

ПРИНЯТО

на заседании Педагогического совета
МБДОУ № 37 «Гвоздичка»
г. Симферополя
Протокол от 31 августа 2022 г. № 1

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МБДОУ № 37 «Гвоздичка»
г. Симферополя

Е.Ю.Васюкова
Приказ от 31 августа 2022 г. № 65-ОД

Рабочая программа

для детей 4-5 лет

(срок реализации 1 год)

Воспитатели:

Ткачук Наталья Юрьевна

Кравченко Анна Юрьевна

г. Симферополь, 2022г.

СОДЕРЖАНИЕ

1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	Стр.
	Пояснительная записка	4
1.1.	Возрастные и индивидуальные особенности детей среднего дошкольного возраста (4-5 года)	9
1.2.	Особенности развития дошкольников с нарушениями опорно-двигательного аппарата	20
1.3.	Особые образовательные потребности детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата.	22
1.4.	Планируемые результаты как целевые ориентиры освоения Программы.	24
1.5.	Оценка качества реализации образовательной Программы дошкольного образования	26
1.6.	Базисные характеристики личности ребенка к окончанию средней группы.	29
1.7.	Принципы и подходы к формированию Программы.	31
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	33
	Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития	33
2.1	«Социально-коммуникативное развитие».	34
2.2.	«Познавательное развитие».	39
2.3.	«Речевое развитие».	47
2.4.	«Художественно-эстетическое развитие».	49
2.5.	«Физическое развитие».	61
2.6.	Коррекционно-развивающая работа с детьми с нарушением опорно-двигательного аппарата	71
2.7.	Ознакомления с региональными особенностями Республики Крым.	74
2.8.	Перспективно-тематическое планирование (посезонно).	74
2.9.	Тематика познавательных практико-ориентированных бесед по ПДД	105
2.10	Использование нетрадиционных методов рисования в работе с детьми.	108
2.11	Нетрадиционные техники рисования как средство развития творческих способностей у детей	109

	дошкольного возраста	
2.12.	Вариативные формы реализации Программы	111
2.13.	Организация и формы взаимодействия с родителями	112
3	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	114
	Организация деятельности группы:	
3.1.	Режим дня.	115
3.2.	Продолжительность непосредственной организованной образовательной деятельности детей среднего дошкольного возраста.	116
3.3.	Структура образовательного года	118
3.4.	Расписание непосредственной образовательной деятельности.	119
3.5.	Объём недельной двигательной активности воспитанников среднего дошкольного возраста в организованных формах оздоровительно-воспитательной деятельности.	120
3.5.1.	Схема закаливания в средней группе.	120
3.6.	Схема совместной образовательной деятельности и культурных практик в режимных моментах.	122
3.7.	Схема самостоятельной деятельности детей в режимных моментах.	123
3.7.1.	Развитие игровой деятельности у детей в средней группе.	124
3.8.	Циклограмма деятельности с детьми средней группы.	125
3.9.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в средней группе.	128
4.0.	Модель развивающей предметно-пространственной среды в средней группе.	130
	Список используемой литературы	134

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа средней группы «Колокольчик» МБДОУ № 37 «Гвоздичка» г. Симферополя (далее Программа) является составным компонентом Адаптированной основной образовательной программы МБДОУ, характеризует систему организации образовательной деятельности педагогов, определяет ценностно-целевые ориентиры, образовательную модель и содержание образования для детей 4-5 лет (среднего дошкольного возраста).

Цель рабочей программы обеспечить выполнение Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования Российской Федерации, примерной образовательной программы дошкольного образования «Истоки», целевых ориентиров АООП МБДОУ № 37 «Гвоздичка» г. Симферополя.

Реализация программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в примерной образовательной программе «Истоки», авторских и парциальных программах, методических пособиях, комплексному планированию с учетом возрастной периодизации и географического, этнокультурного принципа Крымского региона. Образовательная деятельность организуется в соответствии с принципами и целями Стандарта выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных условий реализации Программы, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

Нормативно-правовой базой для разработки Программы является:

Международно-правовые акты:

- ❖ Конвенция о защите прав человека. От 04.11.1950;
- ❖ Конвенция о правах ребёнка (принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи ООН 20.11.1989, вступила в силу для СССР 15.09.1990);

- ❖ Декларация прав ребёнка (провозглашена резолюцией 1386 (XIV) Генеральной Ассамблеи ООН от 20.11.1959)

Законы РФ:

- ❖ Конституция РФ от 12.12.1993 (с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020)
- ❖ Семейный кодекс РФ от 08.12.1995 № 223 ФЗ (с изменениями от 02.03.2021);
- ❖ Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации» от 24.07.1998 №124-ФЗ (вредакция от 05.04.2021);
- ❖ Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) "Об образовании в Российской Федерации" (с изменениями и дополнениями);
- ❖ Федеральный закон от 08.06.2020 № 165-ФЗ «О внесении изменений в статьи 46 и 108 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»;
- ❖ Указ Президента РФ от 21.07.2020 N 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

Нормативно-правовые документы Министерства просвещения РФ:

- ❖ Приказ Минпросвещения от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования.
- ❖ Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (ред. от 21.01.2019г);
- ❖ Приказ Министерства просвещения России от 15 мая 2020 г. № 236 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования».

Документы Федеральных служб:

- ❖ Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27.10.2020 № 32 «Об утверждении санитарно-

эпидемиологических правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»;

- ❖ Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- ❖ Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 года N 4 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 3.3686-21 «Санитарно-эпидемиологические требования по профилактике инфекционных болезней»;
- ❖ Приказ Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26.08.2010 №761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих», раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»;
- ❖ Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18.10.2013 №544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального, общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)».

Региональные документы

- ❖ Закон Республики Крым от 06.07.2015 №131-ЗРК/2015 «Об образовании в Республике Крым»;
- ❖ Указ Главы Республики Крым от 17 марта 2020 №63-У «О введении режима повышенной готовности на территории Республики Крым» (с изменениями и дополнениями);
- ❖ Указ Главы Республики Крым от 15 мая 2020 №163-У «О внесении изменений в Указ Главы Республики Крым от 17 марта 2020 №63-У»;

- ❖ «Методические рекомендации по написанию календарного плана работы педагога в дошкольном образовательном учреждении» Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 16.12.2015 г. № 01-14/3805.

Документы локального уровня:

- Устав, утвержденный Постановлением Администрации города Симферополя №4615 от 24.09.2018г.
- Свидетельство о государственной регистрации юридического лица ОГРН 1149102182327 от 31.12.2014года, (серия 91 №000021074.);
- Свидетельство о постановке на учет российской организации в налоговом органе по месту нахождения Инспекция Федеральной налоговой службы по г. Симферополю 9102, присвоен ИНН 9102066462 / КПП 910201001
- Лицензия на осуществление образовательной деятельности № 0614 от 29.07.2016 г., предоставленная на основании решения приказа Министерства образования, науки и молодёжи Республики Крым от 29.07.2016 г. № 2680.
- Коллективный договор МБДОУ №37 «Гвоздичка» г. Симферополя от 01.02.2021г.;
- Рабочая программа воспитания МБДОУ №37 «Гвоздичка» г. Симферополя на 2021 - 2025гг.;
- Адаптированная основная образовательная программа МБДОУ № 37 «Гвоздичка» г. Симферополя в новой редакции.

№	Название программы	Автор, место и год издания, кем утверждена.
Основная		
	«Истоки» Комплексная образовательная программа дошкольного образования - 6-е изд. перераб. – М.: ТЦ Сфера, 2018.	Л.А. Парамонова
Региональные		
	"Крымский веночек"	г. Симферополь 2017г., «Наша

		школа», 2017г.
Парциальные, авторские программы		
1.	"Математические ступеньки" - парциальная программа развития математических представлений у дошкольников	Е.В. Колесникова
2.	Математика для детей 4-5 лет	Е.В. Колесникова
3.	Геометрические фигуры. Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет	Е.В. Колесникова
4.	Я решаю логические задачи	Колесникова Е. В.
5.	"Развитие речи детей дошкольного возраста" - парциальная программа по развитию речи детей дошкольного возраста	Ушакова О.С.
6.	"Дорогою добра" - парциальная программа по социально-коммуникативному развитию	Коломийченко Л.В.
7.	Добро пожаловать в экологию. Парциальная программа	О.А. Воронкевич
8.	Безопасность. Учебно-методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. Разработано в соответствии с ФГОС.	Авдеева Н.Н.
9.	«Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа.» Учебно-методическое пособие	И.А. Лыкова
10.	Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи.	Ушакова О.С.

Реализуемая Программа строится на принципах ФГОС ДО:

1) поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;

2) личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;

3) уважение личности ребенка;

4) реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности,

обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка. Реализуемая Программа учитывает основные принципы дошкольного образования, указанные в ФГОС ДО: (ФГОС ДО п. 1.4.)

1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (индивидуализация дошкольного образования);

3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

5) сотрудничество детского сада с семьёй;

6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

9) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

1.1. ВОЗРАСТНЫЕ И ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (4-5 лет)

Особенности опорно-двигательного аппарата

К пяти годам соотношение размеров различных отделов позвоночника у ребенка становится таким же, как у взрослого, но рост позвоночника продолжается вплоть до зрелого возраста. Скелет ребенка-дошкольника отличается гибкостью, так как процесс окостенения еще не закончен. В связи с этим детям 4-5 лет нельзя на физкультурных занятиях давать силовые упражнения, необходимо постоянно следить за правильностью их позы.

Длительное сохранение одной позы может вызвать перенапряжение мускулатуры и в конечном итоге нарушение осанки. Поэтому на занятиях, связанных с сохранением статической позы, используются разнообразные формы физкультурных пауз.

Мышцы развиваются в определенной последовательности: сначала крупные мышечные группы, потом мелкие. Поэтому следует строго дозировать нагрузку, в частности, для мелких мышечных групп. Для рисунков карандашом ребенку не дают больших листов бумаги, так как его утомляет необходимость зарисовывать большую поверхность. Для изображения отдельных предметов в средней группе рекомендуется использовать бумагу размером в половину писчего листа, для сюжетных рисунков – 28 x 20 см.

Темп физического развития ребенка с 4-го по 6-й год жизни примерно одинаков: средняя прибавка в росте за год составляет 5-7 см, в массе тела – 1,5-2 кг. Рост четырехлетних мальчиков – 100,3 см. К пяти годам он увеличивается примерно на 7,0 см. Средний рост девочек четырех лет – 99,7 см, пяти лет – 106,1 см. Масса тела в группах мальчиков и девочек равна соответственно в 4 года 15,9 и 15,4 кг, а в 5 лет – 17,8 и 17,5 кг.

Органы дыхания

Потребность организма ребенка в кислороде возрастает за период от 3 до 5 лет на 40%. Происходит перестройка функции внешнего дыхания. Преобладающий у детей 2- 3 лет брюшной тип дыхания к 5 годам начинает заменяться грудным. К этому же возрасту несколько увеличивается жизненная емкость легких (в среднем до 900-1060 см³), причем у мальчиков она больше, чем у девочек.

Сердечно-сосудистая система

Абсолютный вес сердца в этом возрасте равен 83,7 г, частота пульса – 99 ударов в минуту, а средний уровень кровяного давления 98/60 мм ртутного столба. Впрочем, наблюдаются большие индивидуальные колебания показателей сердечной деятельности и дыхания. Так, в 4 года

частота сердечных сокращений (пульса) в минуту колеблется от 87 до 112, а частота дыхания – от 19 до 29.

В возрасте 4-5 лет ритм сокращений сердца легко нарушается, поэтому при физической нагрузке сердечная мышца быстро утомляется. Признаки утомления выражаются в покраснении или побледнении кожи лица, учащенном дыхании, одышке, некоординированных движениях. Важно не допускать утомления детей, вовремя менять нагрузку и характер деятельности. При переходе на более спокойную деятельность ритм сердечных сокращений быстро нормализуется, и работоспособность сердечной мышцы восстанавливается.

Развитие органов чувств

Первые пять лет жизни – «золотая пора» развития сенсорных способностей детей.

Хрусталик глаза дошкольника имеет более плоскую, чем у взрослого, форму. Отсюда и некоторая дальновзоркость. Однако легко может развиваться и близорукость. Так, при рассматривании иллюстраций, да еще за плохо освещенным столом, при работе с карандашом, различными мелкими предметами ребенок напрягает зрение, сильно наклоняется. Мышцы глаза при этом для лучшего преломления световых лучей меняют форму хрусталика, внутриглазное давление также меняется, глазное яблоко увеличивается. Часто повторяясь, эти изменения могут закрепиться. Следовательно, необходимо вырабатывать у детей правильную рабочую позу и осуществлять постоянный контроль, как на занятиях, так и в их самостоятельной деятельности.

У ребенка 4-5 лет продолжается процесс развития органа слуха. Барабанная перепонка нежна и легко ранима, окостенение слухового канала и височной кости не закончилось. Поэтому в полости уха легко может возникнуть воспалительный процесс.

С ранимостью органа слуха и незавершенностью формирования центральной нервной системы связана большая чувствительность

дошкольников к шуму. Если жизнь детей в группе постоянно протекает на фоне шума порядка 45-50 децибелов, наступает стойкое снижение слуха и утомление. Между тем падающие кубики и стулья, громкий разговор создают шум примерно в 70-75 децибелов. Вот почему в дошкольных детских учреждениях должна проводиться активная борьба с шумом: необходимо приучать детей правильно пользоваться игрушками, осторожно переносить стулья, говорить негромко.

Развитие высшей нервной деятельности

Центральная нервная система является основным регуляторным механизмом физиологических и психических процессов.

Нервные процессы – возбуждение и торможение – у ребенка, как и у взрослого, характеризуются тремя основными свойствами: силой, уравновешенностью и подвижностью. К 4-5 годам у ребенка возрастает сила нервных процессов, повышается их подвижность. Но особенно характерно для детей этого возраста совершенствование межанализаторных связей и механизма взаимодействия сигнальных систем.

Постепенно совершенствуется возможность сопровождать речь свою игрой, дети без труда воспринимают указания взрослого в процессе различной деятельности. Это позволяет разнообразить приемы обучения. В средней группе, например, улучшать произношение звуков речи можно в процессе специально предназначенных для этого подвижных игр.

У детей четырех лет механизм сопоставления слова с реальной действительностью развит еще недостаточно. Воспринимая окружающее, они ориентируются в основном на слова взрослого. Иначе говоря, их поведение характеризуется внушаемостью. На пятом году жизни, особенно к концу года, механизм сопоставления слов с соответствующими раздражителями первой сигнальной системы совершенствуется, растет самостоятельность действий, умозаключений.

Однако нервные процессы у ребенка среднего дошкольного возраста еще далеки от совершенства. Преобладает процесс возбуждения. При

нарушении привычных условий жизни, при утомлении это проявляется в бурных эмоциональных реакциях, несоблюдении правил поведения. Бурные эмоции, суетливость, обилие движений у ребенка свидетельствуют о том, что процесс возбуждения у него преобладает и, сохраняя тенденцию к распространению, может перейти в повышенную нервную возбудимость.

Вместе с тем именно к пяти годам усиливается эффективность педагогических воздействий, направленных на концентрацию нервных процессов у детей. Поэтому на занятиях и в быту следует совершенствовать реакции ребенка на сигнал: включать в физкультурные занятия ходьбу и бег со сменой ведущего; широко использовать дидактические игры и игры с правилами.

Условно-рефлекторные связи образуются у детей быстро: после 2-4 сочетаний условного сигнала с подкреплением. Но устойчивость они приобретают не сразу (лишь после 15-70 сочетаний) и не всегда отличаются прочностью. Это относится и к тем условным рефлексам, которые образованы на словесные сигналы, и к сложным системам связей.

Сравнительно трудно формируются различные виды условного торможения. Поэтому чтобы научить детей 4-5 лет соблюдать правила поведения, им мало объяснить, что можно, что нельзя и что нужно делать, необходимо постоянно упражнять их в соответствующих поступках. Важно, чтобы сложные системы связей, из которых складываются навыки, умения, упрочивались постепенно, на повторяющемся с усложнениями материале.

Развитие личности

Чтобы способствовать личностному развитию ребенка 4- 5 лет, необходимо учитывать следующее.

Во-первых, в этом возрасте уже закладываются основы *созидательного* отношения к предметному миру. Для этой цели можно использовать те скромные поделки, которые ребенок создает своими руками для игры или в качестве подарка кому-либо. Если взрослый систематически будет подчеркивать, что ребенок сделал что-то сам, что он уже многое умеет и

сможет для каждого создать атмосферу заслуженного признания и успеха, то удовлетворение, которое при этом станет испытывать ребенок, будет побуждать его и дальше ставить подобные задачи.

Во-вторых, в этот период могут возникнуть и подлинно *познавательное* отношение к миру, бескорыстная потребность в знаниях из интереса и желания знать. Для дальнейшего развития познавательного интереса важно не только давать ребенку новые знания в увлекательной форме, необходимо максимально уважительно относиться к его собственным умственным поискам и их результатам. На пятом году жизни ребенок уже способен размышлять, не опираясь на непосредственный опыт. У него появляется круг чисто словесных знаний. Опираясь на такие знания, ребенок может иногда приходить к неправильным выводам, получать логически несовершенные результаты. Любое проявление неуважения к этим первым самостоятельным интеллектуальным шагам может отбить у ребенка интерес к сфере знаний и лишить его уверенности в себе. Поэтому важнейшим требованием к личным отношениям взрослых с детьми и в их взаимоотношениях друг с другом является серьезное и уважительное отношение ко всем, даже неверным, соображениям ребенка.

Это не означает, что взрослые должны одобрять любые неправильные мысли и соображения детей. Взрослым следует не оценивать детей, а обсуждать с ними их соображения и возражать им как бы на равных, а не свысока. Отсюда естественно вытекает, что новыми в отношении ребенка к другим людям должны стать, с одной стороны, интерес и уважение к взрослому как к источнику новых знаний и тактичному помощнику в его собственных интеллектуальных поисках, а с другой – уважительное и заинтересованное отношение к аналогичным интеллектуальным поискам его сверстников.

Отношение к сверстникам в этом возрасте носит еще не очень дифференцированный характер. Дети в основном делятся на «плохих» и «хороших», и эти оценки в очень большой степени зависят от взрослых. Так,

большинство детей пятого года жизни считают сверстников плохими потому, что воспитатель делает им замечания за то, что они медленно едят, плохо засыпают и т.п.

Необходимо иметь в виду, что репутация ребенка в группе, отношение к нему сверстников и его душевное самочувствие могут без всякого умысла со стороны взрослого непоправимо пострадать. Для этого достаточно частого выражения недовольства взрослого по поводу таких форм поведения, которые, хотя и создают организационные трудности, морально нейтральны, не зависят от ребенка и зачастую обусловлены его физиологическими особенностями.

В развитии сознания детей открываются две очень важные возможности, от правильного использования которых существенно зависит общий уровень их умственного развития. Одна из возможностей связана с тем, что на пятом году жизни дети способны в своем познании окружающего *выходить за пределы того, с чем непосредственно сталкиваются сами*. Начиная с этого возраста, дети могут постепенно накапливать фактические знания о самых разных предметах и явлениях, которых они не видели и о которых знают только со слов взрослого (о животных и машинах, городах и странах и т.п.).

Очень важно понимать, что когда ребенок накапливает такие представления, он не просто увеличивает объем знаний об окружающем. У него естественно возникает отношение к тем новым сферам жизни, с которыми его знакомят: симпатия к дельфинам и опасливое отношение к акулам, сочувствие к людям, которые месяцами живут в условиях полярной ночи, и уважение к их способности приравниваться к сложным природным условиям.

А это значит, что взрослый не только дает знания, но и принципиально расширяет круг событий и предметов, вызывающих у ребенка эмоциональный отклик: сочувствие и возмущение, уважение и интерес. Очень важно, что чувства и отношения, переживаемые ребенком по поводу

далеких и лично ему незнакомых существ или событий, по сути своей бескорыстны, не связаны с сиюминутными эгоистическими желаниями и устремлениями. Тем самым взрослые выводят ребенка за пределы узких и эгоистических интересов, делая самые первые шаги в формировании будущего гражданина мира, которому ничто человеческое не будет чуждо. Дети 4-5 лет стремятся к самостоятельности, но неудачи обескураживают их. Накапливаясь, безуспешные усилия порождают неуверенность. Между тем произвольность поддерживается именно успешностью выполнения задания взрослого или дела, которое ребенок задумал сделать сам.

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Развитие психических процессов

Наиболее ярко развитие детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет) характеризуют возрастающая произвольность, преднамеренность, целенаправленность психических процессов, что свидетельствует об увеличении участия воли в процессах восприятия, памяти, внимания.

Восприятие

В этом возрасте ребенок осваивает приемы активного познания свойств предметов: измерение, сравнение путем наложения, прикладывания предметов друг к другу и т.п. В процессе познания ребенок знакомится с различными свойствами окружающего мира: цветом, формой, величиной, предметов, характеристиками времени, пространства, вкуса, запаха, звука, качества поверхности. Он учится воспринимать их проявления, различать оттенки и особенности, осваивает способы обнаружения, запоминает названия. В этот период формируются представления об основных геометрических фигурах (квадрате, круге, треугольнике, овале,

прямоугольнике и многоугольнике); о семи цветах спектра, белом и черном; о параметрах величины (длине, ширине, высоте, толщине); о пространстве (далеко, близко, глубоко, мелко, там, здесь, вверху, внизу); о времени (утро, день, вечер, ночь, время года, часы, минуты и др.); об особых свойствах предметов и явлений (звук, вкус, запах, температура, качество поверхности и др.).

Внимание

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. При выполнении каких-либо действий он способен удерживать в памяти несложное условие.

Для того чтобы дошкольник учился произвольно управлять своим вниманием, его надо просить больше рассуждать вслух. Если ребенка 4-5 лет просить постоянно называть вслух то, что он должен держать в сфере своего внимания, то он будет в состоянии произвольно в течение довольно длительного времени удерживать свое внимание на тех или иных предметах и их отдельных деталях, свойствах.

Память

В этом возрасте начинают развиваться процессы сначала произвольного припоминания, а затем и преднамеренного запоминания. Решив что-то запомнить, ребенок теперь может использовать для этого и некоторые действия, например повторение. К концу пятого года жизни появляются самостоятельные попытки элементарной систематизации материала в целях его запоминания.

Произвольное запоминание и припоминание облегчаются, если ребенку ясна и эмоционально близка мотивация этих действий (например, запомнить, какие игрушки нужны для игры, выучить стихотворение «в подарок маме» и т. д.).

Очень важно, чтобы ребенок с помощью взрослого осмысливал то, что заучивает. Осмысленный материал запоминается даже тогда, когда не ставится цель его запомнить. Бессмысленные элементы легко запоминаются

лишь в том случае, если материал привлекает детей своей ритмикой, или, как считалки, вплетаясь в игру, становится необходимым для ее осуществления.

Объем памяти постепенно возрастает, и ребенок пятого года жизни более четко воспроизводит то, что запомнил. Так, пересказывая сказку, он старается точно передать не только основные события, но и второстепенные детали, прямую и авторскую речь. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Мышление

Начинает развиваться образное мышление. Дети уже способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Они могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. Дети могут сказать, что произойдет в результате взаимодействия объектов, на основе их пространственного расположения. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если ребенку предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых и спросить: «Каких кружков больше – черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше – белых или бумажных?», ответ будет таким же – больше белых.

Мышление в целом и более простые процессы, его составляющие (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация), нельзя рассматривать в отрыве от общего содержания деятельности ребенка, от условий его жизни и воспитания.

Решение задач может происходить в наглядно-действенном, наглядно-образном и словесном планах. У детей 4-5 лет преобладает наглядно-образное мышление, и главная задача педагога – формирование

разнообразных конкретных представлений. Но не следует забывать, что мышление человека – это и способность к обобщению, поэтому необходимо также учить детей обобщать. Ребенок данного возраста способен анализировать объекты одновременно по двум признакам: цвету и форме, цвету и материалу и т.п. Он может сравнивать предметы по цвету, форме, величине, запаху, вкусу и другим свойствам, находя различия и сходство. К 5 годам ребенок может собрать картинку из четырех частей без опоры на образец и из шести частей с опорой на образец. Может обобщать понятия, относящиеся к следующим категориям: фрукты, овощи, одежда, обувь, мебель, посуда, транспорт.

Воображение

Воображение продолжает развиваться. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Речь

В среднем дошкольном возрасте улучшаются произношение звуков и дикция. Речь привлекает внимание детей и активно используется ими. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится вне ситуативной.

Обогащается словарный запас детей, расширяются возможности использования слов. Если обращать внимание ребенка на явления природы, на ее красоту, рассматривать вместе с ним пейзажи, то уже в 4-5 лет он начинает овладевать соответствующим словарем. И хотя в этом возрасте дети в основном говорят о цвете и размере объектов, почти третья часть даваемых ими определений развернутые, то есть с перечислением двух-трех

признаков, с элементами сравнения, объяснения «Снег белый и немножко голубой»; «Блестит, как золотой»).

На пятом году жизни ребенка несколько меняется и морфологический состав высказываний за счет более частого использования глаголов, прилагательных и наречий. Это благоприятствует тому, что в речи появляются простые распространенные предложения и сложные. Когда дети учатся рассказывать, у них формируются многие элементы связной речи. Размеры детских рассказов таковы же, как в старшей и подготовительной группах и даже у учеников начальных классов (в среднем 24-25 слов). Соответственно формируются и другие признаки связной речи, например завершенность темы, выделение частей рассказа и др.

1.2. Особенности развития дошкольников с нарушениями опорно-двигательного аппарата.

Нарушения функций опорно-двигательного аппарата наблюдаются у 5–7% детей и могут носить как врожденный, так и приобретенный характер. Отклонения в развитии у детей с двигательной патологией отличаются значительной полиморфностью и диссоциацией в степени выраженности различных нарушений. Контингент детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата крайне неоднороден как в клиническом, так и в психолого-педагогическом отношении. У всех детей ведущими в клинической картине являются двигательные расстройства (задержка формирования, недоразвитие или утрата двигательных функций), которые могут иметь различную степень выраженности: при тяжелой степени двигательных нарушений ребенок не владеет навыками ходьбы и манипулятивной деятельностью, он не может самостоятельно обслуживать себя; при средней (умеренно выраженной) степени двигательных нарушений дети владеют ходьбой, но ходят неуверенно, часто с помощью специальных приспособлений (костылей, канадских палочек и т. д.), т. е. самостоятельное передвижение детей затруднено. Навыки самообслуживания у них развиты не полностью из-за нарушений манипулятивных функций рук; при легкой

степени двигательных нарушений дети ходят самостоятельно, уверенно. Они полностью себя обслуживают, достаточно развита манипулятивная деятельность. Однако у них могут наблюдаться неправильные патологические позы и положения, нарушения походки; движения недостаточно ловкие, замедленные. Снижена мышечная сила, имеются недостатки мелкой моторики. Всех дошкольников с нарушениями опорно-двигательного аппарата условно можно разделить на две категории, которые нуждаются в различных вариантах психолого-педагогической поддержки и создания специальных образовательных условий.

К первой категории (с неврологическим характером двигательных расстройств) относятся дети, у которых нарушения опорно-двигательного аппарата обусловлены органическим поражением двигательных отделов центральной нервной системы. Большинство детей этой группы составляют дети с детским церебральным параличом (ДЦП) (89% от общего количества детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата).

Нередко у детей с церебральным параличом отмечаются нарушения координации движения: они ходят на широко расставленных ногах, походка их крайне неустойчива, а при испуге или волнении могут упасть. У детей с церебральным параличом навыки самообслуживания чаще всего недостаточно сформированы, предметно-практическая деятельность крайне ограничена, и они практически не готовы к овладению навыками рисования, письма. Задержка и нарушение формирования всех двигательных функций оказывают неблагоприятное влияние на формирование психики и речи. Для детей с церебральным параличом характерны специфические отклонения в психическом развитии (нарушено формирование познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы и личности).

Ко второй категории (с ортопедическим характером двигательных расстройств) относятся дети с преимущественным поражением опорно-двигательного аппарата не неврологического характера. Обычно такие дети не имеют выраженных нарушений интеллектуального развития. У некоторых

детей несколько замедлен общий темп психического развития и могут быть частично нарушены отдельные корковые функции, особенно зрительно-пространственные представления. В этом случае дети, имеющие незначительное отставание познавательного развития при условии минимальной коррекционно-педагогической помощи на протяжении дошкольного возраста, к началу школьного обучения могут достичь уровня нормально развивающихся сверстников. Нередко у детей данной категории отмечаются отклонения в развитии речи. При этом могут быть нарушены все компоненты речевой функциональной системы: лексика, грамматика, фонематические процессы и звукопроизношение. Всё это требует целенаправленного логопедического воздействия. Дети с двигательными расстройствами нуждаются в психологической поддержке из-за проблем в социально-личностном развитии, в связи с переживанием дефекта и с особенностями воспитания на фоне систематического ортопедического лечения и соблюдения щадящего индивидуального двигательного режима.

1.3. Особые образовательные потребности детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата

Особые образовательные потребности у детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата задаются спецификой двигательных нарушений, а также спецификой нарушения психического развития, и определяют особую логику построения образовательного процесса, находят своё отражение в структуре и содержании. Наряду с этим можно выделить особые по своему характеру потребности, свойственные всем детям, - обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого, как через содержание образовательных областей, так и в процессе индивидуальной работы:

- необходимо использование специальных методов, приёмов и средств обучения;
- индивидуализация обучения требуется в большей степени, чем для нормально развивающегося ребёнка;

- наглядно-действенный характер содержания образования;
- специальное обучение «переносу» сформированных знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;
- специальная помощь в развитии возможностей вербальной и невербальной коммуникации;
- коррекция произносительной стороны речи;
- освоение умения использовать речь по всему спектру коммуникативных ситуаций (задавать вопросы, договариваться, выражать свое мнение, обсуждать мысли и чувства и т.д. следует обеспечить особую пространственную и временную организацию образовательной среды;
- необходимо максимальное расширение образовательного пространства – выход за пределы ДОО.

Особенности осуществления образовательного процесса

<p>Большая открытость мира и доступность его познания для ребенка, больше источников информации (телевидение, интернет, большое количество игр и игрушек).</p>	<p>Информация, доступная для ребенка, может быть агрессивной. <i>Задача:</i> нивелировать(сгладить)агрессивность среды.</p>
<p>Культурная неустойчивость окружающего мира, смешение культур в совокупности с многоязычностью.</p>	<p>Разница, иногда противоречивость предлагаемых разными культурами образцов поведения и образцов отношения к окружающему миру. <i>Задача:</i> сформировать базовые ценности, традиции, в которых ребенок учится существовать.</p>
<p>Сложность окружающей среды с технологической точки зрения.</p>	<p>Нарушение устоявшейся традиционной схемы передачи знаний и опыта от взрослых детям. Взрослый – не единственный источник информации. Опережение ребенка в освоении технических новинок. Ребенок- дошкольник может быть источником новой информации. <i>Задача:</i> Освоение педагогами современных ИКТ технологий (идти «в ногу со временем»). Поддержка активности и инициативности ребенка (дать возможность быть не ведомым, а</p>

	<p>ведущим).</p> <p>Формирование уже на этапе дошкольного детства универсальных, комплексных качеств личности <u>ребенка</u>: креативности, коммуникативности, умения работать с информацией, организовать свою собственную познавательную деятельность, сотрудничать и др.</p>
<p>Быстрая изменчивость окружающего мира.</p>	<p>Новая методология познания мира в условиях постоянного обновления знаний, переизбытка информации.</p> <p><i>Задача:</i></p> <p>Овладение ребенком комплексным инструментарием познания мира(не передавать готовые знания ребенку, а научить их самостоятельно добывать, открывать, применять в реальном мире).</p> <p>Вооружить способами познания окружающего мира.</p> <p>Дать понятие, что есть важная информация (здесь, сейчас и навсегда) и второстепенная.</p>
<p>Агрессивность окружающей среды и ограниченность механизмов приспособляемости человеческого организма к быстро изменяющимся условиям, наличие многочисленных вредных для здоровья факторов.</p>	<p>Негативное влияние на здоровье детей – как физическое, так и психическое.</p> <p>Возрастание роли инклюзивного образования.</p> <p><i>Задача:</i></p> <p>Формирование здоровьесберегающей компетентности ребенка как готовности самостоятельно решать задачи, связанные с поддержанием, укреплением и сохранением здоровья.</p> <p>Формирование у детей норм поведения, исключая пренебрежительное отношение к детям с ограниченными возможностями здоровья.</p>

1.4. Планируемые результаты как целевые ориентиры освоения Программы.

Планируемые результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые отражают социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

К целевым ориентирам для детей средней группы следует отнести социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного образования, указанные в ФГОС ДО:

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.;

- способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;

- активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;

- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры используются педагогами для:

а) построения образовательной политики на соответствующих уровнях с учётом целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации;

б) решения задач: - формирования Программы; - анализа профессиональной деятельности; - взаимодействия с семьями;

в) изучения характеристик образования детей 4-5 лет;

г) информирования родителей и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

1.5. Оценка качества реализации образовательной Программы дошкольного образования.

Объектом при оценивании качества образовательного процесса являются условия, созданные для реализации образовательной Программы, и степень их соответствия требованиям Стандарта. Условия реализации Программы должны обеспечивать полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально–

коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям. Выполнение требований к условиям реализации Программы обеспечивает создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды.

Оценка качества реализации Программы основывается, прежде всего, на изучении психолого-педагогических условий и предметно-развивающей среды. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства и материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития. При оценивании предметно-развивающей среды необходимо учитывать, чтобы при организации пространства групповых помещений была обеспечена возможность для общения и совместной деятельности детей и взрослых (в том числе детей разного возраста), во всей группе и в малых группах, для двигательной активности детей, а также возможности для уединения. Важно, чтобы предметно-развивающая среда была содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Для качественного образовательного процесса необходимо обеспечить психолого-педагогические условия, включающие:

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;

8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Особое место в оценке качества реализации образовательной Программы занимает изучение взаимодействия педагога с детьми, что требует от педагога наличия необходимых компетенций, позволяющих ему:

- ✓ обеспечивать эмоциональное благополучие детей в группе;
- ✓ поддерживать индивидуальность и инициативу воспитанников;
- ✓ обеспечивать условия для позитивного и продуктивного взаимодействия детей в группе;

- ✓ реализовывать развивающее образование;
- ✓ эффективно взаимодействовать с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность.

Для оценки психолого-педагогических условий необходимо осуществлять (на основе разработанной системы критериев и показателей наблюдения) мониторинг взаимодействия педагога с детьми в образовательном процессе и создания им необходимой образовательной среды. Результаты мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка

не могут быть использованы для оценки качества реализации образовательной Программы. Однако динамика становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка может выступать одним из показателей эффективности деятельности педагога по реализации Программы, уровнем владения необходимыми профессиональными и общекультурными компетенциями, характеристикой, отражающей качества анализа данных мониторинга и выработанных мероприятий по корректировке образовательного процесса и изменения психолого–педагогических условий.

1.6. Базисные характеристики личности ребенка к окончанию средней группы.

В среднем дошкольном возрасте (к 5 годам) складывается психологический портрет личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

Компетентность. Социальная компетентность ребенка к концу младшего дошкольного возраста характеризуется возросшим интересом и потребностью в общении, особенно со сверстниками, осознанием своего положения среди них. Ребенок овладевает различными способами взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие.

Интеллектуальная компетентность характеризуется, прежде всего, высокой мыслительной активностью. Пятилетние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменениями в живой и неживой природе, происхождением человека и т.д.), профессиональной деятельностью взрослых. Ребенок владеет способами построения замысла и элементарного планирования своей деятельности.

В области овладения родным языком для него характерны многообразные игры со звуками, рифмами, смыслами.

Физическая компетентность связана с возникновением интереса к выполнению необходимых гигиенических процедур, режиму дня, регулированию двигательной активности, совершенствованию движений.

Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которые лежат в основе нравственных поступков.

Произвольность проявляется в том, что ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, запомнить стихотворение, слова песни, правила игры и т.д.).

Креативность наиболее ярко проявляется в специфических видах детской деятельности: игре, конструировании, рисовании, лепке, музицировании, а также в речи. Ребенок может увидеть в одном и том же материале, его формах и линиях различные образы и отразить свое видение в рисунках, поделках из природного материала и т.д. Может использовать эти образы в игре.

Побуждать детей играть музыкальные пьесы с воспитателем на одном инструменте поочередно, по фразам.

Музыкальному руководителю важно хорошо знать методику организации ансамблей и оркестра детских музыкальных инструментов на слуховой основе, правила инструментовки пьес, соответствующие характеру музыки. Уметь работать индивидуально, с подгруппами и группой в целом.

Музыкальная игра-драматизация и театрализованная игра. В этом возрасте детям можно предложить более сложные по содержанию и большие по объему игры-драматизации с разнохарактерными персонажами, ролевая палитра которых может включать не только движение, но и слово, пение, игру на детских музыкальных инструментах.

Музыкальная игра подготавливается системой двигательных этюдов, помогающей детям найти выразительные пантомимические движения и жесты для характеристики ее персонажей. Каждая роль осваивается сначала всей группой. Прислушиваясь к музыкальной характеристике образа, они самостоятельно ищут отличающие его выразительные движения. Затем воспитатель вместе с детьми выбирает исполнителей (с учетом многих, в том числе компенсаторных психологических моментов). В каждой игре-драматизации должны участвовать все дети группы.

Если игра содержит вокальный материал, его надо проанализировать с точки зрения соответствия вокальным возможностям детей. Если вокальная партия высока, ее следует транспонировать в удобную тональность, если какие-либо сольные или хоровые ее отрывки насыщены трудными для детей скачками, ходами, их можно заменить речитативами. Воспитатель должен заранее детально продумывать решение той или иной мизансцены, четко формулировать актерскую задачу, которую он ставит перед детьми. Если задача ясна, дети, как правило, успешно с ней справляются, с большой радостью «играют сказки», чувствуя себя настоящими артистами, и что особенно важно, замечательно импровизируют.

1.7. Принципы и подходы к формированию Программы

- Рабочая программа построена согласно ФГОС ДО и учетом требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования:

- Основывается на ключевых положениях возрастной психологии и дошкольной педагогики (учет зоны ближайшего развития ребенка, произвольности психических процессов, сенситивных (оптимальных) периодов для развития новых качеств психики и личности дошкольника)

- Строится на принципах развивающего образования, целью которого является развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств ребенка.

- Обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач между всеми участниками воспитательно-образовательного процесса.
- Реализуются принципы гуманизации, дифференциации и индивидуализации, непрерывности и системности образования.
- Строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.
- Основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.
- Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей в рамках непосредственно образовательной деятельности и при проведении режимных моментов.
- Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми, максимальное развитие всех специфических детских видов деятельности и, в первую очередь, игры как ведущего вида деятельности ребенка-дошкольника.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательного и образовательного процесса в средней группе детского сада, она направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств детей 4 – 5 лет, формирование у них предпосылок учебной деятельности, обеспечение их дальнейшей социальной успешности, сохранение и укрепление здоровья.

Рабочая программа строится с учетом принципа интеграции, что позволяет гармонизировать воспитательно-образовательный процесс и гибко его планировать в соответствии с возрастными и физическими возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей; основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса; предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

Рабочая программа построена с учётом использования следующих образовательных областей:

- Социально - коммуникативное развитие
- Познавательное развитие
- Речевое развитие
- Художественно - эстетическое развитие
- Физическое развитие

Рабочая программа предусматривает решение программных образовательных задач не только в рамках непосредственной образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов – как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

2.1. Образовательная область

«Социально коммуникативное развитие»

Цель: освоение первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений. формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирования предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира). формирование положительного отношения к труду.

Образовательные задачи:

➤ Создание условий для присвоения детьми культурных норм поведения и общения, а также ценностей, принятых в обществе.

➤ Формирование у детей отзывчивого и уважительного отношения к сверстникам и взрослым, членам своей семьи, сообществу детей и взрослых в группе, формирование первоначальных основ патриотизма.

➤ Формирование способности к организации взаимодействия со взрослыми и сверстниками в ходе совместной деятельности, поддержка самостоятельности в процессе реализации разных видов детской деятельности.

➤ Поддержка стремления ребенка принять посильную помощь: воспитание чувства ответственности за порученное дело: поддержка стремления ребенка принять участие в различных видах творческой деятельности.

➤ Расширение представлений детей о правилах безопасного поведения в различных ситуациях.

Содержание образовательной работы

Для присвоения детьми культурных норм поведения и общения, а также ценностей, принятых в обществе педагог:

➤ помогает освоению элементарных правил этикета, задает этически ценные образцы общения: «здравствуйте», «доброе утро», «добрый день»; «до свидания», «до завтра»; «благодарю вас», «спасибо»; «будьте добры», «будьте любезны», «не могли бы вы...» и т.д.;

➤ способствует развитию принятых норм взаимодействия в коллективных формах работы (подчиняться общим правилам, уступать или доказательно настаивать на своих предложениях и т.д.);

➤ способствует освоению норм и правил жизни в обществе, группе, выраженных в понятиях «можно», «нельзя», «хорошо», «плохо», «нужно», а также проявления таких качеств личности как доброта, забота, ответственность;

➤ контролирует выполнение детьми основных правил личной гигиены: своевременное мытье рук, умывание, чистка зубов, полоскание рта после приема пищи и др.;

➤ поддерживает совершенствование у детей навыков самостоятельности;

➤ формирует и закрепляет у них полезные привычки, способствующие хорошему самочувствию, бодрому настроению и усвоению основ здорового образа жизни (заниматься гимнастикой, играть в подвижные игры, с удовольствием выполнять закаливающие процедуры и т.п.).

Для формирования у детей отзывчивого и уважительного отношения к сверстникам и взрослым, членам своей семьи, сообществу детей и взрослых в группе, формирование первоначальных основ патриотизма педагог:

➤ воспитывает доброжелательное отношение, доверие к близким взрослым и сверстникам; развивает умение общаться с разными детьми (младшими, старше себя, ровесниками, мальчиками, девочками), с новым ребенком в группе детского сада и др.;

➤ обогащает представления детей о людях, их эмоциональных состояниях, деловых и личностных качествах, возможностях, характере взаимоотношений; использует для этого художественные тексты, игры, упражнения, ситуации для выражения эмоций, установления контактов, взаимопонимания;

➤ поддерживает в ребенке уважение к себе, чувство собственного достоинства; способствует проявлению доброты, отзывчивости и других

благородных качеств, всем своим видом давать ребенку понять, что взрослый готов порадоваться его успехам, посочувствовать и помочь в случае неудачи;

➤ создает условия для формирования нравственной основы первых чувств патриотизма как общечеловеческой ценности — любви к своей семье, детскому саду, родному краю, стране, людям, населяющим ее.

Для формирования способности к организации взаимодействия со взрослыми и сверстниками в ходе совместной деятельности, поддержка самостоятельности в процессе реализации разных видов детской деятельности воспитатель:

➤ создает условия для эмоционально насыщенного содержательного общения взрослого с ребенком и детей друг с другом в разных видах детской деятельности, обеспечивает в них ребенку право выбора роли, игрушки, материалов, возможность самостоятельного принятия решений; воспитывает у детей умение наблюдать, сопоставлять, сравнивать, оценивать свои и чужие поступки, выделяет особенности другого человека и самого себя; подводит детей к пониманию последствий своих поступков, их влияния на эмоциональное состояние других людей; способствует освоению детьми норм и правил жизни в обществе, в группе, выраженных в понятиях: «можно», «нельзя», «хорошо», «плохо», «нужно»;

➤ помогает ребенку осознать себя членом детского общества («наша группа», «мы»), усвоить правила, установленные самими детьми, которые выражаются в равенстве всех членов группы при получении общих благ (участие в общем деле, пользование игрушками, предметами, материалами); в праве на обособление в игре, выбор партнера; в праве первенства на пользование игрушкой («Я первый взял эти кубики»); в праве на собственность («Это моя кукла — я из дома принесла»),

➤ способствует усвоению необратимости закона дарения;

➤ учит прислушиваться к предложениям и советам других детей; формирует умение уступать;

➤ воспитывает трудолюбие и ответственность: стремление включаться в совместные со взрослыми трудовые действия, в общий труд детей, доводить начатое дело до конца;

➤ содействует налаживанию диалогического общения детей со сверстниками в совместных играх и на занятиях, учит пользоваться разнообразными средствами общения (словесными, мимическими, пантомимическими) с учетом конкретной ситуации: поддерживает зарождение в недрах диалогического общения новой формы речи — монолога (короткого рассказа).

➤ поощряет инициативность игрового поведения детей, проявление собственной индивидуальности в коллективных играх; широко использовать традиционные народные игры с правилами, способствующие физическому, социальному, и этнокультурному развитию детей; занимать позицию равноправного партнера в игре.

Для формирования позитивных установок к различным видам труда и творчества педагог:

➤ воспитывает интерес к труду взрослых, формирует у детей представления о профессиях, профессиональных принадлежностях и занятиях людей, стремление ценить его общественную значимость, беречь результаты труда, включаться в совместные со взрослыми трудовые действия (например, раскладывать столовые приборы к обеду, убирать посуду после еды, готовить материалы к изобразительной деятельности и пр.);

➤ поддерживает постепенный переход к самостоятельной организации детьми досуговой игры (интеллектуальные игры, забавы с игрушками, игры-развлечения);

➤ воспитывает трудолюбие и ответственность: стремление включаться в совместные со взрослыми трудовые действия, в общий труд детей;

➤ воспитывает чувство ответственности за порученное дело, результат которого важен для других людей (взрослых и сверстников), стремление доводить дело до конца;

➤ продолжает воспитывать бережное отношение к вещам, игрушкам, книгам; приобщает к аккуратности в спальне (заправлять постель, красиво расстилать покрывало и т.д.);

➤ поощряет желание ребенка принимать посильное участие в различных видах творческой деятельности, организуемых как взрослым, так и по инициативе самих детей, поддерживает индивидуальные проявления детей в коллективных работах по украшению группы, подготовке костюмов к празднику, декораций к театральному действию и пр.

Расширяя представления детей об основах безопасного поведения педагог:

➤ создает благоприятные условия пребывания детей в дошкольном учреждении, исключая возможность перегрузки, перенапряжения нервной системы, травматизма, переутомления;

➤ формирует у детей понимание важности безопасного поведения, соблюдения необходимых норм при действиях с травмоопасными предметами (например, ножницами), выполнение правил поведения на улице и в транспорте, во время прогулки на природе и т.п.;

➤ знакомит детей с правилами, ограничивающими контакты с незнакомыми людьми;

➤ обучает детей основам правильного поведения при встрече с бездомными и незнакомыми животными;

➤ обучает детей умению ориентироваться на дорогах, при переходе улиц, перекрестков при обязательном условии — держась за руку взрослого;

➤ формирует у них установку на то, что принимать пищу можно только в специально предназначенных для этого местах;

➤ формирует у детей представление об опасности сбора неизвестных растений (ягод, грибов);

➤ способствует запоминанию ребенком адреса своего места жительства и умения при необходимости обратиться за помощью к сотруднику полиции.

Методы и приемы освоения:

1. Словесные (чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, обобщающая беседа). Словесные приемы (повторное проговаривание, объяснение, указания, оценка действий).

2. Наглядные (непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии), опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание картин, рассказывание по картинам)).

3. Практические (дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения). Игровые приемы (игровое сюжетно-событийное развертывание, игровые проблемно-практические ситуации, игра-драматизация с акцентом на эмоциональное переживание, имитационно моделирующие игры, ролевые обучающие игры, дидактические игры).

Принципы: сознательность и активность; наглядность и систематичность, последовательность; прочность, доступность, научность, связь теории с практикой.

Цель: развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

2.2. Образовательная область

«Познавательное развитие»

Цель: развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

Образовательные задачи

➤ Развитие мышления, его знаково-символической функции в процессе разных видов детской деятельности, развитие общих познавательных

способностей детей: умения наблюдать, описывать, сравнивать, классифицировать, строить предположения и предлагать способы их проверки.

➤ Обогащение представлений детей о профессиях, профессиональных принадлежностях и занятиях людей; об отдельных процессах производства продуктов питания, одежды, предметов домашнего хозяйства, прикладного искусства и т.п.; о затратах труда и материалов на изготовление необходимых для жизни человека вещей.

➤ Приобщение детей к прошлому и настоящему своей семьи, своей культуры, а также к явлениям других культур.

➤ Формирование у детей элементарных представлений о целостности природы и взаимозависимости ее компонентов, о взаимосвязях и взаимодействии живых организмов со средой обитания (особенности внешнего вида, поведения животных и среды обитания, связь растений со средой обитания), о взаимосвязи человека и природы.

➤ Формирование у детей основ экологически грамотного поведения, навыков ресурсосбережения: экономно расходовать воду, бумагу, пластилин, глину, бережно относиться к живой и неживой природе и представлений о переработке отходов и мусора.

➤ Совершенствование умения детей систематизировать (группировать) предметы по 2—3 выделенным признакам: цвету, форме, параметрам величины (высоте, ширине, длине, толщине); выстраивать сериационные ряды из 10 и более предметов с незначительной (до 0,5 см) разницей в величине; вести целостно-расчлененный анализ объектов.

➤ Обучение счету до 10, различению количественного и порядкового счета, определению состава чисел до 5 (включительно) из отдельных единиц и из двух меньших чисел.

➤ Подведение к пониманию зависимости структуры конструкции от ее практического использования.

Содержание образовательной работы

Формируя первичные представления о себе, других людях, объектах окружающего мира педагог:

➤ побуждает детей рассказывать о своей семье, о занятиях и профессиях членов семьи, о своем доме (квартире), о том, что делали недавно, на прошлой неделе, в прошлые выходные, что будут делать в следующие; помогает ориентироваться в непосредственно прошедшем и ближайшем будущем времени, знакомит детей с названиями месяцев, их последовательностью, создавая вместе с детьми разные календари (календарь дней рождения, календарь праздников и интересных событий и т.п.).

➤ способствует осознанию того, что у каждого ребенка, его семьи есть своя история (например, раньше семья жила в другом районе или в другом городе; когда бабушка была маленькой, у нее не было ни компьютера, ни холодильника, а экран телевизора был таким маленьким, что телевизор смотрели через специальную линзу; очень давно на месте улицы был лес, поэтому сейчас улица называется Лесной и т.д.);

➤ на основе восприятия художественных текстов, рассматривания иллюстраций, просмотра видеофильмов обсуждает с детьми, что можно встретить на вокзале, в аэропорту, порту, поликлинике, больнице, театре, цирке; формирует представления детей о труде полицейских, пожарных, спасателей, врачей, артистов и др.;

➤ выясняет вместе с детьми, как от природных условий зависит устройство дома, одежда людей, распорядок дня, то, как и на чем люди передвигаются и т.д. (например, на севере, где холодно и не растут деревья, дома могут строить из снега; на юге нашей страны, где нет густых лесов, дома раньше строили из соломы, прутьев и глины; в пустыне жарко и мало воды, поэтому там до сих пор ездят на верблюдах, которые могут долго не пить; на севере, где не могут жить другие домашние животные, ездят на оленях и собаках и т.д.);

➤ помогает соотносить признаки используемых предметов (острый, тупой, зазубренный, зубчатый и др.) с их функциональным назначением

(например, столяру нужны пила, доски, рубанок, отвертка, клещи, напильник, гвозди, винты, шурупы, клей и др.);

➤ предоставляет детям возможность для экспериментирования в разных видах деятельности, самостоятельного открытия детьми разных свойств предметов, помогает детям сначала самостоятельно выстраивать предположение, а затем сравнивать его с результатами (например, если положить пластмассовую коробочку в таз с водой, то она заполнится водой? утонет? будет плавать?..);

➤ учит классифицировать объекты и обобщать их по характерным признакам (наземный, воздушный и водный транспорт, посуда кухонная, столовая, чайная и т.п.);

➤ формирует у детей элементарные представления о том, что ближнее и более отдаленное пространство может быть изображено с помощью общепризнанных условных символов на различного рода картах (планах местности, картах города, области, страны, мира); разные области с разными природными условиями обозначаются на карте по-разному (пустыни — желтым цветом, Северный и Южный полюс, а также вершины высоких гор, где никогда не тает снег, — белым, горы — коричневым, леса — зеленым и т. д.); учит составлять простейшие планы и схемы окружающего пространства (группы, участка, квартала); помогает детям понимать условные обозначения и создавать собственные знаки и применять их: строить и понимать планы-карты, прокладывать и считывать маршруты, придумывать символы или знаки событий, мест (пиктограммы);

➤ знакомит детей непосредственно и в игровой форме с разными способами передачи сообщений (пантомима, флажки, сигналы, рисуночное и символическое письмо), с маршрутами передвижения транспорта, с работой почты и других средств связи, массовой информации и коммуникации.

Формируя представления детей о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, многообразии стран и народов мира, педагог:

➤ начинает знакомить детей с историческим прошлым Родины: представляет в разных формах несколько наиболее ярких и важных событий из ее истории, которые могут запомниться детям (например, Бородинская битва, экспедиция на Северный полюс, проведение Олимпиады и т.п.);

➤ обсуждает с детьми некоторые важные общественные события, о которых говорят все вокруг (например, празднование определенной исторической даты, проведение спортивных соревнований, день города и т.п.). При этом воспитатель организует деятельность детей так, чтобы они чувствовали сопричастность происходящему (рисовали, организовывали свои соревнования, сочиняли истории, устраивали парад или карнавал — в зависимости от содержания события);

➤ продолжает знакомить детей с отечественной государственной символикой (флагом, гербом, гимном); с жизнью нескольких народов, живущих в России, их традициями и обычаями;

➤ помогает находить причины и следствия событий; сравнивать свой образ жизни с образом жизни других людей, живших в другом времени или в другой географической области;

➤ выделять общее и частное в поведении людей и явлениях культуры, классифицировать материальные свидетельства в хронологическом и функциональном порядке и т.д.

Для формирования первых представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы педагог:

➤ организует наблюдения детей за поведением животных в живом уголке и в природе (хомяк, попугай, канарейка и другие; синица, воробей, ворона, лягушка, дождевой червь и др.), за размножением и развитием комнатных растений; за сезонными изменениями в природе, которые дети отмечают в календарях погоды и природы; знакомит с особенностями поведения и образом жизни животных разных континентов, разными способами приспособленности животных к защите: одни насекомые маскируются,

другие вырабатывают отпугивающие запахи, третьи притворяются мертвыми (божья коровка, жуки-листоеды, шелкоуны и др.);

➤ знакомит детей с тем, что по мере изменения сезонных явлений способы приспособления живых организмов к среде обитания тоже меняются (осенью насекомые прячутся в земле, под корой деревьев и спят; многие птицы улетают в теплые края; зимой такие животные, как еж, медведь засыпают; зимующие птицы — сороки, вороны, снегири, синицы, воробьи — приближаются к домам людей);

➤ формирует представления о Солнце как источнике тепла и света, необходимых для жизни живых организмов, о том, что вода и воздух необходимы для роста и развития растений, для жизни человека и животных; о разных группах животных (рыбы, насекомые, звери, земноводные и т.п.);

➤ знакомит детей с современными правилами поведения в природе: нельзя рвать растения, собирать гербарий, убивать насекомых, пауков, разрушать муравейники, гнезда и т. п.; при этом для запрещающих правил всегда дается альтернатива: нельзя разрушать муравейник, но можно наблюдать за муравьями, нельзя ловить бабочек, но можно наблюдать за их полетом, наслаждаться их красотой и т. п.;

➤ формирует у детей навыки экологически грамотного поведения, бережного отношения к окружающему: учит их экономно пользоваться вещами (брать столько бумаги, пластилина, чтобы хватило на работу; уходя, гасить свет, не лить зря воду и т.п.).

Для формирования первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира педагог:

➤ делает цвет, форму и величину предметов объектом специального рассмотрения в процессе дидактических игр с правилами («Подбери по цвету», «Геометрическое лото», «Семь в ряд» и пр.), игр с поиском предметов, загадыванием и отгадыванием; в плоскостном конструировании из готовых геометрических форм учит преобразовывать изображения одного и того же объекта, замещать основные части; предлагает экспериментировать

с цветом, формой, величиной; учит группировать предметы по этим признакам;

➤ создает условия для использования детьми сенсорных эталонов в продуктивных видах деятельности, формируя способность разносторонне отражать в конструкции, поделке, рисунке, аппликации предметы и явления окружающей жизни, выражать эмоциональное отношение к ним;

➤ учит считать до 10, различать количественный и порядковый счет, отвечать на вопросы: «Сколько всего?», «Какой, который по счету?»; определять числа—«соседи»; отсчитывать по образцу и названному числу;

➤ помогает определять равное количество в группах разных предметов, определять состав чисел до 5 (включительно) из отдельных единиц и из двух меньших чисел; уточняет независимость числа от размера считаемых предметов, от расстояния между ними, от цвета, формы расположения и от направления счета: слева — направо или справа — налево;

➤ знакомит с понятиями «часть и целое» через организацию практической деятельности детей (складывание листа бумаги, ленты и т. д. на 2 и 4 равные части, нахождение части от целого — $1/2$, $1/4$ часть и пр.), и к целому находить его части;

➤ предлагает систематизировать предметы по выделенным признакам — высоте, ширине, длине, толщине; выстраивать сериационные ряды из 10 и более предметов с незначительной (до 0,5 см) разницей в размерах; определять величину предмета, сопоставляя ее с величиной известных ребенку вещей (толщиной в два пальца, длиной в три шага и т. п.);

➤ предлагает различать и называть уже знакомые формы предметов и находить их в ближайшем окружении, определять словом форму тех или иных предметов: картина прямоугольная, портрет на стене квадратный, поднос овальный и т.д.;

➤ помогает определять положение того или иного предмета не только по отношению к себе, но и по отношению к другому предмету, двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу (словесному или звуковому);

уточнять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов («Я стою за Мишей, позади меня паровозик, около меня Сережа»).

В процессе конструирования из строительного материала и деталей конструктора Лего педагог:

- предлагает преобразовывать образцы в соответствии с заданными условиями (машины для разных грузов; гаражи для разных машин разных форм и размеров; горки разной высоты с одним скатом и двумя, и т.п.);
- поощряет конструирование по собственному замыслу (индивидуальному и коллективному) на основе самостоятельного экспериментирования;
- инициирует включение готовых конструкций в игру с разными сюжетами;
- создает условия для практического экспериментирования поискового характера с новыми деталями конструктора с целью обнаружения самими детьми их свойств;
- содействует созданию детьми на одной основе разных поделок;
- предлагает детям задачи на достраивание блока Г—образной конфигурации и формы бруска, сделанных взрослым, с целью получения на одной основе разных конструкций (дом, скамейка для отдыха, вертолет, ворота и пр.).

Методы и приемы

1. Словесные: пояснения, указания, разъяснения используются при демонстрации способа действия и в ходе выполнения работ, рассказ, беседа, описание, указание и объяснение, вопросы детям, ответы детей. Словесные методы: организация развивающих проблемно-практических и проблемно-игровых ситуаций, связанных с решением социально и нравственно значимых вопросов. Личностное и познавательное общение воспитателя с детьми на социально-нравственные темы. Этические беседы. Чтение художественной литературы.

2. Наглядные: показ иллюстрированного материала, показ реальных предметов, картин. Экскурсии, наблюдение за деятельностью людей и общественными событиями, рассматривание видеоматериалов, рисование на социальные темы (семья, город, труд людей). Знакомство с элементами национальной культуры народов России: национальная одежда, особенности внешности, национальные сказки, музыка, танцы, игрушки, народные промыслы. Виды упражнений: коллективные; индивидуальные.

3. Практические методы: игровые проблемно-практические ситуации, имитационно-моделирующие игры, ролевые обучающие игры, дидактические игры. Сотрудничество детей в совместной деятельности гуманистической и социальной направленности (помощь, забота, оформление группы, уход за цветами и прочее).

2.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Цель: овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми, формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг.

Образовательные задачи

- Налаживание диалогического общения детей со сверстниками, умение пользоваться разнообразными средствами общения — словесными, мимическими, пантомимическими (с учетом конкретной ситуации).
- Развитие связной речи, умения строить короткий связный текст.
- Развитие элементарного осознания языковой действительности, знакомство с терминами «звук», «слово», «предложение», «слог».

Содержание образовательной работы

Речевое общение

- обогащает содержание общения детей со взрослыми и сверстниками;
- поддерживает зарождение в недрах диалогического общения новой формы речи — монолога (короткого рассказа), возникающего вследствие желания ребенка поделиться своими мыслями, чувствами, возросшими

знаниями об окружающем (интересная встреча в природе, смешное поведение младшего братишки, поездка на дачу и т.п.);

➤ поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе или по предложению взрослого, учит передавать словесно содержание сказки, рассказа, картинки, впечатлений из личного опыта.

Словарь

➤ обеспечивает количественный рост и качественное совершенствование словаря: понимание и активное использование в речи антонимов (тихий — громкий, холодный — горячий, мокрый — сухой), синонимов (смелый, храбрый, отважный, бесстрашный), многозначных слов (ключ дверной, ключ скрипичный, ключ родник; свежий ветер — прохладный, свежая рубашка — чистая, свежие новости — только что полученные);

➤ активизирует образные слова, сравнения, эпитеты, точные глаголы; учит употреблять наиболее подходящие по смыслу слова при обозначении предметов, действий и их качеств; подводит к пониманию образных выражений в загадках, пословицах и поговорках;

➤ на основе сравнения функций предметов формирует обобщающие наименования (дикие и домашние животные; столовая и чайная посуда; наземный, водный, воздушный транспорт);

➤ поддерживает интерес к звучащему слову, проявляющийся в спонтанном словотворчестве, играх со звуками и рифмами, своеобразном экспериментировании со словами.

Грамматический строй речи

➤ поощряет стремление к грамматической правильности речи; формирует ее в тесной связи с усвоением способов построения связной речи: структуры рассказа (начало, середина, конец), рассказов описательного характера;

➤ содействует освоению трудных случаев словоизменения (именительного и родительного падежа множественного числа существительных, неизменяемых существительных, форм повелительного наклонения глаголов);

➤ формирует способы образования глаголов (от звукоподражания «ку-ку» — кукует), существительных (лось — лосенок), прилагательных (лес — лесной);

содействует активному использованию разных типов предложений — простых (нераспространенных и распространенных) и сложных (сложносочиненных и сложноподчиненных, с прямой речью);

➤ учит детей строить предложения разной структуры, корректировать речь в проблемных речевых ситуациях (ситуации «письменной речи», когда ребенок диктует, а взрослый записывает рассказ; в ситуации совместного сочинения, когда взрослый начинает предложение, а ребенок его заканчивает; в процессе моделирования структуры предложения в игре «Живые слова»).

Звуковая культура речи

➤ способствует совершенствованию слухового восприятия, правильного произношения звуков, интонационной выразительности речи; звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте (называние звуков поочередно);

➤ подводит к различению смешиваемых звуков на слух (твердые и мягкие согласные, свистящие и шипящие, звонкие и глухие согласные, звуки Л и Р);

побуждает правильно произносить слова, шутки, чистоговорки, скороговорки, содержащие смешиваемые звуки («Шла Саша по шоссе и сосала сушку» и др.); укрепляя и развивая артикуляционный и голосовой аппараты: побуждает четко и внятно произносить слова и фразы (совершенствовать дикцию);

➤ побуждает произносить слова и предложения в разном темпе, с разной силой голоса, интонацией.

2.4. Образовательная область

«Художественно-эстетическое развитие»

Цель: формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении. развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку.

Изобразительная деятельность

Образовательные задачи

➤ Ознакомление с произведениями и художественным «языком» разных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства для обогащения зрительных впечатлений, формирование эстетических чувств и оценок.

➤ Поддержка интереса к воплощению в самобытной художественной форме своих личных представлений, переживаний, чувств, отношений.

➤ Обогащение художественного опыта детей; содействие дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования; совершенствование умений во всех видах художественной деятельности с учетом индивидуальных способностей.

➤ Развитие художественного восприятия и творческого освоения цвета, формы, ритма, композиции как «языка» изобразительного искусства.

➤ Создание условий для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами, самостоятельного интегрирования разных видов художественного творчества с целью обогащения выразительности образа.

➤ Развитие и свободное проявление художественного творчества.

Содержание образовательной работы:

➤ продолжает знакомить с произведениями национального и мирового искусства, обращает внимание на эмоциональное содержание картин и средств, с помощью которых художник передает настроение героев, состояние природы и т.п.;

➤ поддерживает желание передавать в творческих работах характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из

наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в детских книгах и энциклопедиях;

➤ поддерживает стремление самостоятельно комбинировать знакомые техники, помогает осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения (например, комбинировать силуэтную аппликацию с рисованием, создание объемной формы сочетать с декоративной росписью);

➤ способствует развитию восприятия цвета, формы, ритма, композиции в дидактических играх с художественным содержанием, например, размещать цвета по степени интенсивности (до пяти светлотных оттенков), по порядку размещения цветов в радуге, соблюдая переходы от одного цвета к другому;

В лепке педагог:

- предлагает для освоения различные способы: скульптурный, конструктивный, комбинированный, рельефный, каркасный, модульный и др., которые позволяют детям осмысленно и точно передавать форму изображаемых объектов (бытовых предметов, игрушек, животных, людей, сказочных героев, транспортных средств, зданий, растений), их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей, движение отдельных персонажей и взаимодействия в сюжете;

- создает условия для самостоятельного выбора приемов декорирования лепного образа (рельефные налесты, прорезание или процарапывание стекой, отпечатки, кистевая роспись по мотивам народного декоративно-прикладного искусства или по собственному замыслу).

В рисовании педагог:

- углубляет интерес детей к самостоятельному освоению изобразительных материалов, инструментов и художественных техник; поддерживает уверенность, инициативность, творческие замыслы;

- совершенствует у детей технику рисования гуашевыми и акварельными красками: с помощью экспериментирования дети смешивают краски, чтобы получить новые цвета и оттенки, в т.ч. светлотные; уверенно пользуются

кистью, рисуют всем ворсом кисти или концом; создают образ с помощью нескольких найденных цветов или оттенков, например, разные оттенки коричневого при изображении ствола дерева, два-три оттенка красного цвета при изображении яблока;

- способствует освоению с детьми различных приемов рисования простым карандашом, пастелью, углем, сангиной, цветными мелками; при этом свободно используя разные цвета и оттенки, регулируя темп, амплитуду и силу нажима путем практического опробования;

- обращает внимание на передачу формы изображаемых объектов, их характерных признаков, пропорций и взаимное размещение частей, на детали, из которых складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит один и тот же объект с разных сторон, каким образом учитываются особенности художественного пространства (форма, величина, фактура фона);

- демонстрирует возможности передачи несложных движений, изменяющих статичное положение тела или его частей; акцентирует внимание на пространственные взаимоотношения между ними (рядом, сбоку, вверху, внизу), используя для ориентира линию горизонта.

В аппликации педагог:

- продолжает знакомить детей с искусством силуэта и «бумажным фольклором» для обогащения художественной техники, чтобы дети: творчески выполняли плоскостную и рельефную аппликацию из различных материалов (бумага, ткань, осенние листья, цветочные лепестки, соломка);

- создает условия для освоения новых способов вырезания: симметричное, парносимметричное, предметное, силуэтное по нарисованному или воображаемому контуру;

- помогает освоению накладной аппликации для получения многоцветных образов, несложного прорезного декора (круги, полукруги, ромбы, ёлочки) для изготовления ажурных изделий (цветы, снежинки, салфетки, занавески,

одежда для кукол), создавая орнаментальные аппликации (панно, фризы, коллажи) в сотворчестве с педагогом, родителями и другими детьми.

Художественное конструирование. Конструирование из бумаги.

Образовательные задачи:

➤ Развитие творческого мышления и воображения, умения преобразовывать плоскостной материал в объемные формы, каждая из которых является основой разных поделок.

➤ Обучение использованию одних и тех же способов формообразования для создания разных выразительных образов с использованием дополнительных средств.

➤ Развитие коллективного сюжетного конструирования, включающего декоративные, сюжетные, пейзажные композиции.

➤ Формирование у детей чувства красоты, желания любоваться ею.

Содержание образовательной работы:

➤ способствует овладению детьми следующими способами: отгибание боковых сторон прямоугольника, полученного из квадрата, к его центру; отгибание нижних углов треугольника, полученного из квадрата, к противоположным сторонам; отгибание нижних углов треугольника, полученного из квадрата, к соответствующим сторонам; закручивание прямоугольника в цилиндр; закручивание круга в конус, закручивание полукруга в острый конус и преобразование квадрата в куб; плетение;

➤ создает условия для самостоятельного использования этих способов с целью создания выразительных характерных образов (веселый клоун, злой волк, хитрая лиса и пр.);

➤ организует коллективное сюжетное художественное конструирование («Новогодний праздник», «Заснеженный лес», создание декораций к сказкам, украшение зала весенними цветами и т.п.), обращая внимание на разные композиционные решения расположения объектов;

➤ способствует включению родителей в совместное с воспитателями и детьми создание праздничных декораций;

- приобщает детей к культурной утилизации ненужного материала.

Конструирование из природного материала

Создавая художественный образ, ребенок не столько отображает конкретный объект, сколько через цвет, форму, нарушение пропорций (огромная голова, маленькие глазки, ножки и др.) выражает свои чувства и отношение к нему.

Образовательные задачи

- Развитие творческого воображения, умения строить выразительный образ с опорой на наглядность (природный материал) и на собственные представления.

- Формирование умения использовать один и тот же материал и как основу, и как деталь образа; самостоятельно применять уже знакомые приемы (изменение пространственного положения основы, дополнение ее и убирание лишнего) в разных условиях.

Содержание образовательной работы:

- поощряет сюжетное конструирование в разных условиях: в группе, на участке с использованием снега, камней, песка, бревен и т.п.;

- развивает инициативную речь детей (описание своих «героев», включение их в общий сюжет и придумывание рассказа, сказки);

- привлекает детей к изготовлению карнавальных и праздничных костюмов, атрибутов для игры, моделированию одежды для кукол и т. п. на основе знакомых для них способов и приемов; организует выставки детских работ; украшает ими интерьеры детского сада;

- обеспечивает взаимосвязь конструирования как важную составляющую обогащения образного видения мира, с другими видами детской деятельности (игрой-драматизацией, рисованием, сочинением сказок, рассказов и др.)

Художественная литература и фольклор

Образовательные задачи

➤ Развитие представлений об общественной и индивидуальной ценности книги и чтения.

➤ Развитие предпосылок смыслового чтения.

Содержание образовательной работы

➤ поддерживает заинтересованное отношение детей к чтению, ожидание приятного переживания;

➤ ежедневно читает детям, используя для этого различные режимные моменты;

погружает детей в стихию грамотного литературного языка, обогащает словарный запас;

➤ обращает внимание детей на образное и переносное значения слов;

➤ подбирает книги, которые соответствуют интересам детей группы, темам, которые они обсуждают между собой, которые могут послужить источником для развития игровой и продуктивной деятельности;

➤ развивает благодаря чтению представления детей о мире, в котором они живут, об отношениях между людьми, о личностных и речевых характеристиках героев;

➤ вводит в круг детского чтения издания познавательного, энциклопедического характера;

➤ подбирает материалы, в которых раскрывается родная культура, благодаря которым можно познакомиться с местными и общероссийскими традициями, узнать о деятельности взрослых и жизни детей в разных частях света;

➤ читает «толстые» книги, чтобы дети изо дня в день следили за развитием событий в истории;

➤ проектирует продолжительную познавательную, художественную и игровую активность детей, связанную с содержанием книги;

➤ организует обсуждение прослушанного так, чтобы дети демонстрировали понимание прочитанного, придумывали свои версии происходящего; поощряет разыгрывание знакомых историй;

➤ развивая предпосылки смыслового чтения, учить осмысленно передавать содержание различных текстов;

➤ развивает формы воображения, в основе которых лежит проблематизация с целью интерпретации текста;

➤ развивает выразительную литературную речь, приобщает к словесному искусству, стимулируя проявления творческого осмысления детьми литературного опыта (словотворчество, сочинение рассказов, сказок, попытки рифмовать слова), сохраняя при этом основные особенности стиля и жанра; разучивая с детьми стихотворения, учитывает возможности и интересы каждого ребенка;

➤ развивает чувство юмора;

➤ пересказывает доступные детям газетные и журнальные статьи на актуальные темы;

➤ знакомит с периодической печатью (журналы для детей);

➤ включает детей в создание собственных «книг» и «журналов»;

➤ поощряет самостоятельное знакомство с книгами (например, в библиотеке), чтение вслух (если ребенок уже научился читать);

➤ продолжает развивать отношение к книге как к предмету эстетической культуры;

➤ способствует обмену «культурными» впечатлениями между семьями воспитанников, детьми группы (о книгах, детских спектаклях, музеях и др.).

Музыка. Слушание музыки

Образовательные задачи

➤ Формирование предпосылок ценностно-смыслового понимания музыки и любви к ней, потребности слушать содержательную музыку.

➤ Формирование умения слышать мелодию и ориентироваться на нее и другие средства музыкальной выразительности при определении настроения музыкального произведения (грустная, радостная, веселая, танцевальная и т.д.).

➤ Формирование умения слышать в произведении развитие музыкального образа и воспроизводить его разными средствами в рисовании, лепке, художественном конструировании.

➤ Повторение и обобщение предыдущего музыкального материала.

Содержание образовательной работы

➤ продолжает развивать музыкальное восприятие детей, используя различные виды искусства (литературу, изобразительное искусство), музыкальной и художественной деятельности;

➤ дает представление о форме музыкального произведения (одно-, двух-, трехчастная форма, рондо);

➤ учит слышать и воплощать в творческом движении настроение, характер и развитие музыкального образа;

➤ продолжает знакомить с музыкальными инструментами (арфа, фагот, гобой и др.)

➤ учит определять жанр музыкального произведения, его форму, называть инструмент, на котором оно исполняется, узнавать и называть любимые музыкальные произведения и их авторов, отгадывать пьесы, включенные в музыкальную викторину.

Музыкальное движение

Образовательные задачи

➤ Развитие и совершенствование основных и танцевальных движений.

➤ Формирование умения воплощать в основных, танцевальных, свободных и естественных пантомимических движениях динамику развития музыкального образа.

➤ Развитие музыкально-двигательной импровизации в сюжетных этюдах, стимулирование создания развернутых творческих композиций.

Содержание образовательной работы

➤ пополняет у детей запас основных и танцевальных движений, продолжая работать над техникой и качеством их исполнения (пружинностью, легкостью, координацией);

- учит детей воплощать в разнообразных движениях, мимике и пантомиме динамику развития музыкального образа;
- продолжает учить народным и бальным танцам (вальс);
- развивает эмоциональное общение и партнерское взаимодействие в танцах и сюжетных этюдах;
- работает над развитием ориентировки в пространстве: учит свободно ориентироваться в пространстве зала, брать на себя роль ведущих, организующих передвижение;
- способствует развитию музыкально-двигательной импровизации в сюжетных этюдах, поддерживая индивидуальные творческие проявления детей, побуждая к индивидуальной музыкально-двигательной интерпретации образов, предлагая участие в обсуждении и выборе лучших вариантов для коллективных творческих композиций.

Пение

Образовательные задачи

- Развитие у детей потребности в пении.
- Развитие детского певческого голоса на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей.
- Развитие звуковысотного слуха.
- Формирование навыков совместного хорового исполнительства в коллективе, состоящем из голосов разного типа, умения слышать красоту его звучания.

Содержание образовательной работы

- работает с хором, с небольшими подгруппами и индивидуально;
- использует пение с аккомпанементом и без него;
- продолжает формировать певческие навыки, учитывая природный тип голоса (высокий, средний, низкий): следит за положением корпуса в пении (прямая спина, развернутые плечи);
- в работе над артикуляцией обращает особое внимание на свободу нижней челюсти и активность губ;

➤ работает над резонансной техникой пения, добиваясь с помощью специальных упражнений, носящих образный и игровой характер, высокой певческой позиции и, как следствие, звонкого, легкого, полетного звука и высокой степени чистоты интонирования;

➤ работает с хором по голосам: учит уверенно вести свою «партию», помогает следить за голосами солистов и вовремя «включаться» в пение, учит подстраиваться в унисон к голосам разного типа;

➤ учит петь выразительно (эмоционально передавать характер и настроение разных по содержанию песен, петь с удовольствием) и музыкально (не форсировать звук, петь легко и звонко, связно, протяжно, напевно);

➤ соблюдать фразировку, передавать особенности ритма, динамики, темпа произведения);

➤ создает условия для творческого самовыражения детей;

➤ предлагает песни, написанные не только в куплетной, но и в двух-, трехчастной форме.

Игра на детских музыкальных инструментах

Образовательные задачи

➤ Закрепление навыков совместного музицирования в оркестре и ансамблях детских музыкальных инструментов.

➤ Формирование деятельности подбора музыки по слуху и интереса к этому.

➤ Развитие творческой активности, мышления, воображения в процессе инструментальной импровизации, которая способна активизировать ее отражение в движении, рисовании и других видах деятельности.

Содержание образовательной работы

➤ использует в работе с детьми разнообразные по жанру и характеру произведения;

➤ тщательно отбирает музыкальный материал, включающий эталонные мелодические построения и небольшие, но выразительные, яркие мелодии;

➤ учит воспроизводить в совместном музицировании общий характер, настроение музыкального произведения, тембровые и динамические краски, ритмическую и мелодическую структуры;

➤ продолжает учить детей подбирать по слуху на звуковысотных детских музыкальных инструментах образцы-интонации и простые мелодии;

➤ побуждает детей играть музыкальные пьесы, вызывающие интерес как у самих исполнителей, так и у других детей группы, с педагогом на одном инструменте поочередно, по фразам, работая индивидуально со всеми желающими детьми;

➤ продолжать формировать представления о форме музыкального произведения (одно-, двух-, трехчастная);

➤ учит чувствовать форму;

➤ способствует развитию творческой активности, поощряя сочинение мелодий, создание «своих» вариантов аранжировок музыкального произведения, музыкального сопровождения стихов и сказок и пр.

Музыкальная игра-драматизация

Образовательные задачи

➤ Вовлечение детей в более сложные по содержанию и большие по объему игры-драматизации с развернутыми музыкально-двигательными сценами, речевыми диалогами, песнями в соответствии с возросшими возможностями общего психического развития детей и развития их музыкальности.

➤ Использование возможностей игры-драматизации для коррекции личности (снятия зажимов, закомплексованности, неуверенности в себе и пр.).

➤ Развитие творческих способностей детей, создание условий для свободного самовыражения.

Содержание образовательной работы

➤ обеспечивает участие в музыкальной игре-драматизации всех детей группы, учитывая личностные особенности каждого, используя для ролевых

характеристик персонажей движение, слово, пение (хоровое, групповое, сольное), игру на детских музыкальных инструментах;

➤ включает в музыкальные игру хоровое, малогрупповое и сольное пение, учитывая голосовые особенности и возможности детей (в работе с вокальным материалом использует транспонирование в удобную тональность, сложные в вокальном отношении фрагменты при необходимости заменяет речитативами);

➤ формирует сценическую речь (выразительную и дикционно четкую) и сценическое движение; учит пользоваться интонациями, выражающими не только ярко-контрастные контрастные, но и более тонкие и разнообразные эмоциональные состояния (произносить текст или петь удивленно, восхищенно, жалобно, тревожно, осуждающе);

➤ учит самостоятельно и выразительно вести свою роль (партию) в спектакле;

➤ взаимодействовать между собой в диалогах, чутко реагировать на реплики и изменения в сценической ситуации, принимать замысел режиссера-постановщика спектакля;

➤ поддерживает интерес к игре, придавая ей форму художественной театральной деятельности: предлагает детям участвовать в игре в качестве актеров, декораторов, дизайнеров костюмов, музыкантов и пр. по их желанию;

➤ создает условия для развертывания самостоятельной театральной деятельности.

2.5. Образовательная область

«Физическое развитие»

Цель: формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие детей, охрана здоровья детей и формирование основ культуры здоровья, комплексный подход к решению задач профилактики и коррекции ортопедических нарушений с учетом психических, медицинских, гигиенических аспектов

данной проблемы; создание на основе использования потенциальных возможностей физического воспитания предпосылок для наиболее эффективной бытовой, учебной, трудовой, семейной и социальной адаптации таких детей к реальным условиям жизни, их успешной интеграции (инклюзии) в окружающее общество.

Образовательные задачи

- формирование элементарных навыков в основных движениях, выполняемых в стандартных условиях;
- развитие физических качеств;
- формирование начальных навыков личной гигиены;
- укрепление защитных сил организма (иммунитета) и адаптивных возможностей ребенка к изменениям внутренней среды, а также к негативным факторам внешней среды;
- создание благоприятных условий физического развития и двигательной подготовленности детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями; в том числе с учетом их эмоционального благополучия;
- формирование отдельных ценностей здорового образа жизни (режим дня, питания, сбалансированность активного отдыха, элементы закаливания);
- коррекция отдельных отклонений физического развития.

Содержание образовательной работы

Содержание образовательной работы

К основным средствам физического развития дошкольников относятся:

- Система физических упражнений
- Использование естественных сил природы
- Включение гигиенических факторов

Физические упражнения – это *основное и специфическое* средство физического развития детей, особый вид двигательной деятельности, с помощью которого осуществляется направленное воздействие (Ю.Ф. Курамшин). Фундамент системы естественного физического развития и

оздоровления дошкольников составляют восемь сухопутных основных двигательных режимов: *«лежачий», ползательный, «сидячий», стоячий, ходьбовый, лазательный, беговой и прыжковый»*.

Совокупность последовательной реализации этих эволюционно обусловленных двигательных проявлений формирует биологический базис физического развития дошкольников.

I. «Лежачий» - основной двигательный режим:

Упражнения в положении лежа на спине.

Упражнения в положении лежа на боку.

Упражнения лежа на животе.

Переворачивания со спины на живот и наоборот.

Различные разворачивания в положении лежа на спине и на животе вокруг вертикальной оси.

Импровизационные упражнения в положении лежа на заданную тему.

Предметно-манипулятивная деятельность в лежачих положениях.

Подвижные игры, эстафеты и соревнования для совершенствования вариативности навыков в лежачих движениях, включая элементы спортивной и художественной гимнастики, а также акробатики и брейк-данса (более подробно описаны в методических приложениях к программе)

II. Ползательный основной двигательный режим:

Ползание на животе.

Ползание по-пластунски.

Упражнения на низких четвереньках на месте.

Упражнения на средних четвереньках на месте.

Упражнения на высоких четвереньках на месте.

Упражнения на задних низких четвереньках на месте.

Упражнения на задних средних четвереньках на месте.

Упражнения на задних высоких четвереньках на месте.

Ползание на низких четвереньках.

Ползание на средних четвереньках.

Ползание на высоких четвереньках.

Бег на высоких четвереньках на месте.

Бег на высоких четвереньках (с продвижением).

Подскоки на высоких четвереньках.

Различные виды ползания с манипуляцией предметами.

Нестандартные виды ползания (ягодицами вперед, боком, с предметом на теле, толкая предмет головой, в паре, подлезая под препятствия и переползая через них, по ограниченной опоре, по наклонной поверхности, по рыхлой опоре и т.д.)

Импровизационное ползание на заданную тему.

Предметно – манипулятивная деятельность в ползании.

Подвижные игры, эстафеты и соревнования для совершенствования вариативности навыков в ползательных двигательных действиях, включая элементы спортивной и художественной гимнастики, а также акробатики и брейк-данса.

III. «Сидячий» основной двигательный режим

Упражнения в положении сидя на ягодицах.

Упражнения в положении сидя на ягодицах на возвышенной опоре.

Упражнения в положении на корточках на месте.

Передвижения на ягодицах.

Передвижения на корточках.

Упражнения в полуприседе на месте.

Передвижения в полуприседе.

Приседания – вставания на двух ногах.

Приседания-вставания на одной ноге (с поддержкой).

Различные упражнения в положении сидя на подвижной опоре.

Импровизационные упражнения в положении сидя на заданную тему.

Предметно-манипулятивная деятельность в положении сидя.

Подвижные игры, эстафеты и соревнования для совершенствования вариативности навыков в различных видах сидения.

IV. Стоячий основной двигательный режим:

Упражнения в положении на низких коленях на месте.

Упражнения в положении на средних коленях на месте.

Упражнения в положении на высоких коленях на месте.

Упражнения в положении на одном колене на месте.

Передвижения на средних коленях по корректной опоре.

Передвижения на высоких коленях по корректной опоре.

Упражнения в положении прямостояния:

-различные повороты;

- различные наклоны;

-круговые движения туловищем;

-скручивающие движения туловищем;

- упражнения в равновесии на двух ногах;

- упражнения в равновесии на одной ноге;

- упражнения в равновесии на возвышенной опоре;

- упражнения в равновесии на подвижной опоре.

Импровизационные упражнения в положении прямостояния на заданную тему.

Предметно-манипулятивная деятельность в положении стоя.

Подвижные игры, эстафеты и соревнования для совершенствования вариативности навыков в положении прямостояния, включая элементы настольного тенниса, хоккея, гольфа, бадминтона, волейбола, баскетбола, городков, боулинга, дартса и других видов спорта.

V. Ходьбовый основной двигательный режим:

Ходьба на месте.

Ходьба с продвижением.

Произвольные виды ходьбы.

Ходьба по прямой траектории.

Ходьба по сложной траектории.

Ходьба по упругой поверхности.

Ходьба по сыпучей поверхности.
Ходьба по рельефной поверхности.
Ходьба по пересеченной местности (кросс-ходьба).
Ходьба в колонне.
Ходьба в шеренге.
Ходьба в парах, тройках, четверках.
Ходьба с изменением длины шага.
Ходьба с изменением темпа движения.
Ходьба вокруг препятствий.
Ходьба по ограниченной опоре.
Ходьба по возвышенной опоре.
Ходьба по ограниченной и возвышенной опоре.
Ходьба по наклонной поверхности.
Ходьба по неустойчивой опоре.
Ходьба по ступеням лестницы.
Ходьба по меткам.
Ходьба с переносом предметов.
Ходьба с преодолением препятствий.
Ходьба преодолением сопротивления.
Ходьба с наступанием на предметы.
Ходьба с переступанием предметов.
Ходьба в заданном лабиринте.
Нестандартные виды ходьбы.
Ходьба после предварительной вестибулярной стимуляции.
«Туристическая» ходьба.
Ходьба с ориентированием на местности.
Ходьба с элементами лазания.
Импровизационная ходьба на заданную тему.
Предметно-манипулятивная деятельность в ходьбе.

Подвижные игры, эстафеты и соревнования для совершенствования вариативности навыков в ходьбе, включая элементы спортивной ходьбы и туризма по упрощенным правилам.

VI. Лазательный основной двигательный режим:

Восхождение на нижний ярус лестницы или иной конструкции.

Топтание, повороты, раскачивания на нижнем ярусе лестницы или другом тренажере.

Лазание боком приставными шагами на нижнем ярусе лестницы (иного тренажера).

Влезание на нижний ярус лестницы вертикально приставными шагами.

Влезание на нижний ярус лестницы вертикально попеременным шагом.

Сохранение равновесия на нижнем ярусе лестницы, удерживаясь за рейку одной рукой.

Сохранение равновесия на нижнем ярусе лестницы, расположившись к ней спиной.

Сохранение равновесия на нижнем ярусе лестницы с предметом в руке.

То же самое (пункты 1-8), но на среднем ярусе лестницы или другого лазательного тренажера.

Лазание по диагонали в сторону -вверх, сочетая приставной и классические шаги.

Лазание по различным траекториям.

Лазание с переноской предмета (предметов).

Лазание по нестандартным лестницам (наклонной, жесткой раскачивающейся, веревочной, винтовой и др.).

Совместное лазание в парах с расхождениями.

Лазание в парах, взявшись за руку.

Различные виды лазания по шесту.

Различные виды лазания по вертикальной трубе.

Различные виды лазания по деревянному столбу.

Различные виды лазания по дереву.

Различные виды лазания по канату.

Различные виды лазания по сетке («паутине»).

Элементы альпинизма (скалолазания).

Лазания по различным физкультурным конструкциям и тренажерам.

Лазание по различному физкультурному оборудованию с перелезанием (с одной конструкции на другую).

Импровизационное лазание на заданную тему.

Предметно-манипулятивная деятельность в лазании.

Подвижные игры, эстафеты и соревнования для совершенствования вариативности лазательных навыков, включая элементы спортивной гимнастики с использованием снарядов, а также альпинизма по упрощенным правилам.

VII. Беговой основной двигательный режим:

Бег на месте.

Произвольный бег.

Бег по прямой дорожке (линии).

Бег по кругу, овалу, дорожке стадиона.

Бег в легком темпе на относительно длинные отрезки (300-500м).

Бег в среднем темпе на отрезки средней длины (100-300м).

Бег в быстром темпе на короткие отрезки (10-100м)

Нестандартные виды бега:

-приставным шагом;

-крестным шагом;

- в стиле «лезгинка»;

-с поворотами вокруг вертикальной оси;

-спиной вперед;

-«семенящий» бег;

- бег с захлестыванием голеней;

-бег с высоким подниманием бедер;

- бег с выпадами («олений бег»);

- бег на прямых ногах;

Бег в колонне.

Бег в шеренге.

Бег по пересеченной местности (элементы кросса).

Бег с преодолением горизонтальных и вертикальных препятствий (элементы стипль-чеза).

Бег с барьерами.

Бег по различной опоре (упругой, сыпучей, вязкой, «глубокой»)

Бег с переменной траектории передвижения.

Бег с переменной длины и ширины шагов.

Бег с переменным темпом.

«Слаломный» бег.

«Челночный» бег

Бег с ориентированием на местности (элементы спортивного ориентирования).

Бег с элементами прыжков в длину и в высоту (с выпрыгиванием).

Имитационный (образный) бег (как котик, как лисичка, как заяц, как олень и т.д.)

Импровизационный бег на заданную тему.

Предметно-манипулятивная деятельность в беге.

Подвижные игры, эстафеты и соревнования для совершенствования вариативности навыков в беге, включая элементы легкоатлетического бега на короткие и средние дистанции, футбола, хоккея, гандбола по упрощенным правилам.

VIII. Прыжковый основной двигательный режим:

Подскоки на месте на двух ногах: на малую, среднюю и большую высоту.

Подскоки на месте с ноги на ногу: на малую, среднюю и большую высоту.

Подскоки на месте на одной ноге: на малую, среднюю и большую высоту.

Подскоки на месте с преодолением препятствия (резинки).

Подскоки на месте с различными поворотами и разворотами.

Подскоки на двух ногах с продвижением.
Подскоки с ноги на ногу с продвижением.
Подскоки на скакалке.
Прыжки в длину с места.
Прыжки в высоту с места.
Прыжки на батутах различной конструкции.
Прыжки в длину с подхода.
Прыжки в длину с разбега различными способами.
Тройной прыжок с места и с разбега.
Прыжки в высоту с подхода.
Прыжки в высоту с разбега.
Прыжки в высоту в высоту с разбега с доставанием подвешенного предмета.
Многоскоки с ноги на ногу.
Многоскоки на одной ноге.
Спрыгивание «в глубину» с небольшой высоты на эластичную амортизирующую опору (гимнастический мат, коврики, песок, поролоновый модуль и др.).
Импровизационные прыжки на заданную тему.
Предметно-манипулятивная деятельность в прыжках.
Подвижные игры, эстафеты и соревнования для совершенствования вариативности прыжковых навыков, включая элементы легкоатлетических прыжков в длину и в высоту с места и с разбега, танцевально-акробатических прыжков.

Организация физического воспитания в детском саду (количество и продолжительность физкультурных занятий, объем двигательной активности и др.) регламентируется действующим СанПин.

Один раз в неделю для детей 5-7 лет круглогодично организовывается непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию на открытом воздухе. Её проводят только при отсутствии у детей медицинских

противопоказаний и наличии у них спортивной одежды, соответствующей погодным условиям.

Для достижения достаточного объема двигательной активности детей используются все организованные формы занятия физическими упражнениями с широким включением подвижных игр, спортивных упражнений с элементами соревнований, а также пешеходные прогулки, экскурсии, прогулки по маршруту (простейший туризм).

2.6. Коррекционно-развивающая работа с детьми с нарушением опорно-двигательного аппарата.

Коррекционно-развивающее направление образовательного процесса в группе компенсирующего вида с нарушением опорно-двигательного аппарата представлено следующими направлениями: психолого-педагогическая работа, логопедическая коррекция и коррекционно-развивающая работа с детьми с нарушением опорно-двигательного аппарата.

Особенности организации коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими нарушения опорно-двигательного аппарата.

Целью посещения группы компенсирующей направленности для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата в дошкольном учреждении является развития личности ребенка с нарушениями опорно – двигательного аппарата, социализация его в обществе. Реализация данной цели осуществляется через решение следующих задач:

- улучшение здоровья детей через ЛФК и оздоровительную работу;
- развитие их психических функций (речевых, познавательной деятельности);
- формирование правильного, культурного поведения, умения взаимодействовать со сверстниками, с взрослым, в том числе выполнять его инструкции, достигать общих целей;
- освоение доступных навыков самообслуживания, простейших трудовых навыков;

- развитие социально - бытовой ориентировки;
- создание максимально благоприятных условий для умственного, нравственного, физического, эстетического развития личности;
- формирование у ребёнка, адекватной современному уровню знаний и степени обучения, целостной картины мира, адаптация личности к жизни в обществе.

Коррекционно-развивающая работа с детьми с нарушением опорно-двигательного аппарата строится в тесной взаимосвязи специалистов дошкольного учреждения: учителя-логопеда, педагога-психолога, медицинской сестры по лечебной физкультуре, медицинской сестрой по массажу, музыкального руководителя, воспитателей. Они составляют и реализуют индивидуальную программу коррекционно-развивающей работы с детьми - инвалидами, которая позволяет наметить индивидуальную траекторию развития ребёнка. Воспитание и обучение детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата имеет как общие с воспитанием детей с нормой развития задачи, так и специфические, обусловленные иными возможностями ребёнка, медленным темпом освоения материала, структурой дефекта, его индивидуальными способностями, характером заболевания.

Опора на игру как ведущий вид деятельности дошкольников и обязательное включение разных видов игр в коррекционно-развивающую работу с детьми обеспечивают педагогам серьёзный позитивный эффект.

Особенно важна роль игры в плане становления познавательной деятельности, коммуникативного поведения.

Посильный труд, игра, занятия изобразительной и конструктивной деятельностью, аппликацией, лепкой обеспечивают полноценную мотивацию развития.

Формы и средства организации коррекционно-развивающей деятельности.

Учитель - логопед:

- проводит подгрупповые и индивидуальные занятия с воспитанниками по развитию мышц артикуляционного аппарата, коррекции речи, развитию

мелкой моторики пальцев рук. Длительность таких занятий не должна превышать 10-15 минут.

- проведение консультативной работы с родителями по вопросам оказания логопедической помощи детям с нарушением опорно-двигательного аппарата.

Педагог-психолог:

- подгрупповые и индивидуальные (направлена на сохранение психического здоровья каждого воспитанника группы);
- психологическое обследование воспитанников;
- проведение консультативной работы с родителями по вопросам воспитания ребенка в семье;

Воспитатели:

- непосредственную образовательную деятельность направленную на всестороннее развитие воспитанников;
- экскурсии, наблюдения, экспериментальная деятельность;
- беседы, ознакомление с произведениями художественной литературы;
- специальные игры и упражнения по заданию учителя-логопеда, педагога-психолога.

Музыкальный руководитель – групповые занятия направленные на развитие музыкальных способностей, эмоциональной сферы и творческой деятельности воспитанников.

- взаимодействие со специалистами дошкольного учреждения по вопросам организации совместной деятельности всех детей на занятиях, праздниках, развлечениях, утренниках и т.д.;

Медицинская сестра по лечебной физкультуре:

- проведение индивидуальных, подгрупповых и фронтальных занятий со всеми воспитанниками с учетом их психофизических возможностей и индивидуальных особенностей по назначению врача-невропатолога (корректирующая гимнастика при плоскостопии, лечебная гимнастика при ДЦП);

- оказание консультационной поддержки родителям по вопросам физического воспитания, развития и оздоровления ребенка в семье;

Медицинская сестра по массажу: - осуществляет лечебный массаж воспитанникам по медицинским показаниям врача-ортопеда.

2.7. Ознакомление с региональными особенностями Республики Крым.

Основной целью работы является формирование целостных представлений о родном крае через решение следующих задач:

- приобщение к истории возникновения родного города,
- формирование представлений о достопримечательностях родного города, республики Крым, государственных символах,
- воспитание любви к родному дому, семье, уважения к родителям и их труду,
- формирование и развитие познавательного интереса к народному творчеству и миру ремесел,
- формирование представлений о животном и растительном мире родного края,
- привлекать детей к активному участию в природоохранной деятельности.

2.8. Перспективно-тематическое планирование (посезонно).

Перспективно-тематическое планирование на учебный год, цель которого обеспечить выполнение Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, ООП ДО МБДОУ №37 «Гвоздичка» г. Симферополя и примерной образовательной программы дошкольного образования «Истоки», охватывает все области Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Однако в зависимости от темы и целей занятия ведущими являются 1-2 области, которые выделены при планировании темы.

Для лучшей ориентации воспитателей в содержании образовательных областей Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, образовательные области выделены и раскрыты в начале представленного планирования.

- Социально – коммуникативное развитие;
- Познавательное развитие;
- Речевое развитие;
- Художественно – эстетическое развитие;
- Физическое развитие.

Социально – коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослым и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирования уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого

творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературы; формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно – эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно – модельной, музыкальной и др.)

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелко моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.

Образовательная деятельность при проведении режимных моментов

Физическое развитие: комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым

приемом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, контрастные ножные ванны), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня;

Социально-коммуникативное развитие: ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения, дежурства, навыки самообслуживания; посильная помощь взрослым; формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов;

Познавательное развитие: наблюдение, ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, обсуждения близких детям тем (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур), элементарная опытно-исследовательская деятельность;

Речевое развитие: создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультимедиа просмотров; поощрение речевой активности детей;

Художественно-эстетическое развитие: использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

Самостоятельная деятельность детей.

Физическое развитие: самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде, самокате и пр.);

Социально-коммуникативное развитие: индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками;

Познавательное развитие: наблюдение, рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, автодидактические игры (развивающие пазлы, рамки- вкладыши, парные картинки);

Речевое развитие: самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно-ролевые игры;

Художественно-эстетическое развитие: создание условий для самостоятельной продуктивной и художественной деятельности детей: рисование, лепка, конструирование, рассматривание репродукций картин, иллюстраций, музицирование (пение, танцы, игра на детских музыкальных инструментах), слушание музыки.

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Осуществление образовательного процесса с учетом специфики климатических, национально-культурных условий Крымского региона направлено на развитие личности ребенка в контексте детской субкультуры, сохранение и развитие индивидуальности, достижение ребенком уровня психического и социального развития, обеспечивающего успешность познания мира ближайшего (социального, природного) окружения через разнообразные виды детских деятельностей, интегрированные формы совместной и самостоятельной деятельности.

Способы и направления поддержки детской инициативы.

Приоритетная сфера инициативы детей 4-5 лет – научение.

✓ Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта.

✓ Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т.п.

✓ Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности.

✓ Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.

✓ Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого.

✓ Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами.

✓ Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.

✓ При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры.

✓ Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовать их пожелания и предложения.

✓ Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены поддержка родителей в воспитании детей и укреплении их здоровья, вовлечение семей в образовательную деятельность. При планировании работы с семьями воспитанников группы учитывается социальный статус родителей, уровень материального состояния, образование, социальное положение.

Основные направления работы с семьёй

Важнейшим условием необходимым для создания социальной ситуации развития детей является взаимодействие с родителями по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность.

Цель взаимодействия детского сада с семьёй: создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности ребёнка, компетентности его родителей, заключающейся в способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребёнка. Взаимодействие с семьёй должно быть построено на основе гуманно-личностного подхода, согласно которому признаётся право родителей на уважение, понимание, участие в жизни детского сада. Задачи взаимодействия детского сада с семьёй: Изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье; Знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания детей дошкольного возраста в детском саду и семье, раскрывающим средства, формы и методы развития интегративных качеств ребёнка, а также знакомство с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников; Информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей на разных возрастных этапах их развития и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;

Система мониторинга развития детей позволяет осуществлять оценку динамики достижений и включает описание объекта, форм, периодичности и содержания мониторинга.

Оценка индивидуального развития детей производится воспитателями в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности

педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Целевые ориентиры используются педагогами для:

а) построения образовательной политики на соответствующих уровнях с учётом целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации;

б) решения задач:

- формирования Программы;

- анализа профессиональной деятельности;

- взаимодействия с семьями;

в) изучения характеристик образования детей;

г) информирования родителей и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации. В процессе мониторинга исследуются физические, интеллектуальные и личностные качества ребенка путем наблюдений за ребенком, бесед, экспертных оценок, критериально-ориентированных методик не тестового типа, скрининг-тестов, анализа продуктов детских видов деятельности. В проведении мониторинга участвуют воспитатели, медицинский работник, педагог-психолог и другие специалисты ДОО. Данные о результатах мониторинга заносятся в диагностические карты (специальную карту развития ребенка) в рамках образовательной программы. Содержание мониторинга тесно связано с реализуемыми примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования. Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с

согласия его родителей (законных представителей). Рабочая программа предусматривает комплексное диагностическое обследование детей по всем образовательным областям в начале учебного года (октябрь) и в конце учебного года (апрель).

месяц	неделя	Тема, цель недели
сентябрь	Первая	<p>«Ах, какое было лето!» О.О. Социально коммуникативная О.О. Познавательная О.О. Художественно-эстетическая Цель: Научить детей выражать свои чувства и впечатления о лете с помощью слов, невербальных и изобразительных средств. Углубить и обобщить представления детей о времени года - лето, о явлениях природы, летних месяцах. Систематизировать представления о многообразии растений (цветы, кустарники, деревья) насекомых. Учить использовать полученные знания в играх.</p> <p><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Называет время года, приметы; ➤ Дает элементарную характеристику времени года по памяти (ярко светит солнце, жарко, много цветов, созревают ягоды, фрукты, много цветущих растений, насекомых, птиц; отдых на море) ➤ Ребенок умеет вступать в диалог со сверстниками, взрослыми; четко формулирует ответ, поддерживает беседу по теме. ➤ Умеет передавать, используя разнообразные техники и материалы, пережитые яркие, эмоциональные впечатления летом.

	<p>Вторая</p>	<p>«Наш детский сад «Гвоздичка». О.О. Социально коммуникативная О.О. Речевая Цель: Научить видеть, запоминать, называть ориентиры и близлежащие строения к детскому саду. Формировать представление о названии улицы и адреса детского сада, значении детского сада для детей и родителей. Расширять знания о людях разных профессий работающих в детском саду для создания уюта, чистоты, безопасности. <u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Самостоятельно использует способы общения, принятые в обществе: приветливо здоровается и прощается, доброжелательно высказывает свои просьбы и предложения; благодарит за помощь, приветливо откликается на просьбу товарища, выражает несогласие в приемлемой форме, не обижая другого. ➤ Называет профессии людей работающих в детском саду, знает и характеризует особенности труда и его значение для детей в детском саду. ➤ Умеет анализировать ситуацию в коллективе сверстников, проявляет сочувствие, эмоциональную поддержку, сочувствие, предлагает решение конфликтных ситуаций.
	<p>Третья</p>	<p>«Осень по Крыму ходит...» О.О. Социально коммуникативная О.О. Познавательная Цель: Закрепить знания о характерных признаках начала Крымской осени. Уточнить знания названий месяцев. Учить сравнивать, анализировать и соотносить картинки, фотографии с изображением характерных признаков периода осени в Крыму (ранняя или начало осени, середина осени, поздняя осень) Уточнить знания детей о явлениях живой и неживой природы в начале осени с ориентацией на особенности крымского климата. <u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Может охарактеризовать с помощью взрослых качественные изменения в природе Крыма в начале осени: похолодание, изменение цвета листвы на деревьях и кустарниках. ➤ В процессе экскурсий, наблюдений сформированы, конкретизированы знания об особенностях Крымской природы в осенний период (после обильных осенних

		<p>дождей трава начинает зеленеть);</p> <p>➤ Дети знают и называют осенние цветы (астры, хризантемы, дубки) могут описать особенность внешнего вида, знают о разнообразии цветовой гаммы.</p>
	<p>Четвертая</p>	<p>Осень в лесу. Лесные друзья. (дикие животные)</p> <p>О.О. Познавательная</p> <p>Цель: уточнить и расширить знания детей о лесе; продолжать знакомить детей с Крымским лесом, вызвать интерес у детей к охране леса. Активизировать словарный запас по теме; развивать связную речь; развивать внимание, память, мышление.</p> <p>Способствовать формированию коммуникативных навыков, любви к родной стране.</p> <p>Дать детям обобщенное представление об особенностях жизнедеятельности животных их подготовке к зиме (<i>линяют, переходят на растительную пищу</i>). Дети должны понять зависимость внешнего вида, особенностей существования животных от условий внешней среды, научиться устанавливать связи между знакомыми фактами.</p> <p><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></p> <p>➤ Дети знают и называют разнообразных лесных животных (заяц, ёж, белка, лиса, медведь); В Крымском лесу нет медведя и волка, а заяц – только русак (из-за бесснежной зимы), но есть крымский олень, косуля, кабан.</p> <p>➤ Ребенок совместно со взрослым способен выложить и объяснить многоэтажность природоведческой системы.</p> <p>➤ Знают элементарные правила поведения на природе и с животными в зоопарке.</p> <p>➤ Детям раскрыты элементарные взаимосвязи существующие между животными и человеком, значение животных в жизни человека, роль человека в жизни животных.</p>
	<p>Пятая</p>	<p>«Запасливая осень» (фрукты)</p> <p>О.О. Познавательная</p> <p>О.О. Речевая</p> <p>Цель: Систематизировать знания детей о фруктах; закрепить знания о месте их произрастания, учить выделять характерные признаки фруктов, продолжать воспитывать благодарные чувства к природе и людям, которые благодаря своему труду, получают урожай.</p> <p><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></p>

		<ul style="list-style-type: none"> ➤ У детей сформированы представления о связи между трудовой деятельностью человека и результатом его труда: сбор фруктов, их хранение и переработка. ➤ Четко классифицируют фрукты (знают названия, называют форму, цвет, характеризуют вкус, запах, твердость (мягкость), знают какую часть растения можно использовать для пищи людей и животных; ➤ Владеют знаниями о полезных свойствах фруктов, от которых зависит здоровья детей, наличия или отсутствия витаминов. ➤ Дети могут раскрыть экологическую взаимосвязь между растениями(выращенным урожаем в садах) и неживой природой (почва, вода, свет, тепло) ➤ Дети умеют составлять экологическую цепочку, используя модели растений.
октябрь	<i>Первая</i>	<p><u>Педагогическая диагностика</u> «Мир профессий». Строитель, архитектор. <i>О.О. Речевая</i> <i>О.О. Социально-коммуникативная</i> <u>Цель:</u> Расширить и систематизировать представления детей о людях разных профессий. Познакомить с разнообразием профессий в строительстве, значимости каждой из них в общей строительной сфере. Формировать уважение к людям разных профессий, к труду. <u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Дети знают и называют профессии своих родителей; ➤ Знакомы с профессиями строительной отрасли (каменщик, маляр, плотник); ➤ Сформировано первичное понятие об архитекторе, особенности его труда, значимости в строительной отрасли. ➤ Расширяют сюжеты ролевых игр, самостоятельно подбирают предметы-заместители для игры. <p>Цели направлены на использование слов-названий строительных профессий.</p>
	<i>Вторая</i>	<p><u>Педагогическая диагностика</u> «Насекомые в осенние деньки». <i>О.О. Познавательная</i> <i>О.О. Социально-коммуникативная</i> <u>Цель:</u> Систематизировать представление детей о поведении насекомых осенью. Расширять кругозор детей, развивать обобщенные представления детей о насекомых как живых существах, живущих на земле; умение</p>

		<p>устанавливать причинно-следственные связи (время года – поведение насекомых); активировать познавательный интерес к природе.</p> <p><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Знают и называют насекомых: жуков, бабочек, пчелу, муравья, кузнечика, комара, дают элементарную характеристику внешнего вида, особенностям передвижения. ➤ Могут установить связь между осенней погодой и исчезновением насекомых. ➤ Знают и придерживаются правил экологически-безопасного проведения в природе, понимают значение предупреждающих и запрещающих экологических знаков.
	<p>Третья</p>	<p>«Запасливая осень»(овощи)</p> <p>О.О. Познавательная О.О. Речевая</p> <p>Цель: Систематизировать знания детей об овощах; закрепить знания о месте их произрастания, учить выделять характерные признаки овощей, продолжать воспитывать благодарные чувства к природе и людям, которые благодаря своему труду, получают урожай.</p> <p><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ У детей сформированы представления о связи между трудовой деятельностью человека и результатом его труда: сбор овощей, их хранение и переработка. ➤ Четко классифицируют овощи (знают названия, называют форму, цвет, характеризуют вкус, запах, твердость (мягкость), знают какую часть растения можно использовать для пищи людей и животных; ➤ Владеют знаниями о полезных свойствах овощей, зависимости здоровья детей от наличия или отсутствия витаминов. ➤ Дети могут раскрыть экологическую взаимосвязь между растениями(выращенным урожаем на огородах) и неживой природой (почва, вода, свет, тепло) ➤ Дети умеют составлять экологическую цепочку, используя модели растений.
	<p>Четвертая</p>	<p>«Наше Черное море».</p> <p>О.О. Физическая О.О. Познавательная О.О. Художественно-эстетическая</p> <p>Цель: Познакомить детей с разнообразием обитателей</p>

		<p>Черного моря. Формировать представления об образе жизни, среде обитания, действиях человека вредящих обитателям Черного моря. Воспитывать экологическую культуру.</p> <p><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Дети знают и называют разнообразных обитателей Черного моря (дельфин, медузы, креветки, рыбки, краб); ➤ У детей сформированы элементарные представления об особенностях жизни морских обитателей – невозможность существования без воды и питания (дельфин – питается рыбками; креветки, медузы – морской планктон; крабы-санитары моря) ➤ Дети владеют элементарными понятиями о значимости моря, морского воздуха для укрепления здоровья людей.
ноябрь	<i>Первая</i>	<p>Птицы осенью. О.О. Познавательная О.О. Социально коммуникативная Цель: Закрепить знания детей о разнообразии Крымских птиц. Уточнить приспособления птиц в условиях данного сезона, познакомить с особенностями перелета птиц – стаяй, клином, ключом. Систематизировать знания о зимующих и перелетных птицах. Продолжать формировать представление о самоценности каждого живого существа в природе.</p> <p><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Дети знают и называют разнообразных крымских птиц: скворцы, ласточки, вороны, сороки, голуби, журавли; ➤ Способны рассказать об особенностях питания, устройства жилищ; дают классификацию перелетным и зимующим птицам крымского региона. ➤ Дети отражают в рисунках, знания об особенностях перелета птиц. ➤ Владеют элементарными понятиями
	<i>Вторая</i>	<p>Почва, глина и песок. (опытническая деятельность дошкольников)</p> <p>О.О. Познавательная Цель:Расширить и систематизировать знания воспитанников о почве как компоненте природы и круговороте веществ; о взаимосвязи и взаимозависимости почвы и растений. Будировать желание больше узнать в результате</p>

		<p>исследовательской деятельности; развивать мышление умение видеть причинно-следственные связи в природе; прийти к пониманию взаимосвязанности различных форм жизни в природной среде.</p> <p><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Дети владеют элементарными представлениями о разнообразии твердой поверхности планеты (горы, равнины) ➤ В процессе экспериментирования дети усвоили свойства природных объектов и их взаимосвязь (в почве, глине и песке – есть воздух; почва, глина и песок – не растворимы в воде;..) ➤ Сформированы понятия о том, что почва-Матушка земля – кормилица (кормит и поит растения и все живое) ➤ Начато формирование у детей элементарных экологических представлений о связях в мире природы и между человеком и природой; ➤ Заложены основы воспитания любви к родному Крымскому полуострову.
	<p><i>Третья</i></p>	<p>Маленькие дизайнеры одежды. О.О. Речевая О.О. Социально-коммуникативная О.О. Художественно-эстетическая</p> <p>Цель: Познакомить детей с трудом взрослых в ателье: модельером, закройщицей, швеей. Дать представление об их профессиональных и личностных качествах; о происхождении ткани; закрепить названия и знания детей о качестве разных видов тканей; с этапами трудового процесса по изготовлению предметов одежды; воспитывать уважение к людям, которые выполняют свою работу профессионально и качественно; поощрять бережное отношение к одежде, к результатам чужого труда.</p> <p><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Расширены знания детей о профессиях (модельер, закройщица, швея) ➤ Усвоены знания о происхождении ткани (шерсть, хлопок), многообразии цветов и изделий; ➤ Приобретены простейшие навыки по уходу за одеждой; ➤ Расширяются сюжеты ролевых игр, самостоятельно подбирают игрушки, атрибуты для

		<p>игры.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Расширен словарный запас по теме и введены в активную речь специальные слова по профессии.
	Четвертая	<p>Уходит осень, а зима уж у ворот! О.О. Познавательная О.О. Речевая О.О. Художественно-эстетическая Цель: Формировать обобщённое представление об осени, закреплять знания о характерных явлениях каждого осеннего периода. Стимулировать логически мыслить, применять полученные знания в разных сферах детской деятельности, учить делиться ими. <u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Сформированы элементарные представления о природных явлениях и сезонных изменениях в природе; ➤ Дети называют время года, четко ассоциируют приметы и характерные признаки. ➤ Воспитанники могут элементарно охарактеризовать изменения в природе (состояние погоды, растений, поведение животных во время подготовки к зиме);

месяц	неделя	Тема, цель недели
декабрь	Первая	<p>« В Крым родной идет зима» О.О. Познавательная О.О. Художественно-эстетическая Цель: Обобщить и систематизировать знания детей о зиме, уточнить признаки зимы, дать простую характеристику особенностям крымской зимы, народных примет; развивать образность, эмоциональность речи; Воспитывать умение любоваться Крымской природой, ее красотой. <u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Знают и называют зимние месяцы, дают характеристику приметам зимы, Крымской зимы.</i> ➤ <i>Самостоятельно дают характеристику качественным изменениям в природе Крыма в начале зимы: часто идет мелкий дождь – сыро, с утра лужи покрываются коркой льда, первый снег не всегда свидетельствует о наступлении зимы.</i> ➤ <i>В процессе наблюдений сформированы, конкретизированы знания об особенностях</i>

		<p><i>Крымской природы в зимний период;</i></p> <p>➤ <i>Используют полученные знания при анализе художественного произведения (пейзажа, поэтического, прозаического произведения)</i></p>
Вторая		<p>«Ах, снег- снежок» О.О. Художественно-эстетическая О.О. Речевая О.О. Физическая</p> <p><i>Цель:</i> Продолжать будировать интерес детей добывать знания в результате исследовательской деятельности; <u>В процессе</u> экспериментирования показать детям, как снег в тепле тает и становится водой. Стимулировать поиск решения практических задач при помощи различных предметов. Развивать умение объяснять ход своих мыслей у детей, делать первые логические умозаключения.</p> <p><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></p> <p>➤ <i>Дети имеют представление о воде, её состояниях, свойствах.</i></p> <p>➤ <i>Знают о значении воды в жизни человека и всего живого на Земле.</i></p> <p>➤ <i>Понимают значение символов моделей, умеют их применять в непосредственной образовательной деятельности.</i></p> <p>➤ <i>Умеют пользоваться материалами и оборудованием опытно-экспериментальной деятельности для изучения воды и её свойств.</i></p>
Третья		<p>«Экскурсия по зимним улицам Симферополя» О.О. Социально-коммуникативная О.О. Речевая</p> <p><i>Цель:</i> Расширять представления <u>детей</u> о малой Родине на основе знакомства с родным городом, в котором они живут - Симферополь. Уточнить с детьми информацию о родном городе (<i>какие красивые места в нем есть, какой транспорт в нем ходит, кто в нем живет и трудится</i>). Знакомить <u>детей</u> с ближайшим окружением, обращая внимание на здания города, их архитектурные особенности. Воспитывать желание сохранять чистоту, порядок в своем городе. Вызывать в детях чувство восхищения и гордости своим родным городом и его жителями.</p> <p><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></p> <p><i>Дети имеют начальные знания об истории родного</i></p>

		<p>города; Знают и называют особенности герба города его значение;</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Могут рассказать об интересных, исторических местах своей малой Родины; ➤ Реализация темы позволит повысить детскую и родительскую компетентность в вопросах истории, культуры города Симферополя, сформировать заботливое отношение к родному городу.
	<p>Четвертая</p>	<p>«Теперь она нарядная на праздник к нам пришла...» О.О. Художественно-эстетическая О.О. Социально-коммуникативная Цель: Продолжать знакомить детей с праздниками в жизни людей, обычаями, историей; желание встретить Новый Год весело, готовить подарки родным; принимать участие в украшении елочки, делать игрушки своими руками, воспитывать эстетический вкус. Учить создавать радостное настроение и дарить радость другим. Закреплять навыки работы с бумагой, клеем, воспитывать аккуратность и эстетический вкус. <u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u> Дети имеют представления о праздновании Нового года в России.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Проявляют интерес к истории празднования праздника в других странах. ➤ Сформировано представление о значении календаря в жизни людей. ➤ Дети совместно участвуют в создании различных продуктов художественного творчества. ➤ Создание праздничного положительного эмоционального фона в преддверии праздника.
<p>январь</p>	<p>Первая</p>	<p><u>Педагогическая диагностика</u> «Тайны рождественской звездочки». О.О. Художественно-эстетическая О.О. Социально-коммуникативная Цель: Формировать познавательный интерес к славянским обычаям, традициям. Познакомить с традициями празднования рождества на Руси. Познакомить с символами праздника «свечи». Познакомить с художественными произведениями о зиме и рождественских днях. Формировать</p>

		<p>представления об атрибутах, относящихся к празднованию Рождества. Воспитывать любовь и уважение к народным традициям, доброжелательное отношение друг к другу.</p> <p><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Дети имеют представления о наличии такого праздника на Руси; ➤ Знают, активно участвуют применяя некоторые элементы праздника; ➤ Могут самостоятельно спеть простую колядку; ➤ Могут называть главных персонажей Рождественской истории. ➤ Дети соотносят увиденную или услышанную информацию вне детского сада с организованным предметно-пространственным окружением по теме недели, могут активно рассказывать применяя собственный опыт.
	<p>Вторая</p>	<p style="text-align: center;"><u>Педагогическая диагностика</u></p> <p>«Путешествие в космические дали».</p> <p>О.О. Познавательная О.О. Речевая О.О. Физическая</p> <p><i>Цель:</i> Закреплять и систематизировать знания о Космосе. Уточнить знания об исследованиях Вселенной, о космонавтах. Дать детям знания о Солнечной системе как об общей семье планет. Уточнить знания о Солнце, как космический объект, о зависимости от него состояния природы Земли. Воспитывать чувство гордости за историю нашей страны.</p> <p><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Сформированность у детей элементарных знаний по теме «Космос»; ➤ Заложены предпосылки нравственно-патриотических чувств в процессе раскрытия вопросов темы; ➤ Отмечена заинтересованность детей темой о космосе проявление их познавательной активности; ➤ Приобщение родителей к совместному сбору информации по теме, создание моделей.
	<p>Третья</p>	<p>«Зимовье зверей и птиц»</p> <p>О.О. Познавательная О.О. Речевая</p>

		<p><i>Цель:</i> Формировать представление о жизни животных в лесу, их приспособленности к зимнему периоду; формировать у дошкольников установку на защиту и бережение окружающей среды. Продолжать уточнять и систематизировать представления детей о и приспособленности животных к зимним условиям. Учить отыскивать причины изменений в жизни животных, в условиях их обитания. Воспитывать бережное отношение к животным; чувство товарищества, совершенствовать стиль партнерских отношений в детском саду.</p> <p><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Сформированность знаний детей о животных Крымского региона, об их жизнедеятельности в зимний период.</i> ➤ <i>Дети могут рассказать о том, что дикие животные приспосабливаются к изменениям погодных условий и каким образом.</i> ➤ <i>Заложены предпосылки в развитии доказательной речи, правилах высказывания своей точки зрения.</i> ➤ <i>Созданы необходимые условия в группе по формированию целостного представления о жизни животных в зимний период.</i>
февраль	<i>Первая</i>	<p>«Глиняные игрушки». О.О. Художественно-эстетическая О.О. Социально-коммуникативная</p> <p><i>Цель:</i> Познакомить детей с народной игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства, имеющим свою специфику и образную выразительность. Формировать представление о ремесле игрушечных дел мастеров, знание о том, какими материалами и инструментами пользуются мастера. Уточнить представление о характерных элементах декора и цветосочетаниях. Воспитывать уважение к народной культуре, чувство гордости за своих предков.</p> <p><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Дети знают и могут рассказать о традициях изготовления кукол на Руси – Дымковские игрушки;</i> ➤ <i>Могут раскрыть особенность создания Дымковских игрушек и назвать материал;</i> ➤ <i>Сформированы практические умения и навыки работы с пластичным материалом, этапы работы;</i>

		<p>➤ <i>Заложены духовно-нравственные качества, уважение и интерес к русским народным обычаям и традициям</i></p>
Вторая	<p>«Дуют ветры в феврале...» О.О. Познавательная О.О. Речевая</p> <p><i>Цель:</i> Формирование знаний у детей о живой и неживой природе в зимний период. Продолжать учить детей наблюдать за изменениями в природе; видеть причинно-следственные связи явления природы. Развивать умение видеть красоту природы в разных ее проявлениях.</p> <p><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></p> <p>➤ <i>Расширен кругозор детей, систематизированы знания об особенностях времени года в Крыму;</i></p> <p>➤ <i>У детей сформированы разносторонние знания о взаимосвязи живой и неживой природы в зимний период.</i></p> <p>➤ <i>Дети знают и могут назвать зимние месяцы;</i></p> <p>➤ <i>Активный словарь пополнен эпитетами, сравнениями которые в речи употребляют дети при характеристике времени года.</i></p> <p>➤ <i>Заложены предпосылки развития нравственных качеств, бережного отношения к природе.</i></p>	
Третья	<p>«Будем Родину хранить!» О.О. Художественно-эстетическая О.О. Социально-коммуникативная О.О. Физическая</p> <p><i>Цель:</i> Систематизировать знания детей о российской армии; уточнить знания о воинских профессиях; воспитывать патриотизм, уважительное отношение к защитникам Отечества. Расширить представление о назначении и функциях Армии. Сформировать более полное представление о некоторых родах войск (моряки, летчики, пограничники, танкисты). Воспитывать у детей желание быть смелыми; развивать чувство патриотизма, гордости за своих дедов-прадедов, желание быть похожими на них.</p> <p><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></p> <p>➤ <i>Понимание детьми о значимости деятельности воинов пограничников.</i></p> <p>➤ <i>Дети могут организовать сюжетно – ролевые игры на основе имеющихся знаний.</i></p>	

		<ul style="list-style-type: none"> ➤ В процессе игровой деятельности, соревнований дети умеют взаимодействовать между собой. ➤ Заложены основы патриотического воспитания, проявление признательности и уважения к воинам России.
	Четвертая	<p>«Масленицу Крым встречает!» О.О. Художественно-эстетическая О.О. Речевая</p> <p>Цель: Познакомить детей с традициями масленичных гуляний. Приобщать детей к культуре наших предков через активную музыкальную, игровую деятельность. Воспитывать основы духовности и нравственности ребенка.</p> <p>Обобщить, систематизировать знания о времени года зима.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Дети владеют знаниями об особенностях празднования Масленицы, знают и называют атрибуты праздника. ➤ Дети совместно с родителями являются активными участниками изготовления атрибутов для проведения праздника (изготовления Солнца, куклы Марены) ➤ Совместно декларируют заклички о весне, являются активными участниками хороводных игр, игр забав. ➤ Сформированы элементарные представления о природных явлениях и сезонных изменениях в природе зимой; ➤ Приобщение детей к традиции проведения народного праздника - Масленицы через сопереживание и непосредственное участие их в общем действии.

месяц	неделя	Тема, цель недели
МАРТ	Первая	<p>«Моя милая, добрая МАМА!». О.О. Художественно-эстетическая О.О. Социально-коммуникативная</p> <p>Цель: Воспитание у детей чувства глубокой любви и привязанности к самому близкому и родному человеку – маме. Углубить знания детей о роли мамы в их жизни, посредством раскрытия образа матери в художественной литературе и игровой деятельности. Воспитывать доброе, заботливое отношение к маме, желание помогать маме в её работе по дому, радовать её хорошими добрыми делами и поступками.</p>

		<p><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Сформирована целостная картина о членах семьи (знает и называет по имени и отчеству родителей, может назвать близких членов семьи, охарактеризовать их). ➤ Сформировано понимание значимости семьи в жизни человека. ➤ Дети умеют организовывать сюжетно-ролевые игры на основе имеющихся знаний о семье. ➤ Ребенок знает обязанности каждого члена семьи (в том числе и мамы), старается выполнять свои. ➤ Проявляет любовь, заботу, уважение к родным, близким людям. ➤ Дети знают и понимают, что родители - самые родные люди, которые заботятся о своих детях и воспитывают их.
	<p>Вторая</p>	<p>«В гости к нам приходит сказка». О.О. Художественно-эстетическая О.О. Речевая</p> <p>Цель: Обобщить знания детей о прочитанных художественных произведениях, прививать любовь к литературным произведениям и их героям. Развитие устойчивого интереса к сказке как к произведению искусства; приобщение детей к художественной литературе посредством знакомства с творчеством А.С. Пушкина; развитие творческих способностей, фантазий детей.</p> <p><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Дети активно и с интересом участвуют в театрализованных постановках разного вида театра в качестве актеров, следят за происходящим из зрительного зала в качестве зрителя. ➤ В процессе работы по теме у детей совершенствуется звукопроизношение, выразительность и связная речь; ➤ Дети знают и могут назвать героев знакомых сказок, дать им характеристику, на элементарном уровне раскрыть отношение к поступкам героев; ➤ Сформировано умение пересказывать прочитанное произведение.
		<p>«Крымская весна!» (признаки и приметы весны) О.О. Познавательная</p>

<p>Третья</p>	<p>О.О. Речевая</p> <p>Цель: Формирование познавательного интереса к окружающему миру, разнообразии, уникальности крымской природы. Обогащать представления о весеннем периоде, о влиянии погоды весной на растительный и животный мир, на человека и его деятельность. Создать условия для развития познавательных и творческих способностей детей в процессе разработки темы недели.</p> <p><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ У детей сформированы элементарные представления о природных явлениях на планете Земля и сезонных изменениях в природе. ➤ Воспитанники называют время года, его приметы, характерные признаки весны в Крыму. ➤ С интересом наблюдают за изменениями, ведут календари погоды и природы; ➤ Замечают и дают характеристику особенностям природных явлений, объясняют их влияние на растения и животных, жизнедеятельность людей.
<p>Четвертая</p>	<p>«Мы крымские путешественники» (города Крыма+виды транспорта)</p> <p>О.О. Познавательная О.О. Социально-коммуникативная</p> <p>Цель: Расширение представлений о городах в Крыму; знакомство детей с символами крымского полуострова (герб, флаг); формирование чувства ответственности и гордости за достижения малой Родины; толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям. Систематизировать знания о разнообразии транспорта крымского полуострова.</p> <p><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Дети знают и называют город, в котором живут, название улицы, номер дома. ➤ Могут рассказать о местонахождении учебного заведения, объясняют, как туда добраться. ➤ У детей сформирован познавательный интерес к городам Крыма, желание путешествовать, познавать свою малую Родину. ➤ Знают, что улица разделена на проезжую и пешеходную части, называют разные виды транспорта, их назначение, характерные особенности.

		<p>➤ Дети знают о правилах дорожного движения и руководствуются ими в повседневной жизни.</p>
	Пятая	<p>«Возвращение крылатых путешественников». (разнообразие крымских перелетных птиц) О.О. Познавательная О.О. Речевая Цель: Углубление знаний детей о перелётных птицах; активизация словаря по теме. Развитие логического умения: доказательство, синтез, анализ, строить причинно- следственные связи. Воспитание любви к родной культуре; доброе, бережное отношение к пернатым друзьям. <u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Дети знают и называют разнообразных зимующих крымских птиц; ➤ Могут, используя модель, составить описательный рассказ о зимующих птицах; ➤ Способны рассказать об особенностях питания зимой, устройства жилищ; дают классификацию перелетным и зимующим птицам крымского региона. ➤ Дети отражают в рисунках, используя нетрадиционные техники рисования, знания об особенностях окраски птиц. ➤ Владеют элементарными понятиями о пользе, которую могут оказывать люди в зимний период птицам, охотно привлекают и рассказывают о совместной помощи птицам друзьям, знакомым, в процессе занятий. <p>Самостоятельно рассматривают иллюстрированные стимульные альбомы по теме.</p>
АПРЕЛЬ	Первая	<p>Маленькие исследователи богатств Земли.(опытническая деятельность дошкольников) О.О. Познавательная Цель:Расширить и систематизировать знания воспитанников о почве как компоненте природы и круговороте веществ; о взаимосвязи и взаимозависимости почвы и растений. Будировать желание больше узнать в результате исследовательской деятельности; развивать мышление умение видеть причинно-следственные связи в природе; прийти к пониманию взаимосвязанности различных форм жизни в природной среде. <u>Планируемые результаты усвоения темы на конец</u></p>

		<p><u>недели:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Дети владеют элементарными представлениями о разнообразии твердой поверхности планеты (горы, равнины) ➤ В процессе экспериментирования дети усвоили свойства природных объектов и их взаимосвязь (в почве, глине и песке – есть воздух; почва, глина и песок– не растворимы в воде;..) ➤ Сформированы понятия о том, что почва-Матушка земля – кормилица (кормит и поит растения и все живое) ➤ Начато формирование у детей элементарных экологических представлений о связях в мире природы и между человеком и природой; Заложены основы воспитания любви к родному Крымскому полуострову.
	<p>Вторая</p>	<p>«Солнце, Земля, Луна – полет в космос». О.О. Познавательная О.О. Социально-коммуникативная Цель: Формирование начальных представлений о Космосе. Способствовать элементарному пониманию значения «космос», «космонавт», «космический корабль», «спутник»... Развитие познавательной активности и интереса к познанию окружающего мира. <u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Дети ориентируются в том, что Вселенная – это множество звезд планет, могут назвать некоторые из них. ➤ Владеют элементарной информацией о Солнечной системе, в центре которой находится Солнце – источник света и тепла. ➤ Могут рассказать на элементарном уровне о возможностях изучения Вселенной с помощью спутников, космических кораблей, станций. ➤ Знают и называют первого космонавта покорившего космос. ➤ Активно участвуют в продуктивных творческих видах деятельности.
	<p>Третья</p>	<p><u>Педагогическая диагностика</u> «Праздник великой Пасхи в Крыму» О.О. Познавательная О.О. Художественно-эстетическая Цель: Расширение знаний об особенностях праздника Пасха в России и Крыму. Развитие у детей</p>

		<p>художественно- эстетического восприятия посредством знакомства с народно - прикладным искусством. Приобщать детей к разновидности декоративно-прикладного искусства - Писанкарства, как к неотъемлемой части духовной и материальной культурой нашего народа.</p> <p><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>В процессе совместной творческой деятельности проявляют себя эмоционально восприимчивыми и эстетически чуткими ценителями, слушателями, исполнителями, зрителями.</i> ➤ <i>У детей сформированы умения внимательно слушать и вслушиваться в содержание произведения, они понимают и могут раскрыть его духовный потенциал привести пример из собственного опыта.</i> ➤ <i>Дети знают и называют праздник Пасхи, осведомлены о народных традициях и её основными атрибутами (крашеные яички, куличики, пасхи)</i> ➤ <i>Дети самостоятельно могут исполнить народные песенки жанров – веснянки.</i> ➤ <i>Дети могут дать характеристику разнообразию видов пасхальных яичек :крашенки, крапанки, писанки.</i> <p><i>Самостоятельно могут выполнять роспись плоскостных, полубъемных яиц, выполняя декоративные элементы знакомыми способами рисования (примакиванием, тычком, рисованием ватной палочкой, концом ворса кисти)</i></p>
	<p><i>Четвертая</i></p>	<p><u>Педагогическая диагностика</u> «Воздух невидимка». (экспериментирование) О.О. Познавательная О.О. Социально-коммуникативная Цель: Обогащение личного опыта ребенка и создание условий для расширения представлений о свойствах воздуха: при нагревании расширяется, «обладает силой», «передает запахи» и др. Развитие поисковой деятельности ребенка: способность к определению задач на основе поставленной проблемы; умение планировать этапы своих действий, аргументировать свой выбор; умение находить нестандартные решения в проблемных ситуациях, придумывать новые</p>

		<p>вариативные способы использования обычных вещей. Систематизация знаний о свойствах воздуха; совершенствование уровня накопленных практических навыков.</p> <p><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Дети знают, что воздух находится вокруг нас, им дышит все живое. ➤ Различают и могут дать характеристику признакам воздуха (холодный, теплый, горячий), понимает их зависимость от времени года ➤ У детей сформировано понятие о том, что ветер - это движение воздуха; он может быть сильным, слабым, порывистым; может быть полезным или наносить вред. <p>Дети проявляют интерес к исследованиям, экспериментируют с новым материалом, используют условно символические изображения, модели.</p>
МАЙ	Первая	<p>«Я – твой друг, и ты мой друг, или крымский хоровод дружбы».</p> <p>О.О. Социально-коммуникативная</p> <p>О.О. Познавательная</p> <p>Цель: Способствовать созданию условий для формирования положительного и доброжелательного отношения между сверстниками. Формировать умения согласовывать собственное поведение с поведением других детей; умение видеть сверстника, обращать на него внимание, сопереживать другим детям.</p> <p>Воспитывать дружеские взаимоотношения доброжелательности, уважения друг к другу.</p> <p><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ У детей сформировано понятие о том, что дружба – это проявление всемирного доверия, уважения между людьми. ➤ В процессе игровой деятельности, взаимодействия в режимных моментах иницируют дружеские отношения с теми, кому симпатизируют, осознают, что дружбой нужно дорожить. ➤ В группе детей добиваются признания себя другими детьми, стремятся быть уместными, желаемыми в общении и игре. ➤ Соотносят и могут рассказать о проявлениях дружбы в сказках, рассказах.
	Вторая	<p>«Мама, папа, Я – наша дружная семья».</p>

	<p>О.О. Социально-коммуникативная О.О. Речевая</p> <p>Цель: Формирование, расширение понятия «Семья». Создание организационно – педагогических условий формирования у детей дошкольного возраста духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому, семье. Воспитание любви и уважения к членам семьи; Вызывать чувство гордости о своей семье; положительные эмоции.</p> <p><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Дети знают и понимают содержание понятий «семья». ➤ Сформировано представление о том, что родители - самые родные люди, которые заботятся о своих детях и воспитывают их. ➤ У детей заложены качества уважительного отношения к членам своей семьи, проявлять любовь, беспокойство. ➤ Дети придерживаются правил семейного совместного проживания. ➤ Осознают обязанности каждого члена семьи, стараются четко, качественно выполнять свои. ➤ Проявляют любовь, заботу, уважение к родным, близким людям.
<p>Третья</p>	<p>«Всем на свете нужен дом...»</p> <p>О.О. Познавательная О.О. Социально-коммуникативная</p> <p>Цель: Дать понятие дом-жилище, дом- родной край. Расширять знание о строительных материалах; о разнообразных профессиях в строительной отрасли. Углубить знания детей об истории жилища; научить ориентироваться в прошлом и понимать, что человек постоянно стремился улучшить свое жилище. Воспитывать уважение к профессии строителей, ее значимости для людей; родному краю, Родине.</p> <p><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Сформированность у детей представлений о мире профессии архитектор. ➤ У детей сформированы первичные знания об истории крестьянского жилища — избы, о ее устройстве; ➤ Расширены представления о старинных предметах домашнего обихода;

		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Сформированы понятия о разнообразии архитектурных строений, его значимости. ➤ Перенос детьми знаний о профессиональной деятельности взрослых в самостоятельную игровую деятельность. ➤ Обогащен словарный запас названиями предметов русского быта.
	<p>Четвертая</p>	<p>«Мир крымских насекомых». О.О. Познавательная О.О. Социально-коммуникативная</p> <p>Цель: создание условий для развития познавательных, поисковых и творческих способностей детей в процессе реализации проекта «Мир крымских насекомых». Формирование элементарных представлений о видах насекомых (<i>бабочки, мотыльки, муравей, майский жук, жук олень, пчела, кузнечик, божья коровка, саранча</i>), их строении, способах передвижения, пользе; воспитание бережного отношения к живому; навыки исследовательской деятельности.</p> <p><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Дети знают, различают и называют самых распространенных насекомых; ➤ У дошкольников сформированы знания об особенностях внешнего вида. ➤ Дети знают и могут раскрыть необходимость соблюдения человеком правил экологической культуры, чистоты природной окружающей среды. ➤ Активный словарь детей содержит слова по рассматриваемой теме. <p><i>Используя вспомогательную модель-подсказку дети могут составить описательный рассказ о насекомом.</i></p>
	<p>Пятая</p>	<p>«Мы готовимся стать старшими в «Гвоздичке» О.О. Социально-коммуникативная</p> <p>Цель: Систематизация и обобщение знаний детей по разделам программы.</p> <p><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Дети проявляют интерес к окружающей среде и самим себе. ➤ Наблюдательны, сообразительны, любознательны, умело используют увиденное и услышанное ранее, пытаются самостоятельно делать выводы. ➤ Дети осознают, что стали старше и скоро станут воспитанниками старшей группы.

Могут на элементарном уровне объяснить для чего необходимо получать знания, заниматься

Перспективно-тематическое планирование на летний период

ИЮНЬ

1. НЕДЕЛЯ ЛЮБИМОГО ГОРОДА

Понедельник	История города
Вторник	Родные улицы
Среда	Памятники Симферополя
Четверг	Писатели и поэты о Симферополе
Пятница	Наш Симферополь

2. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ - ГОРОД ПОБРАТИМ

Понедельник	История города Санкт-Петербург
Вторник	Самые интересные здания Санкт-Петербурга
Среда	Памятники Санкт-Петербурга
Четверг	Поэтическая экскурсия в Санкт-Петербург
Пятница	Рисуем город Санкт-Петербург

3. НЕДЕЛЯ СПОРТА И ЗДОРОВЬЯ

Понедельник	День подвижных игр
Вторник	День соревнований
Среда	День эстафет
Четверг	Если хочешь быть здоров - закаляйся
Пятница	Папа, мама, я - дружная семья

4. НЕДЕЛЯ ДОБРЫХ ВОЛШЕБНИКОВ

Понедельник	Волшебники природы
Вторник	Волшебники людям
Среда	Волшебники для себя
Четверг	Волшебный мир
Пятница	Здравствуй, лето красное!

ИЮЛЬ

1. НЕДЕЛЯ СЕМЬИ, ЛЮБВИ И ВЕРНОСТИ

Понедельник	История праздник Святых Петра и Февронии
Вторник	Моя семья
Среда	Подари ромашку (акция к празднику)
Четверг	Мы читаем о семье
Пятница	Ромашковая поляна (рисунки на асфальте)

2. НЕДЕЛЯ ПОДВОДНОГО ЦАРСТВА

Понедельник	День воды
Вторник	Морские путешествия
Среда	Обитатели подводного царства
Четверг	Морские камушки
Пятница	Праздник Нептуна!

3. ЛЕСНАЯ НЕДЕЛЯ

Понедельник	Обитатели леса
Вторник	День лесных загадок
Среда	Ягоды и ягодные сладости
Четверг	День защиты леса от пожара
Пятница	Лесные сказки

4. НЕДЕЛЯ КРЕЩЕНИЯ РУСИ	
Понедельник	История праздника
Вторник	«Своими руками» (Выставки декоративно-прикладного искусства, посвященные искусству Руси, архитектуре, иконописи)
Среда	Тематические беседы «О Князе Владимире и крещении Руси»
Четверг	Обрядовые игры, игры с хронологическим аспектом
Пятница	Выставки рисунков «Страницы истории»
АВГУСТ	
1. НЕДЕЛЯ БЕЗОПАСНОСТИ	
Понедельник	На воде, на суше
Вторник	В городском транспорте
Среда	Дорожные знаки
Четверг	Встречает лето вся планета
Пятница	Правила дорожного движения
2. НЕДЕЛЯ ИСКУССТВА	
Понедельник	День живописи
Вторник	День музыки
Среда	День детского творчества
Четверг	Праздник песка
Пятница	Мир похож на цветной луг (рисунки на асфальте)
3. НЕДЕЛЯ ЗДОРОВЬЯ	
Понедельник	Уроки Мойдодыра
Вторник	Изучаем наше тело
Среда	День чистюль
Четверг	День душевного равновесия
Пятница	Малые олимпийские игры
4. В ГОСТЯХ У СКАЗКИ	
Понедельник	День загадок
Вторник	День вежливости
Среда	День радостной встречи со сказкой
Четверг	День детской книги
Пятница	В гостях у сказки (театр)

Перспективно-тематическое планирование на 2022/2023 учебный год группы «Колокольчик» - ПРИЛОЖЕНИЕ 1.

2.9. Тематика познавательных практико-ориентированных бесед для включения в рабочую программу педагогов

Сентябрь	<p>«Юный пешеход»</p> <p>Цель: Формировать представление о безопасности дорожного движения.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей различать дорожные знаки, познакомить с дорожными знаками: пешеходный переход, подземный переход, место остановки транспорта. 2. Развивать устойчивые навыки безопасного поведения на
-----------------	---

	<p>улице.</p> <p>3. Воспитывать в детях чувство ответственности, довести до сознания детей, к чему может привести нарушение правил дорожного движения.</p>
Октябрь	<p>«В школе дорожных знаков».</p> <p>Цель: Формировать представление о безопасности дорожного движения, о значимости светофора для участников дорожного движения..</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать у детей представления о некоторых опасных ситуациях на дороге и безопасном поведении на улице, необходимости соблюдать Правила дорожного движения. 2. Расширять представления о двух видах светофоров: для пешеходов и для водителей; закрепить представления о назначении пешеходного перехода. 3. Познакомить с дорожными знаками: въезд запрещен, движение пешеходов запрещено, внимание дети.
Ноябрь	<p>«Школа пешеходных наук»</p> <p>Цель: Формировать у детей навыки безопасного поведения на улицах, дорогах. Повышать у детей интерес к изучению правил дорожного движения. Способствовать усвоению детьми норм и правил поведения.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Закреплять знания детей о правилах перехода дороги («зебра»); познакомить с работой пешеходного светофора; дать понятия о знаках сервиса, объяснить их важную роль. 2. Активизировать словарь по теме: дорога, транспорт, светофор, пешеходный переход. 3. Развивать коммуникативные навыки и умения. 4. Воспитывать умение заботиться о своей безопасности.
Декабрь	<p>«Зимнее время года и опасность на дорогах»</p> <p>Цель: привитие навыков безопасного поведения на дороге в зимний период.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепить знания детей о работе светофора, познакомить с правилами безопасного поведения на дороге в зимнее время года, учить детей в игре действовать по сигналу и в соответствии с правилами. 2. Формировать навык ориентирования по дорожным знакам и сигналам светофора, развивать внимание, совершенствовать координацию движений, развивать речь и активизировать словарь детей; познакомить с дорожными знаками: скользкая дорога, неровная дорога, железнодорожный переезд со шлагбаумом. 3. Воспитывать чувство сопереживания, умение применять

	правила безопасности на дорогах, воспитывать у детей культуру поведения на улице.
Январь	<p>«Профилактика травматизма на улице. Гололед»</p> <p>Цель: формирование основ безопасного поведения на зимней дороге.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжить познавательную беседу об опасностях, которые подстерегают на зимней дороге; познакомиться с правилами безопасности при гололеде. 2. Уметь по картинкам определять опасную ситуацию; описывать ее, и правила, которые надо соблюдать, чтобы не получить травму и не погибнуть.
Февраль	<p>«Как нужно вести себя в транспорте»</p> <p>Цель: познакомить детей с правилами поведения в общественном транспорте.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепить у детей знание правил поведения в общественном транспорте; 2. Развивать умение отвечать конкретно на вопросы; 3. Воспитывать культуру поведения в транспорте, вежливое отношение к сверстникам, взрослым и престарелым людям.
Март	<p>"Подготовка к пешим прогулкам, экскурсиям"</p> <p>Цель: формирование основ безопасного поведения.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Создавать условия для сознательного изучения детьми Правил дорожного движения; 2. Способствовать умению детей понимать схематическое изображение для правильной ориентации на улицах и дорогах; 3. Выбатывать у дошкольников привычку правильно вести себя на дорогах; 4. Развивать способность практически применять полученные знания в дорожно-транспортной среде при участии в экскурсиях, передвижных групповых маршрутах; 5. Воспитывать в детях грамотных пешеходов;
Апрель	<p>«Дорожная азбука»</p> <p>Ц е л ь : формирование у детей представлений о дорожных знаках.</p> <p>З а д а ч и :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Расширить и закрепить знания детей о сигналах светофора и правилах дорожного движения. 2. Закрепить практические навыки чтения дорожных знаков: <ul style="list-style-type: none"> – указательные («Пешеходный переход», «Подземный пешеходный переход»); – запрещающие («Движение пешеходов запрещено», «Движение на велосипедах запрещено»);

	<p>– знаками сервиса («Больница», «Пункт питания», «Автозаправка»).</p> <p>3. Закрепить полученные знания о дорожных знаках в ходе дидактической игры «Собери знак» и в процессе рисования дорожных знаков.</p> <p>4. Воспитывать культуру поведения на улице, вырабатывая потребность в соблюдении правил дорожного движения.</p>
Май	<p>«Путешествие в страну Дорожных знаков».</p> <p>Цель: Выявить уровень сформированности знаний у детей по ПДД полученных в процессе организованных познавательно-практических мероприятий. Закрепить знания детей о правилах дорожного движения, дорожных знаках, о светофоре. Формировать у детей среднего возраста знания о культуре поведения на дороге.</p>

2.10 Использование нетрадиционных методов рисования в работе с детьми.

Каждый ребенок по своей природе – творец. Но, как правило, его творческие возможности находятся в скрытом состоянии и не всегда полностью реализуются.

Именно в детстве закладывается фундамент творческой личности, именно тогда закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность. Создавая условия, побуждающие ребенка к занятиям искусством, можно раскрыть эти дремлющие до поры до времени творческие наклонности. Чтобы не ограничивать возможности малышей в выражении впечатлений от окружающего мира, недостаточно традиционного набора изобразительных средств и материалов.

Дошкольная педагогика рассматривает детское творчество в тесной связи с эмоциональным, познавательным и социальным развитием. Ребята с удовольствием выражают свои чувства в той деятельности, где есть разнообразие "живых" впечатлений и возможность все необходимое. Чтобы детское творчество успешно развивалось у наших детей, необходимо было найти такую форму организации и взаимодействия с детьми, которая позволила бы детям реализовать свой творческий замысел. Организация работы на фронтальных занятиях не всегда устраивала, так как в ней не всегда учитывались интересы каждого, трудно было осуществлять

индивидуальный подход, отметить творческие проявления, занятия ограничивались временем и темой. Такой формой работы стало применение нетрадиционных приемов рисования.

Цель: создание условий для развития творческих способностей детей дошкольного возраста через использование техник рисования.

Задачи:

- Развивать творчество и фантазию, наблюдательность и воображение,
- ассоциативное мышление и любознательность;
- Развивать мелкую моторику рук;
- Формировать
- эстетическое
- действительности;
- Воспитывать у детей способность смотреть на мир и видеть его
- глазами художников, замечать и творить красоту.
- Учить детей способам нетрадиционной техники рисования,
- последовательно знакомить с различными видами изобразительной
- деятельности;
- Совершенствовать у детей навыки работы с различными
- изобразительными материалами.
- Проведение диагностики детей.
- Обработка полученных данных для того, чтобы выявить уровень
- художественного развития детей.

2.11 Нетрадиционные техники рисования как средство развития творческих способностей у детей дошкольного возраста

Дошкольный возраст сензитивен, наиболее благоприятный для развития не только образного мышления, но и воображения, психического процесса, составляющего основу творческой деятельности. Поэтому развитие творчества – одна из главных задач воспитания, который оказывает огромное

влияние на всестороннее развитие личности ребенка и прежде всего на его художественно - эстетическое развитие.

Нетрадиционные техники рисования — это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное — самовыражаться.

Актуальность использования нетрадиционных методов рисования состоит в том, что знания не ограничиваются рамками программы, а знакомит детей с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях. Нетрадиционные методы рисования можно использовать не только на занятиях по изобразительной деятельности, но в индивидуальной работе и в подгрупповой работе с детьми, а также в свободной деятельности детей. Существует много техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата

Таким образом, актуальность темы заключается в том, что рисование с использованием нетрадиционных техник рисования является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей. Овладение техникой изображения доставляет детям истинную радость, если оно строится с учетом специфики деятельности и возраста детей. С уверенностью можно сказать, что разнообразие техник способствует выразительности образов в детских работах.

Цель работы по теме самообразования: создание условий для развития творческих способностей дошкольников посредством использования нетрадиционной техники рисования

Задачи:

- изучить методическую литературу, другие источники и повысить свой уровень знаний по данной теме;

- расширить свои знания о разнообразных методах нетрадиционного рисования и применять их на практике
- закреплять умение моделировать работу на основе изученных видов, приемов и способов;
- повысить заинтересованность воспитанников к нетрадиционным методам рисования;
- привлечь родителей воспитанников к активному взаимодействию и разработать модель взаимодействия с родителями;
- активизировать взаимодействие в системе «педагог-ребёнок-родитель», используя нетрадиционные формы в работе с родителями для повышения компетентности в вопросах воспитания детей;
- подготовить методический материал, картотеку «Нетрадиционные техники и методы рисования»; разработать перспективный план работы с детьми, план самообразования,
- обеспечение психологического, эмоционального благополучия участников и повышение общекультурного уровня участников образовательного процесса.

2.12. Вариативные формы реализации Программы

Программа сформирована в соответствии с основными принципами, определёнными Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и с учетом использования следующих технологий:

1. Технологии, характеризующие отношение взрослых к ребенку:

- Личностно-ориентированная (в центр образовательной системы ставится личность ребенка, обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий ее развития, реализация ее природных потенциалов);
- Гуманно-личностная технология (своей гуманистической сущностью исповедует идеи всестороннего уважения и любви к ребенку, оптимистическую веру в его творческие силы);

2. Педагогические технологии образовательного процесса:

- Проектная деятельность (Проектная деятельность выступает уникальным средством поддержания инициативы конкретного ребенка, семьи, коллектива педагогов детского коллектива, а так же объединяет участников образовательного процесса и социальных партнеров.);
- Технология развивающего обучения (способствуют ускорению процесса развития у дошкольников простейших логических структур мышления и математически представлений);
- Технология экспериментирования и проживания (заключается в развитии познавательной деятельности ребенка, освоении детьми различных форм приобретения опыта, помогающая ребенку получить знания об окружающем мире и о себе);
- Организационно-средовые. Развивающая среда, необходимая для реализации задач Программы, служит интересам и потребностям ребенка, способствует его развитию и эмоциональному благополучию.

Способы и направления поддержки детской инициативы.

Центральное место в поддержании детской инициативы занимает организация развивающей предметно - пространственной среды в группах.

Расположенные модели в уголках конструирования, изодеятельности, познавательно - исследовательской деятельности позволяют детям самостоятельно воплощать в жизнь свои проекты и задумки. Организация проектной деятельности вовлекает детей и их родителей в занимательный, творческий процесс. Успешная защита проектов создают ситуацию успеха всем участникам образовательного процесса.

2.13. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями).

Основной целью взаимодействия с родителями мы считаем возрождение традиций семейного воспитания и вовлечение семьи в воспитательно-образовательный процесс.

Задачи, направленные на реализацию цели:

- 1) формирование психолого - педагогических знаний родителей;
- 2) приобщение родителей к участию в жизни дошкольного учреждения;
- 3) оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- 4) изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Система работы с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы дошкольного учреждения на родительских собраниях,
- анализом участия родительской общественности в жизни группы;
- ознакомление родителей с содержанием воспитательно-образовательной работы группы, направленной на физическое, психическое и социально-эмоциональное развитие ребенка;
- участие родителей в спортивных и культурно-массовых мероприятиях,
- ознакомление родителей с конкретными приемами и методами воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Работа с родителями строится на принципах доверия, диалога, партнерства, учета интересов родителей и их опыта воспитания детей.

Воспитатели в своей работе с семьей используют разные формы:

- ✓ Проведение тематических родительских собраний (3 раза в год).
- ✓ Консультации для родителей. Родители по желанию могут ознакомиться с текстом каждой консультации в бумажном варианте или на личном сайте воспитателя, раздел «Для родителей» (файлы с текстами консультаций и презентации консультаций).
- ✓ Организация групповых выставок творческих работ детей и совместных творческих детей и родителей.
- ✓ Совместные посещения детей, родителей и воспитателей детских театров, проведение экскурсий в музеи (в выходные дни).
- ✓ Организация тематических праздников с участием детей и родителей.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ГРУППЫ.

3.1. РЕЖИМ ДНЯ.

Ведущим фактором укрепления здоровья является выполнение режима дня. Физиологически правильно построенный режим имеет важнейшее значение для предупреждения утомления и охраны нервной системы детей; создаёт предпосылки для нормального протекания всех жизненно-значимых процессов в организме. Режим дня в группе соответствует возрастным психофизиологическим особенностям ребёнка, представляет собой оптимальное сочетание режимов бодрствования и сна в течение дня при реализации принципа рационального чередования различных видов деятельности и активного отдыха. Основные физиологические принципы построения режима дня соблюдаются в рамках медико-педагогических требований, определяющих регламентацию умственных и физических нагрузок, своевременный отдых, сон, пребывание детей на воздухе, регулярный приём пищи, достаточный объём двигательной активности. В построении ежедневной организации жизни и деятельности детей учитываются возрастные и индивидуальные особенностей дошкольников и социальный заказ родителей (законных представителей), предусматриваются личностно- ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности.

Режим дня составлен с расчетом на 12-часовое (7.00-19.00) пребывание ребенка в детском саду при пятидневной рабочей неделе. В режиме учитываются климатические условия (в течение года режим дня меняется дважды).

Режим дня средней группы (4-5 лет) – 12-ти часовой режим работы

РЕЖИМ ДНЯ 2022/2023	
Утренний прием, осмотр, игры	7.00 - 8.15
Утренняя гимнастика	8.15 - 8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25 - 9.00
Подготовка к непосредственной образовательной деятельности	9.00 - 9.05
Непосредственная образовательная деятельность (включая физминутки)	9.05 - 9.25 9.35 - 9.55
Познавательная, двигательная, продуктивная деятельность, развитие навыков общения	9.25 - 9.35
Второй завтрак	9.55 - 10.10
Подготовка к прогулке, прогулка	10.10 - 11.50
Возвращение с прогулки	11.50 - 12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00 - 12.40
Подготовка ко сну, сон	12.40 - 15.10
Подъем, корригирующая гимнастика, дыхательные упражнения	15.10 - 15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20-15.55
Индивидуальные занятия, игры	15.55-16.15
Прогулка, уход домой	16.15 -19.00

РЕЖИМ ДНЯ НА ТЕПЛЫЙ ПЕРИОД ГОДА 2022/2023	
Утренний прием, осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.00 - 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 - 9.00
Самостоятельная игровая деятельность, образовательная деятельность	9.00 - 9.45
Второй завтрак	9.45 - 10.00
Образовательная деятельность на воздухе (музыкальная, художественная, речевая, экспериментальная). Прогулка	10.00 - 11.45
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	11.45 - 12.05
Подготовка к обеду, обед	12.05 - 12.40
Подготовка ко сну, сон	12.40 - 15.20
Подъем, корригирующая гимнастика, полдник	15.20 - 15.40
Индивидуальные занятия, игры	15.40 - 16.00
Прогулка, уход домой	16.00 - 19.00

Продолжительность ежедневных прогулок в холодный период составляет 3 часа 35 минут в день. В холодный период прогулки организовываются 2 раза в день: в первую половину дня – после НОД и до обеда, во вторую половину дня - после ужина и до наступления тёмного времени суток или ухода детей домой. В отличие от зимнего в летний оздоровительный период увеличивается время пребывания детей на прогулке. Приём детей осуществляется на улице, там же проводится утренняя зарядка, после завтрака и до обеда дети находятся на улице.

Летне-оздоровительные мероприятия проводятся там же. Вторая прогулка организована после ужина и до ухода детей домой. При благоприятных погодных условиях прогулка в летний период составляет 5 часов 15 минут. Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещение ДООУ. Дневному сну в режиме дня отводится 2 часа в холодный период, 2 часа 15 минут – в тёплый период. Самостоятельная деятельность детей (игры, подготовка к непосредственно образовательной деятельности, личная гигиена и др.) занимает в режиме дня в холодный период 3-4 часа, в тёплый период - 5-6 часов.

3.2. Продолжительность непосредственной организованной образовательной деятельности детей среднего дошкольного возраста.

Непосредственно образовательная деятельность Объем недельной образовательной нагрузки в средней группе, включая реализацию дополнительных образовательных программ, составляет 4 часа. Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности – 20 минут. Непосредственно образовательная деятельность проводится в первой половине дня и не превышает 40 минут. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут. Обязательным элементом каждого НОД является физкультминутка, которая позволяет отдохнуть, снять мышечное и умственное напряжение. Непосредственно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего

времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность. Деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводятся в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда, четверг).

КОЛИЧЕСТВО ЗАНЯТИЙ В НЕДЕЛЮ ПО ВОЗРАСТНЫМ ГРУППАМ.

	Образовательные области	Виды занятий	Средняя группа
1.1.	<i>Речевое развитие</i>	Развитие речи. Художественная литература	1
1.2	<i>Физическое развитие</i>	Физкультура	3
1.3	<i>Познавательное развитие</i>	Математика	1
		Познание окружающего мира	0.5
		Природный мир краеведение (региональный компонент)	0.5
1.4.	<i>Художественно – эстетическое развитие</i>	Рисование	1
		Лепка	0.5
		Аппликация	0.5
		Музыка	2
		<i>Образовательная область, социально-коммуникативное развитие, проходит через все виды занятий в зависимости от организации детей, а также в игре, т.к. этот вид деятельности является ведущим в дошкольном возрасте.</i>	
<i>Всего:</i>			10

Воспитательно-образовательный день делится на три блока:

1. Утренний блок – продолжительность с 7.00 до 9.00 часов – включает в себя:

- Совместную деятельность воспитателя с ребенком,
- Свободную самостоятельную игровую деятельность детей;
- Наблюдения;
- Индивидуальную работу.

2. Развивающий блок – продолжительность с 9.00 до 11.00 часов – представляет собой организационное обучение согласно учебному плану.

3. Вечерний блок – продолжительность с 15.15. до 19.00 часов – включает в себя:

- Совместную деятельность воспитателя и ребенка;
- Самостоятельную игровую деятельность ребенка;
- Индивидуальную работу.

На 2022-2023 год вся образовательная деятельность продолжается с учетом изоляции Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 N 16 (ред. от 21.03.2022) "Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20. (п. 2.1. Запрещается проведение массовых мероприятий с участием различных групп лиц (групповых ячеек <2>, классов, отрядов и иных), а также массовых мероприятий с привлечением лиц из иных организаций в закрытых помещениях.)

3.3. СТРУКТУРА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ГОДА

1 сентября - начало образовательного года; Игровой квест на участках каждой группы.

1– 16 сентября – адаптационный, повторение пройденного материала выявление стартового потенциала групп; знакомство со школой (1-я неделя подготовительная группа).

19 сентября – 28 октября - образовательный период, мониторинг.

31 октября – 3 ноября – «творческие каникулы»; осенние развлечения.

7 ноября – 16 декабря – образовательный период.

19 декабря – 8 января – мини-творческие познавательные проекты, праздничные утренники, новогодние каникулы; рождественские развлечения.

9 января – 24 февраля – образовательный период.

16 января – 20 января – итоговые занятия, контрольные занятия мониторинговый период по спорным показателям.

27 февраля – 3 марта - «творческие каникулы»; праздничные утренники, развлечения.

9 марта – 31 мая – образовательный период.

17 апреля – 28 апреля - мониторинг

15 мая – 26 мая – контрольные занятия, творческие отчеты педагогов.

1 июня – 31 августа – летний оздоровительный период.

(в структуру учебного года могут быть внесены изменения в соответствии с календарными праздниками и выходными днями, предусмотренные законодательством Российской Федерации и Республики Крым, а также в соответствии с выбранной МБДОУ программой, направлением деятельности и запросу участников образовательных отношений)

Продолжительность учебного года - 38 учебных недель. В течение учебного года для обучающихся организуют творческие и зимние каникулы, во время которых проводится непосредственно образовательная деятельность только физического и художественно-эстетического направлений.

3.4. РАСПИСАНИЕ НЕПОСРЕДСТВЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА 2021/2022 УЧЕБНЫЙ ГОД

ПОНЕДЕЛЬНИК	ВТОРНИК	СРЕДА	ЧЕТВЕРГ	ПЯТНИЦА
1. Физкультура с элементами ЛФК 9.05 - 9.25 2. Развитие речи. Художественная литература 9.35 - 9.55	1. Музыка 9.05 - 9.25 2. Рисование 9.35 - 9.55	1. Физкультура с элементами ЛФК 9.05 - 9.25 2. Математика 9.35 - 9.55	1. Музыка 9.05 - 9.25 2. Аппликация (1,3)/ Лепка (2,4) 9.35 - 9.55	1. Познание окружающего мира (1,3)/ Природный мир, краеведение (2/4) 9.10 - 9.30 2. Физкультурный комплекс на улице (валеология)
8.30 - 13.00 работа специалистов (педагог - психолог, учитель - логопед, инструктор по ЛФК, массажист)				

РАСПИСАНИЕ НЕПОСРЕДСТВЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ЛЕТНИЙ ПЕРИОД

ПОНЕДЕЛЬНИК	ВТОРНИК	СРЕДА	ЧЕТВЕРГ	ПЯТНИЦА
1. Художественная литература 2. Физкультура с элементами ЛФК Наблюдения за явлениями природы, состоянием погоды Вечер: «Пришли мне чтения доброго...» Игры забавы	1. Рисование 2 Музыка Пальчиковые игры Наблюдения за растениями, деревьями Вечер: Книжкин день. Самостоятельная творческая деятельность детей.	1. Аппликация 2. Физкультура с элементами ЛФК Наблюдения за птицами, животными Вечер: игры на эмоции Сюжетно-ролевые игры.	1. Лепка 2. Музыка Наблюдения за детьми, взрослыми, их деятельностью Вечер: Чтение с продолжением. Строительные игры.	1 Познание окружающего мира. (1,3)/ Природный мир, (2,4) 2. Физкультурный комплекс (валеология) Пальчиковые игры. Целевая прогулка (1 раз в неделю) Вечер: театральные игры, досуги, развлечения.
Ежедневно планируются индивидуальная работа по видам деятельности. Планирование по лексическим темам.				

3.5. Объем недельной двигательной активности воспитанников группы в организованных формах оздоровительной деятельности.

<i>Режимные моменты</i>	<i>4-5 лет</i>
1. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
Физкультурные занятия в зале	2 раза в неделю по 20 мин. 40 минут в неделю
Физкультурное занятие на прогулке	1 раз в неделю по 20 мин. 20 минут в неделю
Музыкально-ритмические занятия	2 раза в неделю по 20 мин 40 минут в неделю
2. ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ	
Утренняя разминка	5-6 мин.
Гимнастика после сна	9-10 мин.
Подвижные игры и физические упражнения на прогулках	20 мин
Физкультминутки во время занятий	1,5-2 мин
Подвижные игры и физические упражнения во время утреннего приема	10 мин
Индивидуальная работа с детьми по освоению ОВД	10 мин
Физкультурный досуг	1 раз в месяц 20 мин
ИТОГО В ДЕНЬ ИТОГО В НЕДЕЛЮ	58 (78 мин) 290 (390мин)

3.5.1. Схема закаливания детей среднего(4-5 лет) возраста.

Осень:

Закаливание воздухом.

1. Воздушные ванны.
2. Утренняя прогулка на свежем воздухе.
3. Контрастные и воздушные ванны.
4. Сон с доступом свежего воздуха.

Закаливание водой.

1. Умывание в течение дня холодной водой.
2. Полоскание рта.
3. Ходьба по мокрой дорожке.

Зима:

Закаливание воздухом.

1. Утренняя прогулка на свежем воздухе.
2. Контрастные и воздушные ванны.
3. Сон с доступом свежего воздуха.

Закаливание водой.

1. Умывание в течение дня холодной водой.

2. Полоскание рта.
3. Ходьба по мокрой дорожке.

Весна:

Закаливание воздухом.

1. Утренняя прогулка на свежем воздухе.
2. Контрастные и воздушные ванны.
3. Сон с доступом свежего воздуха.

Закаливание водой.

1. Умывание в течение дня холодной водой.
2. Полоскание рта.
3. Ходьба по мокрой дорожке.

Дополнительные закаливающие процедуры.

1. Рефлексотерапия и аутогенная тренировка.
2. Прием отвара шиповника.
3. Массаж пальцев рук и точечный массаж лица и шеи.

Примечание к схеме закаливания.

1. **Йодисто-солевое закаливание** (2 литра воды, 200 гр. соли, 2 капли йода-этим раствором можно пользоваться в течение 5 дней).
2. **Фитотерапия** (сироп шиповника).
3. **Закаливание воздухом.** Воздушная ванна -при смене белья после ночного и дневного сна. Детям старше двух лет- во время утренней гигиенической гимнастики и умывания, температурный режим в помещении 20-22 градуса.
4. **Прогулка** 2 раза в день при температуре воздуха от -15 до + 30 градусов, гулять с ребенком в любую погоду. Отменить её можно лишь при сильном ветре или проливном дожде.
5. **Закаливание водой.** Умывание – в начале водой 20 градусов. В дальнейшем её постепенно снижают до 16-18 градусов. Детям старше двух лет моют шею, верхнюю часть груди и руки до локтя. Общее обливание – после прогулки (начальная температура 35-34 градуса, в дальнейшем постепенно снижают до 26-24 градусов). Купание при температуре воды 36 градусов-проводится перед ночным сном 2 раза в неделю.
6. **Хождеение босиком**- начинают при температуре пола не менее 18 градусов. Ребенок сначала ходит в носках 3-5 дней, затем без них по 3-4 мин, далее

увеличивать на 1 мин в день, доводить до 15-20 мин (массажные коврики, ребристая доска - с целью профилактики плоскостопия).

7. **Дыхательная гимнастика.** Рекомендуется активно «шмыгать» носом, позволяя выдоху уходить после каждого вдоха самостоятельно через рот: активный вдох-пассивный выдох.

3.6. Схема совместной образовательной деятельности и культурных практик в режимных моментах.

Формы образовательной деятельности в режимных моментах	Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю
<i>Общение</i>	
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта	Ежедневно
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	Ежедневно
<i>Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру с правилами и другие виды игр</i>	
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	Ежедневно
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	2 раза в неделю
Детская студия (театрализованные игры)	1 раз в 2 недели
Досуг здоровья и подвижных игр	1 раз в 2 недели
Подвижные игры	Ежедневно
<i>Познавательная и исследовательская деятельность</i>	
Сенсорный игровой и интеллектуальный клуб «почемучка».	1 раз в 2 недели
Наблюдения за природой (на прогулке)	Ежедневно
<i>Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей</i>	
Музыкально-театральная гостиная	1 раз в 2 недели
Продуктивно-творческая мастерская «пластилиновая ворона»	1 раз в 2 недели
Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	1 раз в неделю
Чтение литературных произведений	Ежедневно
<i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</i>	
Самообслуживание	Ежедневно

Коррекционные технологии		
Технология музыкального воздействия	Во II половине дня (группа, муз. зал)	Использование классич.музыки, звуки природы
Сказкотерапия	1 раз в месяц	Использование сказки, как единого двигательного комплекса
Артикуляционная гимнастика	Индивидуально, с подгруппой, с группой ежедневно	Фонематическая грамотная речь без движений
Кинезиологические упражнения	Индивидуально, с подгруппой, с группой систематически	Развитие умственных способностей и физического здоровья через определенные двигательные упражнения
Биоэнергопластика	Индивидуально, с подгруппой, с группой систематически	

3.7. Схема самостоятельной деятельности детей в режимных моментах.

В свете решений ФГОС ДО, в соответствии с программой дошкольного образования, образовательные задачи должны решаться

- в ходе режимных моментов,
- в совместной деятельности детей с педагогом (в том числе и на занятиях),
- в самостоятельной деятельности детей
- в совместной деятельности с семьей.

Режимные моменты	Распределение времени в течение дня
Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приема	От 10 до 50 мин
Самостоятельные игры в 1 -й половине дня (до НОД)	От 15 мин
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	От 60 мин до 1ч.40 мин.
Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам во 2-й половине дня	От 30 мин
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	От 40 мин
Игры перед уходом домой	От 15 мин до 50 мин

Образовательная деятельность осуществляется в процессе организации разных видов деятельности: игровой, коммуникативной, познавательной, продуктивной, в ходе выполнения режимных моментов, взаимодействия с семьей и через самостоятельную свободную деятельность. Созданная эстетическая среда в группе, вызывает у детей чувство радости, желание свободно заниматься в одно и то же время, не мешая друг другу разными видами деятельности. Взаимодействуя с окружающей средой ребенок познает качества, свойства, название и назначения предметов. Одной из главных форм в процессе образования и воспитания детей в детском саду является самостоятельная деятельность детей.

3.7.1. Развитие игровой деятельности у детей в средней группе.

№	Компоненты игры	
1	Замысел игры, постановка игровых целей и задач.	Замыслы игр более устойчивые, но не статичны, а развивающиеся. Дети совместно обсуждают замысел игры, учитывают точку зрения партнера, достигают общего решения. Появляется длительная перспектива игры, что говорит о высоком уровне развития игрового творчества. Перед игрой дети намечают общий план, а во время игры включают в неё новые идеи и образы, т.е. плановость, согласованность игры сочетается с импровизацией.
2	Содержание игры.	В игре дети создают модели разнообразных взаимоотношений между людьми.
3	Сюжет игры.	Совершенствуется умение совместно строить и творчески развивать сюжеты игр. Для детей характерно стремление узнать как можно больше о том, во что они играют. Эпизоды из сказок, общественные сюжеты занимают значительное место в играх, они смелее и разнообразнее комбинируют в играх знания, почерпнутые из наблюдений, книг, кинофильмов, рассказов взрослых.
4	Игровые действия, игровые предметы.	Игровые действия часто заменяются словом. Дети осуществляют игровое действие с предметами заместителями, природным материалом, игрушками, собственными поделками. Широко используют в игре подсобный материал. По ходу игры они подбирают или заменяют необходимые предметы.
5	Правила игры	Дети осознают, что соблюдение правил является условием реализации роли.

3.8. Циклограмма деятельности с детьми средней группы.

Эффективность образовательного процесса в МБДОУ во многом зависит от качества его планирования. Планирование позволяет устранить отрицательный эффект неопределенности, сосредоточить внимание на главных задачах, добиться экономичного функционирования и облегчить контроль. Планирование связано с предупреждением ошибок — с одной стороны, и с необходимостью использования всех возможностей — с другой. Правильно составленный план работы вносит ясность, предсказывает трудности, экономит время, повышает ответственность, облегчает работу. План — не просто отчетный документ, главное в нем — рабочая ценность, заблаговременный преднамеренный подбор содержания и форм предстоящей работы с детьми, четкие ориентиры в использовании служебного времени.

ПОНЕДЕЛЬНИК	УТРО
	1. Чтение художественной литературы 2. Дидактическая игра (экология) 3. Беседы\ игры на тему ЗОЖ 4. Индивидуальная работа по ознакомлению с окружающим миром 5. Слушание музыкальных произведений перед сном.
	ПРОГУЛКА
	1. Наблюдения 2. Формирование трудовых навыков 3. Подвижная игра 4. Индивидуальная работа 5. Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал)
	ВЕЧЕР
	1. Сюжетно-ролевая игра 2. Индивидуальная работа: деятельность в художественном уголке (рисование) 3. Настольные игры 4. Подвижная игра 5. Индивидуальная коррекционная работа
	ПРОГУЛКА
	1. Наблюдения 2. Формирование трудовых навыков

	<p>3.Подвижная игра</p> <p>4.Индивидуальная работа</p> <p>5.Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал)</p>	
ВТОРНИК	УТРО	
	<p>1. Наблюдение в уголке природы.</p> <p>2. Разучивание стихов</p> <p>3.Настольные игры</p> <p>4. Дидактические игры (музыкальные)</p> <p>5. Индивидуальная работа по воспитанию КГН и навыков самообслуживания.</p>	
	ПРОГУЛКА	
	<p>1.Наблюдения</p> <p>2.Формирование трудовых навыков</p> <p>3.Подвижная игра</p> <p>4.Индивидуальная работа</p> <p>5.Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал)</p>	
	ВЕЧЕР	
	<p>1. Чтение художественной литературы</p> <p>2. Индивидуальная работа: деятельность в художественном уголке (лепка).</p> <p>3. Сюжетно-ролевая игра</p> <p>4.Игры с использованием физкультурного оборудования</p> <p>5. Индивидуальная коррекционная работа</p>	
	ПРОГУЛКА	
	<p>1.Наблюдения</p> <p>2.Формирование трудовых навыков</p> <p>3.Подвижная игра</p> <p>4.Индивидуальная работа</p> <p>5.Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал)</p>	
	СРЕДА	УТРО
		<p>1.Игры на развитие мелкой моторики рук</p> <p>2. Чтение художественной литературы</p> <p>3.Индивидуальная работа по воспитанию КГН и навыков самообслуживания.</p> <p>4. Дидактическая игра по развитию речи.</p> <p>5.Беседы \ игры на воспитание культуры поведения и положительных моральных качеств.</p>
ПРОГУЛКА		
1.Наблюдения		

	<p>2.Формирование трудовых навыков 3.Подвижная игра 4.Индивидуальная работа 5.Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал)</p>
	<p>ВЕЧЕР</p>
	<p>1. Беседы \ игры на формирование навыков безопасного поведения. 2. Индивидуальная работа по ФЭМП 3.Театрализованная деятельность. 4. Игры-эксперименты 5. Индивидуальная коррекционная работа</p>
	<p>ПРОГУЛКА</p>
	<p>1.Наблюдения 2.Формирование трудовых навыков 3.Подвижная игра 4.Индивидуальная работа 5.Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал)</p>
ЧЕТВЕРГ	<p>УТРО</p>
	<p>1.Игры на сенсор. развитие. 2. Индивидуальная работа по нравственно-патриотическому воспитанию 3.Артикуляционная гимнастика 4.Подвижная игра 5. Слушание музыкальных произведений перед сном.</p>
	<p>ПРОГУЛКА</p>
	<p>1.Наблюдения 2.Формирование трудовых навыков 3.Подвижная игра 4.Индивидуальная работа 5.Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал)</p>
	<p>ВЕЧЕР</p>
	<p>1.Индивидуальная работа: деятельность в художественном уголке (рисование) 2. Чтение художественной литературы 3. Беседы\ игры по ПДД. 4. Индивидуальная коррекционная работа</p>
	<p>ПРОГУЛКА</p>
	<p>1.Наблюдения 2.Формирование трудовых навыков 3.Подвижная игра</p>

	4.Индивидуальная работа 5.Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал)
ПЯТНИЦА	УТРО
	1.«Лучики здоровья». 2.Чтение художественной литературы. 3. Индивидуальная работа по воспитанию КГН и навыков самообслуживания. 4. Игры с использованием физкультурного оборудования
	ПРОГУЛКА
	1.Наблюдения 2.Формирование трудовых навыков 3.Подвижная игра 4.Индивидуальная работа 5.Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал)
	ВЕЧЕР
	1. Хороводная игра 2. Строительно-конструктивная игра 3.Трудовая деятельность: поручения, дежурство, совместный труд со взрослым. 4. Сюжетно-ролевая игра 5. Индивидуальная коррекционная работа
	ПРОГУЛКА
	1.Наблюдения 2.Формирование трудовых навыков 3.Подвижная игра 4.Индивидуальная работа 5.Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал)

3.9. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в средней группе.

Развивающая среда средней группы соответствует требованиям СанПиН, ФГОС ДО и АООП МБДОУ, обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения. Развивающая предметно-пространственная среда содержательно-насыщенна, трансформируема,

полуфункциональна, вариативна, доступна и безопасна. (далее описать по ФГОС ДО п. 3.3.4.)

- **Трансформируемость**

- Предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

- **Полуфункциональность**

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например моделирование с помощью детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т. д.;

- наличие в Организации (группе) полифункциональных (не обладающих жёстко закреплённым способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности, в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре.

- **Вариативность**

наличие в Организации (группе) различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Принцип интеграции образовательных областей способствует формированию единой предметно-пространственной среды.

Это означает, что для всестороннего развития ребенка организуются несколько предметных развивающих «сред»: для речевого, математического, эстетического, физического развития, которые в зависимости от ситуации могут объединяться в одну или несколько многофункциональных сред. При этом очень важно, чтобы предметы и игрушки, которыми будет действовать ребенок, на первом этапе освоения данной среды были не просто объектами его внимания, а средством общения с взрослыми. Действия детей с предметами обязательно сопровождаются речевым комментарием.

Например: «Я залезаю под стол, я лезу на стул, я. Как принято в практике отечественного образования, педагоги могут использовать несколько основных методических приемов обыгрывания среды, которые имеют прямой развивающий и обучающий эффект:

- **Доступность**

- доступность для воспитанников, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов, всех помещений Организации, где осуществляется образовательный процесс;
- свободный доступ воспитанников, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов, посещающих Организацию (группу), к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности

- **Безопасность**

Предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования. Среда, окружающая детей в детском саду, должна обеспечивать безопасность их жизни, способствовать укреплению здоровья и закаливанию организма каждого из них.

4.0. Модель развивающей предметно-пространственной среды в средней группе

Предметно-развивающая среда в группах		
Центры развития	Направленность	Материалы и оборудование
Игровой центр	Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Игрушки и атрибуты для сюжетно-ролевых игр (предметы-заместители). «Семья», «Больница», «Магазин», «Дом», «Парикмахерская». ➤ Оборудование для режиссерских игр: дом, куклы, животные, дорога для машин, домики для города.
Театральный центр	Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Театрализованная деятельность ➤ Шапочки, маски для игр-драматизаций на темы любимых сказок. ➤ Кукольный театр. ➤ Театр из игрушек-самоделок. ➤ Пальчиковый театр. ➤ Плоскостной театр.
	Проживание, преобразование	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Напольный строительный материал; ➤ Настольный строительный материал;

<p>Центр «Строительная мастерская»</p>	<p>познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Пластмассовые конструкторы (с крупными деталями) ➤ Транспортные игрушки
<p>Музыкальный центр</p>	<p>Развитие творческих способностей в самостоятельно- ритмической деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Детские музыкальные инструменты; Мини проигрователь
<p>Центр финансовой грамотности</p>	<p>содействие финансовому просвещению и воспитанию детей дошкольного возраста, создание необходимой мотивации для повышения их финансовой грамотности</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Атрибуты для сюжетно - ролевой игры "Магазин", «Мини-банк», игрушечные деньги (купюры и монеты) ➤ Дидактические игры «Профессии», «Кто кем работает», «Что где продается?» ➤ Лэпбук содержит в себе различные экономические термины, различные загадки и ребусы.
<p>Центр развивающих игр и речевого развития</p>	<p>Расширение познавательного сенсорного опыта детей</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Дидактический материал по сенсорному воспитанию ➤ Дидактические игры ➤ Мозаика разных форм и цвета (мелкая), доски-вкладыши, шнуровки, игры с элементами моделирования и замещения. Лото, парные картинки и другие настольно-печатные игры. ➤ Раздаточный материал по ФЭМП ➤ Игрушки-головоломки ➤ Наборы парных картинок из 6-8 частей ➤ Карточки на произнесение согласных звуков ➤ Серии картинок «Времена года» (сезонные явления и деятельность людей).

		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата и т.д.
<p>Центр безопасности</p>	<p>Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ макет светофора ➤ макет улицы с ярко обозначенным перекрестком дорог, на которых имеются тротуар, проезжая часть; ➤ набор карточек «Дорожная азбука» ➤ Атрибуты к сюжетно-ролевым играм «Автобус», «Пожарные», «Полиция» ➤ Дидактические игры: «Найди свой цвет», «Собери светофор», «Собери маршрутное транспортное средство», «Узнай дорожный знак», «Можно - нельзя» ➤ Дорожные знаки ➤ Светоотражающие желеты
<p>Патриотический центр</p>	<p>Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Государственная символика , символика России ➤ Государственная символика , символика Крыма. ➤ Наглядный материал: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др. ➤ Предметы русского, украинского, крымско-татарского быта; ➤ Детская художественной литературы
<p>Центр «Мини-библиотека»</p>	<p>Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей; ➤ Наличие художественной литературы ; ➤ Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой ; ➤ Тематические выставки;
<p>Центр «Творческая мастерская»</p>	<p>Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Бумага разного формата, разной формы, разного тона ; ➤ Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки); ➤ Наличие цветной бумаги и картона; ➤ Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, кисточек для аппликации;

	творца	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей ➤ Место для сменных выставок произведений изобразительного искусства ➤ Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки, репродукций картин.
Экологический центр	Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Комнатные растения ➤ Сезонный растительный материал ➤ Календарь наблюдений ➤ Ящики с посадками ➤ Календарь природы ➤ Макеты ➤ Инвентарь для трудовой деятельности ➤ Материал для проведения элементарных опытов ➤ Фотоальбомы, наборы картинок природоведческого содержания ➤ Паспорта растений
Центр двигательной активности	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Оборудование для ходьбы, бега, равновесия ➤ Для прыжков ➤ Для катания, бросания, ловли ➤ Для ползания и лазания ➤ Атрибуты к подвижным и спортивным играм

Список используемой литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ № 1155 Министерства образования и науки от 17 октября 2013 года).
2. «Истоки» Примерная образовательная программа дошкольного образования. – 5-е изд. – М.: ТЦ Сфера, 2014. Примерная образовательная программа дошкольного образования / Л.А. Парамонова
3. Развивающие занятия с детьми 4-5 лет. Под. ред. д-рапед.наук, профессора Л.А. Парамоновой. - М.:ТЦ Сфера, 2019.
4. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. -М.: Издательский дом»Цветной мир», 2017г.
5. Колесникова Е.В. Математика для детей 4-5 лет: Методическое пособие к рабочей тетради. — М.: ТЦ Сфера, 2014. — 80 с.
6. Ушакова О.С. Программа развития речи дошкольников. - 4-е изд., перераб.. - М.: ТЦ СФЕРА, 2015.
7. Л.В. Коломийченко, Г.И. Чугаева, Л.И. Югова. Дорогою добра. Занятия для детей 4 - 5 лет по социально - коммуникативному развитию. - М.: ТЦ СФЕРА, 2018.
8. Региональная парциальная программа по гражданско - правовому воспитанию детей дошкольного возраста в Республике Крым «КРЫМСКИЙ ВЕНОЧЕК». / Авторы - составители: Мухоморина Л. Г., Кемилева Э. Ф., Тригуб Л. М., Феклистова Е. В.- Симферополь: Издательство «Наша школа», 2017г.
9. Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина. «Безопасность».Учебно — методическое пособие., АСТ, 1998г.
10. Р.Б.Стеркина. «Основы безопасности детей дошкольного возраста». Учебно—наглядное пособие.