

ПЕРВОЦВЕТЫ КРЫМА в сказках и легендах

**(расширить знания учащихся о цветах;
воспитывать любовь, внимательное и
бережное отношение к природе;
вызвать интерес к миру растений;
развить эстетический вкус)**



ЖАСМИН

Когда-то все цветы были белыми. Однажды один художник решил их все раскрасить в те цвета, в которые они хотят. Жасмин хотел быть золотистым, как солнце. Он стоял ближе всех к художнику и поэтому подошел первым. Художнику не понравилось, что жасмин вышел вперед розы – королевы цветов и поэтому поставил его самым последним в очереди. В итоге, весь золотистый цвет достался одуванчикам. Жасмин не стал снова просить художника раскрасить его в желтый цвет, а в ответ на требование поклониться ответил: «Я предпочитаю сломаться, но не согнуться». Так он и остался белым хрупким жасмином.



ЛЕГЕНДА О ПОДСНЕЖНИКЕ

Собираясь на карнавал, подснежник надел белый наряд, который подарила ему Богиня Флора.

Снег, который тоже хотел пойти на праздник, никакого наряда не получил. И никто из цветов, кроме подснежника, не захотел поделиться со снегом.

А подснежник укрыл снег своим белым хитоном и они веселились на празднике вместе.

С тех пор снег, в благодарность, укрывает подснежник от последних зимних морозов.



СКАЗКА ПОДСНЕЖНИК

Однажды старуха-Зима со своими спутниками Стужей и Ветром решила не пускать на землю Весну. Все цветы испугались угроз Зимы, кроме подснежника, который выпрямил свой стебелёк и продавил брешь в толстом снежном покрывале. Увидело Солнце его лепестки и согрело землю теплом, открыв дорогу Весне.



ГРУСТНАЯ ЛЕГЕНДА О КРОКУСЕ

У бога Меркурия был любимый друг Крокус. Однажды, метая диски, Меркурий случайно попал в Крокуса и убил его. Боль и отчаяние Меркурия были безграничны. Видя такое огромное горе, боги оставили память о Крокусе. На том месте, где упали капли крови убитого юноши, вырос прекрасный и нежный цветок – шафран. С тех пор крокус символизирует собой надежду и возрождение.

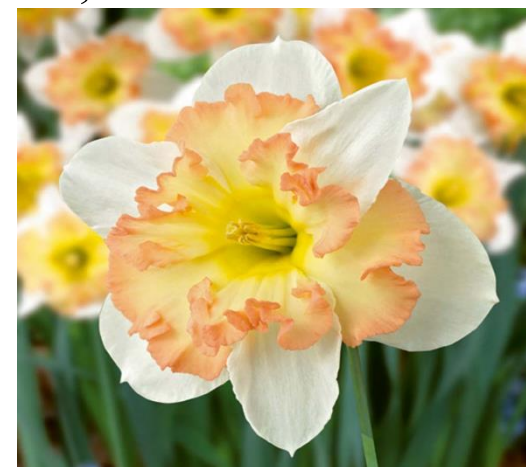


ЛЕГЕНДА О НАРЦИССЕ

Когда-то один прекрасный юноша по имени Нарцисс разбивал сердца влюбившихся в него девушек, но сам никого не любил.

Однажды отвергнутая девушка обратила к нему такое проклятие: «Пусть первое, во что он влюбится, приворожит его навеки!» Проклятие исполнилось. Когда Нарцисс склонился к источнику, он увидел свое отражение. Юноша был ослеплен своей красотой и влюбился в собственное отражение. От отчаяния он вскоре умер, а на его могиле вырос цветок, названный его именем.

Поэтому нарцисс и является символом обманчивых надежд, желания и эгоизма.



ПРЕКРАСНАЯ ПРИМУЛА

На одном из прекрасных лугов жила белокурая принцесса - эльф, которая влюбилась в красивого юношу, а он ее, почему то не замечал. В отчаянии принцесса попросила волшебницу, чтобы молодой человек ответил ей взаимностью. И волшебница превратила принцессу в примулу - цветок, который первым распускается весной, и пройти мимо него совершенно невозможно. С той поры, деревенская молодежь ходит любоваться на эти цветы, едва сойдет снег.



СКАЗКА О ПРИМУЛЕ

Находясь на страже у ворот рая, апостол Пётр уронил связку ключей от царства небесного. Падая от звезды к звезде, ключи долетели до нашей земли. Упав на землю, связка ключей глубоко вошла в неё, и из земли вырос жёлтый цветок, похожий на ключи апостола. Хотя ангел, посланный вдогонку за ключами, быстро вернул их апостолу Петру, каждый год весной из их отпечатков вырастают цветы, открывающие своим цветением приход тепла и весны.



МЕДУНИЦА

Существует легенда о том, что синие цветки медуницы - это цветки Адама, первого мужчины. А розовые - цветки Евы, первой женщины. Две различные окраски цветков на одном растении символизируют единство противоположностей. А древняя славянская легенда гласит: «...Если отопьешь нектар из двадцати розовых и двадцати фиолетовых цветков медуницы, то сердце твоё станет здоровым и добрым, а



помыслы - чистыми...». Вот так ценили на Руси простой весенний цветок.

ЛЕГЕНДА О ПЕРСИДСКОМ ЦАРЕ ФАРХАДЕ

На языке цветов тюльпан означает объяснение в любви.

Беспамятно влюбленный в прекрасную девушку Ширин, принц мечтал о счастливой жизни с любимой. Однако завистливые соперники пустили слух, будто его возлюбленная убита. Обезумевший от горя Фархад погнал своего резвого коня на скалы и разбился насмерть. Именно в том месте, где кровь несчастного принца попала на землю, выросли яркие красные цветы, отныне символ страстной любви - тюльпаны.



ГИАЦИНТ

Красивая легенда связана с названием этого цветка. Оно происходит от имени героя греческой мифологии - прекрасного юноши по имени Хиакинтос, в которого был влюблен бог солнца Аполлон. Однажды во время тренировки по метанию диска охваченный ревностью бог Западного Ветра, который тоже был влюблен в Хиакинтоса, смертельно ранил юношу. На месте пролитой крови вырос очаровательный цветок, который Аполлон назвал Гиацинтом в честь своего погибшего любимого.



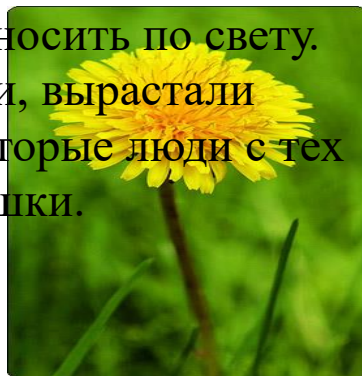
ЛАНДЫШ

О ландышах существует много легенд. По древнерусской легенде морская царевна Волхова плакала, опечаленная тем, что любимый ею Садко отдал сердце девушке Любаве. Там, где слезы Волховы падали, проросли нежные цветы – ландыши, которые стали символом чистоты, любви и грусти.



ОДУВАНЧИК

В маленьком селении в глубине лесов жила девочка-молочница. Была приветлива и миловидна, всем умела сказать ласковое слово. За это ее прозвали Отдуваночкой: своей улыбкой и приветливым словом отдувала от людей тяжелые мысли. Выросла Отдуваночка и горячо полюбила Жаворонка. Особенно нравилась ей его песня без слов. Но однажды захотелось ей узнать, о чем поет любимый. Уговорила она Жаворонка ненадолго опуститься с неба. Бросилась Отдуваночка к Жаворонку, хотела его удержать при себе навсегда, но не успела. Жаворонок взмыл в небо, и девушка поняла, что утратила свое счастье. В отчаянии взмахнула она своей желтой косынкой, и оттуда выпало несколько золотых монеток. Подхватил их ветер и стал носить по свету. Там, где они касались земли, выросли золотые головки цветов, которые люди с тех пор назвали по имени девушки.



СОН – ТРАВА

Сон-траву иногда именуют прострелом. Легенда гласит, что давным-давно у цветка были красивые, большие и широкие листья. Листья имели такой внушительный размер, что за ними легко прятался изгнанный из Рая Сатана. Бдительный архангел Михаил решил выгнать Сатану из укрытия, метнув в цветок громовые молнии. С тех пор листья сон-травы остались «прострелянными» - рассеченными на множество тончайших долек, а всякая нечисть обходит цветок стороной.



ПРОЛЕСКА

Было у злой мачехи две прекрасные дочки, красивые и пригожие. Да невзлюбила их мачеха, задумала их погубить и выгнала из дома в конце зимы на холод. Стоят сиротки на косогоре, умирают от холода. Так бы и погубила их мачеха, но пришла Весна, а с ней и тёплое Солнышко. Отогрели, приголубили они сироток материнской лаской и теплом. И расцвели они волшебными весенними цветами. Вот с того времени, как символ победы добра над злом и появляются по весне цветы-сиротки.



ИРИС КАРЛИКОВЫЙ

Согласно древнегреческой мифологии богиня радуги Ирис (Ирида) порхала на лёгких, прозрачных, радужных крыльях по небу и выполняла поручения богов. Люди могли её увидеть в каплях дождя или на радуге. В честь златокудрой Ирис был назван цветок, оттенки которого были также великолепны и разнообразны, как и цвета радуги.



СИРЕНЬ

Пришла весна и стала украшать все вокруг – смешивала лучики солнца с яркими красками радуги и сбрасывала на землю. Там, где капли падали, появлялись цветы. Когда Весна добралась до севера, у нее остались только лиловая и белая краски. Сбросила она капли на растущие рядом кусты, и покрылись они сиреневыми и белыми гроздьями цветов. Гроздья так плотно покрывали ветки кустов, что даже листвы не было видно. Так и появился кустарник, названный сиренью за красивые, ароматные гроздья цветов сиреневого цвета.



МАТЬ И МАЧЕХА

Говорят, что давным-давно, один мужчина полюбил другую и ушел из семьи. В прежней семье у него осталась дочка с чудесными золотистыми волосами. И вот новая жена заревновала к родной дочери и решила ту извести. Заманила ребенка на обрыв и столкнула вниз. Мать спохватилась, что дома доченьки нет, и побежала ее искать. И нашла мертвую. Забежала она тогда в дом к мачехе и притащила к обрыву. А потом в борьбе обе с обрыва упали. И вот на этом месте и выросли маленькие желтые цветочки под стать златокудрой девочке. И листья с одной стороны, как материнская любовь, были мягкими и нежными. А с другой, как ненависть мачехи – жёсткими и холодными.



РЯБЧИК или ДИКИЙ ПИОН

Название этого растения связано с именем персонажа древнегреческой мифологии – Пионом, который был талантливым учеником врача Эскулапа. Однажды Пион вылечил владыку загробного мира Плутона, раненного Геркулесом. Чудесное исцеление повелителя подземного царства возбудило в Эскулапе зависть, и он решил убить своего ученика. Однако Плутон, узнавший о злых намерениях Эскулапа, в благодарность за оказанную ему помощь, не дал Пиону умереть. Он превратил искусного врача в красивый лекарственный цветок, названный в честь него пионом.



Флокс получил свое название за свои яркие, почти огненные цветки (переводится как «пламя»). Жила на селе девушка – портниха и был у нее любимый парень. Однажды забрали его в солдаты, а девушка шила людям наряды и плакала о своей любви. Уколола нечаянно палец и из капли крови вырос чудесный алый цветок.

