



27. 12. 16 в МБДОУ №37 «Гвоздичка» состоялся мастер-класс **«Повышение эффективности коррекционной работы педагогов посредством использования логоритмики»** который подготовила и провела учитель-логопед **БУРАКОВА НАТАЛИЯ ВАРТАМОВНА.**

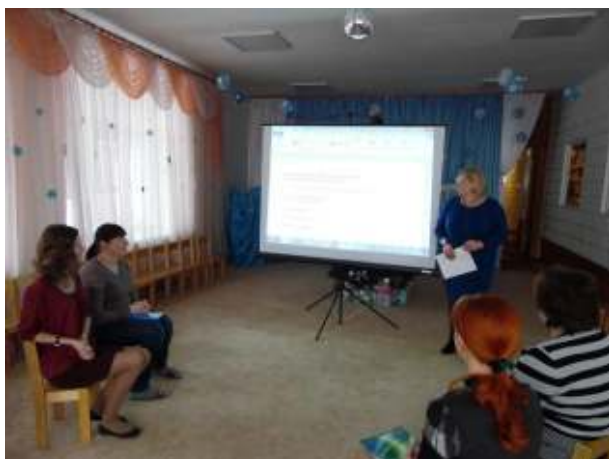
ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ МАСТЕР-КЛАССА

ЦЕЛЬ: повышение уровня профессиональной компетентности педагогов МБДОУ по использованию логоритмических игр и упражнений в непосредственной образовательной деятельности (НОД).

В ходе теоретической части учитель-логопед Н.В.Буракова:

- познакомила участников мастер-класса с методами и приёмами, применяемыми на логопедических занятиях с использованием логоритмики;
- продемонстрировала значимость, актуальность и эффективность применения логоритмики для речевого развития дошкольников;
- стремилась создать максимально благоприятные условия для обретения педагогами своего собственного профессионального стиля при использовании элементов логоритмики в работе с детьми, имеющими нарушения опорно-двигательного аппарата;
- способствовала повышению эффективности передачи опыта путём прямого и комментированного показа последовательности действий,

методов, приёмов проведения логоритмических игр и упражнений с детьми с ограниченными возможностями здоровья.



ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ МАСТЕР-КЛАССА

«Внедрение элементов логоритмики в деятельность педагогов дошкольного учреждения компенсирующего вида»

ЦЕЛЬ: практическое овладение опытом использования упражнений, направленных на развитие у детей ритмического чувства и слухо-моторной координации.

В ходе практической части педагоги МБДОУ №37 «Гвоздичка»:

- подбирали движения к текстам пальчиковой гимнастики и упражнениям на развитие мелкой моторики;
- выполняли дыхательную гимнастику в соединении с мимической гимнастикой и упражнениями для развития зрительно-пространственного гнозиса;
- демонстрировали вариативность выполнения логоритмических упражнений;
- воспроизводили предложенный ритмический рисунок (с опорой на наглядность);

- воспроизводили стихотворный текст по заданной слоگو-ударной схеме (с опорой на мелодию);
- читали стихотворения с использованием мнемотаблиц;
- импровизировали при выполнении музыкально-ритмического упражнения.

Состоявшийся мастер-класс был направлен на повышение эффективности коррекционной работы посредством внедрения элементов логоритмики в деятельность педагогов дошкольного учреждения компенсирующего вида для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата.