные слова. А ребенок определяет количество слогов (*можно произносить слово, одновременно отбивая слоги мячом*) .

4. «Исправь ошибки»

Намеренно рассказывайте ребёнку сказку и допускайте грамматические ошибки, пусть ребёнок их исправит.

Я ходила в осенний лес. Там я видела серый заяц, рыжая белка, колючий ёж. Заяц ел морковка. Белка шелушила еловая шишка. Ёж бежал по лесная тропинка. Хорошо в осенний лес!

5. «Рифмовки»

Ребёнок хорошо воспринимает стихи и знаком с понятием рифма. Превратите его в настоящего поэта и пробуйте подбирать похожие по звучанию слова-рифмовки. Например: веет – греет, ложка – кошка, кукушка – подушка. Эта **игра** доставляет большую радость и детям и взрослым.

6. «Чей домик?»

Кто живет в дупле? — белка

Кто живет в гнезде? — ласточки, кукушки и др.

Кто живет в будке? — собака

Кто живет в норе? — лиса

Кто живет в берлоге? — медведь

Можно использовать мяч или красочные картинки с изображением животных.

7. «Скажи ласково»

стол — столик, ключ — ключик

шапка — шапочка, белка — белочка

книга — книжечка, ложка — ложечка

кукла — куколка, свекла — свеколка и т. д.

8. «Что из чего»»

Игра на закрепление в речи ребёнка относительных прилагательных и способов их образования.

Мама, бросая мяч ребёнку, говорит: “Сапоги из кожи”, а ребёнок, возвращая мяч, отвечает: “Кожаные”.

Рукавички из меха – меховые.

Таз из меди – медный.

Ваза из хрусталя – хрустальная.

Рукавички из шерсти – шерстяные.

Дом из кирпича – кирпичный.

Сок из свёклы – свекольный.

Темы для игры можно подбирать разнообразные, фантазируйте.

9. "Кто кого обгонит? "

Показываем ребёнку две картинки и задаем вопрос: «*Кто кого обгонит?*»

Заяц и черепаха... (*Заяц обгонит черепаху*) .

Гусеница и змея... (*Змея обгонит гусеницу*) .

Поезд и самолёт... (*Самолёт обгонит поезд*) .

Мотоцикл и велосипед... (*Мотоцикл обгонит велосипед*) .

Человек и машина... (*Машина обгонит человека*).

10. "Федорино горе"

Читаем отрывок из стихотворения "Федорино горе".

Затем просим ребёнка припомнить, какая посуда убежала от Федоры (*можно при этом рассматривать картинки с изображением посуды*).

При повторном чтении стихотворения ребёнок подсказывает слово и показывает соответствующую картинку.

«Федорино горе».

Вся посуда разбежалась!

У Федоры не осталось

Ни бидона, ни бутылок,

Ни беззубых, грязных (*вилок*).

Нет покинутых сироток -

Чёрных, гнутых (*сковородок*).

Нет запачканных грязнуль -

Битых, ломанных (*кастрюль*).

Не видали близко люди

И осколков грязных (блюдец,

Убежавших от букашек

Много дней невытых (чашек,

Скрывшихся от тараканов

Мутных, треснувших (*стаканов*).

Как Федора ни смотрела,

Не нашла нигде (*тарелок*).

Скрылся от Федоры ножик,

Нет больших столовых (*ложек*).

Желаю всем удачи и успехов! Занимайтесь с ребенком весело и интересно.



Консультация для родителей «Как кукольный театр помогает в работе с неуверенными в себе детьми»

Театр кукол! Как много значит он для детского сердца, с каким нетерпением дети ждут встречи с ним!

Куклы могут все или почти все. Они творят чудеса: веселят, обучают, развивают творческие способности дошкольников, корректируют их поведение. Но иногда наблюдаются случаи отказа детей от участия в **театрализованных играх**. В общей игре хотят участвовать все дети, но некоторые из них в силах своих психологических особенностей боятся принимать участие в групповой деятельности. Как привлечь таких ребятшек к **театрализованным играм**? Как **помочь им преодолеть неуверенность в себе**, научить их общаться со сверстниками и взрослыми?

Главное создать между взрослыми и **детьми доброту**, сердечность и любовь. Желание педагогов понять психологические проблемы

ребёнка, стремление **помочь** ему выйти победителем из тупиковой ситуации создает предпосылки для дальнейшей творческой деятельности. Надо вовремя **помочь** малышу справиться с возникшими проблемами. Иначе боязнь общения, замкнутость в своих переживаниях, страх быть осмеянным сверстниками, нежелание получить негативную оценку своей деятельности со стороны взрослых - все это, как снежная лавина обрушивается на маленького человека, загоняя его в мир страхов и сомнений. В этой ситуации на **помощь ребёнку приходят театральные куклы**. Они никого не могут оставить равнодушными, потому что напоминают малышу те привычные детские игрушки, с которыми он играет в повседневной жизни. Чем раньше начала заниматься с **детьми кукольным театром**, тем меньше маленьких людей придётся впоследствии выводить из тупиковой ситуации.

НОД в старшей группе «Мы рисуем сказку»

Программное содержание:

- учить рисовать цветными восковыми мелками, изображать в рисунках героев сказок;
- развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца;
- формировать знания о профессии художника, продолжать формировать умение рассматривать свою работу и работы детей, давать оценку.

Воспитывать чуткость к художественному слову, уважение к труду художника.

Ход занятия

Воспитатель

В мире много сказок

Грустных и смешных,

И прожить на свете

Нам нельзя без них.

Лампа Аладдина,

В сказку нас веди,

Башмачок хрустальный,

Помоги в пути!

Мальчик Чиполлино,

Мишка Винни-Пух –

Каждый нам в дороге

Настоящий друг.

Пусть герои сказок

Дарят нам тепло,

Пусть добро навеки

Побеждает зло.

Игра «Рассмотри иллюстрацию и назови сказку»

- Все сказки вы узнали и правильно назвали. А как вам это удалось? Кто ответит, кто расскажет?

Ответы детей (по рисункам, иллюстрациям).

- Правильно, сказки вы узнали по иллюстрациям. Скажите мне, пожалуйста, как называется профессия людей, которые рисуют иллюстрации к сказкам?

- Ответы детей (художник)

- Художники. А давайте и мы с вами сегодня поиграем в художников и нарисуем рисунки к знакомым нам сказкам. А для начала вспомните сказки, героев сказок с которыми мы с вами недавно познакомились.

- Ответы («Доктор Айболит», « Белоснежка и семь гномов», «Гуси –лебеди», «Снежная королева», «Три медведя», «Семь воронов», «Джованни дурачок» и т.д.)

- Молодцы сказок вы вспомнили много. Вот и пришло время перевоплотиться в художников. Давайте закроем все глаза, и представим: к какой сказке вы будите рисовать рисунок.

- Ну что придумали? Тему рисунка держите в тайне...

Прежде чем приступить к работе, давайте разогреем наши пальчики.

Пальчиковая гимнастика

Дубы –дубочки,

Пеку пирожочки,

(«Печь пирожки» - сверху то одна ладошка, то другая)

Пирожки горячие,

(Потрясти кистями рук)

Не хотят сидеть в печи

Пирожки румяные

(«Печь пирожки» - сверху то одна ладошка, то другая)

Просто объеденье!

(Погладить живот)

С маслицем, малиною,

(Одновременно загибать пальцы)

С яблочным вареньем.

Мимо не иди, дружок,

(Погрозить пальчиком)

А достань-ка пирожок.

(Сложить ладошки «пирожком»)

- Вот наши пальцы и готовы к работе. Но, скажите, ребята, что за сказка такая, в которой Печь просит вынуть пирожок и съесть?

Ответ («Гуси – лебеди»)

Теперь и к работе можно приступить.

Дети рисуют.

Игра «Угадай сказку по рисункам»

Дети рассматривают рисунки сверстников и называют сказки.

- Какие выразительные получились у вас рисунки. Вы настоящие художники.

Подумайте и скажите можно ли прожить без сказки?

Ответы детей.

Плывут угрюмые века,

Плывут, как в небе облака.

Спешат, бегут за годом год,

А сказка – на тебе! – живет!

Когда и кто ее сложил

В своей избушке где-то –

И самый старый старожил

Не даст тебе ответа.

И про зверей,

И про царей,

И что на свете было –

Все сказка в памяти своей

Нам с вами сохранила.

Она живет в любом доме

И странствует по странам.

А почему?

Да потому,

Что без нее нельзя нам.

Когда ваши родители были маленькими, они тоже любили слушать сказки

Давайте мы с вами оформим выставку для родителей «Что за сказка? Назовите!»

Вместе с детьми оформляется выставка для родителей.

Конспект занятия по театрализованной деятельности

в старшей группе

Тема: «Театр вокруг нас»

Показ сказки «Теремок»

Программные задачи:

Образовательные:

- познакомить детей с понятием «Театр»;
- учить детей интонационной выразительности речи.

Развивающие:

- развивать у детей связную речь, диалогическую речь;
- развивать у детей память, воображение, творческие способности, мимику и пантомимику.

Воспитательные:

- воспитывать в детях интерес к русским народным сказкам;
- воспитывать в детях эмоциональный отклик в процессе совместного творчества;

Оборудование:

Афиша к спектаклю, магнитная доска, дидактический материал по теме «Театр», детские костюмы и маски героев сказки «Теремок», макет теремка.

Предварительная работа:

Чтение русской народной сказки «Теремок», заучивание слов героев сказки.

Ход занятия

1. Организационный этап

Воспитатель:

- Ребята, сегодня я предлагаю вам совершить путешествие в необычную сказочную страну, где происходят чудеса и превращения, где оживают куклы и говорят животные. Вы догадались, что это за страна? (театр)

2. Мотивационно-ориентировочный этап

Воспитатель:

- При ходе в театр висит афиша. Это объявление о предстоящем спектакле.

Посмотрите, на афише изображены герои спектакля. Кого вы видите? (мышку-норушку, лягушку-квакушку, зайку-побегайку, волчка-серого бочка, лисичку-сестричку, медведя).

Как вы думаете, как называется этот спектакль? («Теремок»)

В здании театра есть билетная касса. В кассе можно купить билет на спектакль. На билете указано ряд и место.

А это зрительный зал. Здесь сидят зрители и смотрят спектакль.

Спектакль происходит на сцене. В спектакле играют роли актеры.

Давайте и мы с вами поучимся актерскому мастерству и изобразим героев сказки «Теремок».

Наш спектакль идет в первый раз, и поэтому у нас – премьера.

Занимайте места согласно купленным билетам.

Итак, сказка начинается.

3. Практический этап

Рассказчик: - Русская народная сказка «Теремок».

Стоит в поле теремок. Он не низок, не высок. Прибегает к теремку мышка-норушка.

Ребенок в роли мышки: - Терем-теремок, кто в тереме живет?

Рассказчик: - Никто не отзывается. Забежала мышка-норушка в теремок и стала в нем жить. Скачет мимо лягушка-квакушка. Увидела теремок и спрашивает:

Ребенок в роли лягушки: - Терем-теремок, кто в тереме живет?

Ребенок в роли мышки: - Я – мышка-норушка. А ты кто?

Ребенок в роли лягушки: - А я – лягушка-квакуша. Пусти меня к себе.

Рассказчик: - И стали они жить вдвоем. Бежит мимо зайчик-побегайчик, увидел теремок и спрашивает:

Ребенок в роли зайчика: - Терем-теремок, кто в тереме живет?

Ребенок в роли мышки: - Я – мышка-норушка.

Ребенок в роли лягушки: - Я – лягушка-квакушка. А ты кто?

Ребенок в роли зайчика: - А я – зайчик-побегайчик. Пустите меня к себе жить.

Рассказчик: - Стали они жить втроем. Бежит мимо лисичка-сестричка. Увидела теремок, подбежала и спрашивает:

Ребенок в роли лисички: - Терем-теремок, кто в тереме живет?

Ребенок в роли мышки: - Я – мышка-норушка.

Ребенок в роли лягушки: - Я – лягушка-квакушка.

Ребенок в роли зайчика: - Я – зайчик-побегайчик. А ты кто?

Ребенок в роли лисички: - Я – лисичка-сестричка. Пустите меня в теремок.

Рассказчик: - И стали они жить вчетвером. Бежит волчок-серый бочок. Остановился возле теремка и спрашивает:

Ребенок в роли волчка: - Кто в теремочке живет?

Ребенок в роли мышки: - Я – мышка-норушка.

Ребенок в роли лягушки: - Я – лягушка-квакушка.

Ребенок в роли зайчика: - Я – зайчик-побегайчик.

Ребенок в роли лисички: - Я – лисичка-сестричка. А ты кто?

Ребенок в роли волчка: Я – волчок-серый бочок. Пустите меня к себе в теремок жить.

Рассказчик: - И стали они жить впятером. Вот живут они, песни поют. Идет медведь косолапый. Увидел теремок, услышал песни, остановился и заревел во всю мочь:

Ребенок в роли медведя: - Терем-теремок, кто в тереме живет?

Ребенок в роли мышки: - Я – мышка-норушка.

Ребенок в роли лягушки: - Я – лягушка-квакушка.

Ребенок в роли зайчика: - Я – зайчик-побегайчик.

Ребенок в роли лисички: - Я – лисичка-сестричка.

Ребенок в роли волчка: - Я – волчок-серый бочок. А ты кто?

Ребенок в роли медведя: - А я – медведь косолапый, пустите меня к себе жить!

Рассказчик: - Медведь полез в теремок. Лез-лез, лез-лез, никак не может влезть.

Ребенок в роли медведя: - Я лучше у вас на крыше буду жить!

Все дети: - Ты нас раздавишь!

Ребенок в роли медведя: - Нет, не раздавлю!

Все дети: - Ну, так полезай!

Рассказчик: - Медведь полез на крышу. Только уселся – ба-бах! Упал теремок на бок и развалился!

Рассказчик: Еле-еле успели из него выскочить мышка-норушка, лягушка-квакушка, зайчик-побегайчик, лисичка-сестричка, волчок-серый бочок - все целы и невредимы!

4. **Оценочный этап**

Рассказчик: - Вот и сказке конец, а кто участвовал в ней – молодец! Актеры играли замечательно. Благодарим их за интересный спектакль. Давайте им поаплодируем!

ФОТООТЧЁТ

«Заячья избушка»





«Гуси – лебеди»





«Волк и три поросёнка»





«Курочка Ряба»



«Репка»



«Колобок»



«Мы рисуем сказку – мы играем в сказку»









