

НАРОД КРЫМА. ЦЫГАНЕ.

История появления цыган

Считается, что цыгане (сэрвы) в Российской империи появились в семнадцатом веке на территории Украины. Первое упоминание о них встречается в документе императрицы Анны Иоанновны о новых налогах в армии (1733г). Там говорится о том, что для содержания полков следует определить сборы с цыган, поскольку "цыганы в перепись не написаны". Следующее упоминание народа в официальных документах датируется тем же годом. Цыганам Ингерманландии разрешают торговать лошадьми, поскольку они "уже показали себя здешними уроженцами", иными словами, жили здесь уже несколько поколений.

Крым они начали заселяться еще при хане Гирее, в XIII веке. Татары их называли чингине. В настоящее время к цыганам относится около 80 субэтнических групп, которые отличаются диалектами и традициями, но подчиняются общему порядку цыганской жизни, некоторые из них проживают в Крыму.

За первой волной цыган, которые оказались на полуострове, последовала вторая, в XV веке. Ученые считают, что они пришли из Византии через Северное Причерноморье. По некоторым версиям, они добрались до Крыма с Кавказа. Первым свидетельством о крымских цыганах в Крыму в историческом источнике стало упоминание о них в дорожных заметках Мартина Броневского в XVI веке, затем в книге османского путешественника Эвлия Челеби в XVII веке. Они писали о цыганах как о людях с темной кожей, живущих небогато. На территории современной Феодосии, в османском городе Кефе, можно было видеть их шатры и кибитки.

В XVII веке крымские цыгане обосновались на окраинах Бахчисарая. Было их не так много: к концу XVIII века их насчитывалось около 5000 человек. Теплый Крым был прекрасным местом для вольной жизни.

Увеличение количества цыган в России шло прямо пропорционально присоединению к стране новых территорий. Вместе с частью польских земель к империи отошли польская рома, при вхождении в состав Бессарабии – молдавские цыгане, Крыма – крымские. Миграция различных этнических групп цыган происходила по-разному, поскольку рома никогда не были мононациональной общностью. К концу XIX века, после присоединения Кавказа и Средней Азии, в Российскую империю перекочевали люли, карачи и боша, а к началу двадцатого – из Австро-Венгрии и Румынии пришли ловари и колдэрары.

Двадцать первого декабря 1783 года Екатерина II издала указ, согласно которому цыгане причислялись к крестьянскому сословию. Отныне с них взимались налоги. Однако, цыганам разрешалось причислиться и к любому другому сословию, кроме дворян. В некоторых губерниях они "вышли в купцы и мещане". Стали появляться и оседлые цыгане, которым зачастую удавалось выбиться в богачи. В частности, в Уфе проживал некий Санко Арбузов, успешно

торговавший лошадьми и имевший собственный дом. Маша, дочь Санко, ходила в гимназию и учила французский язык. И Арбузов был лишь одним среди многих.

Многим пришлось по душе музыка цыган. Граф Орлов-Чесменский в 1774 году вызвал в Москву цыганскую капеллу. Позднее она превратилась в хор, с которого началось развитие профессионального цыганского исполнительства в Российской империи.

Рома участвовали и в военных конфликтах. В ходе войны 1812 года цыганские общины жертвовали на содержание армии приличные суммы, они же поставляли коней для кавалерии. Молодежь шла служить в уланские полки.

Цыганские верования и традиции

Большинство цыган – христиане или мусульмане, однако, среди них встречаются и представители иных конфессий.

Христиане крайне набожны. Большое внимание уделяют религиозным праздникам, с трепетом относятся к традициям. В повседневной жизни строго одеваются по рекомендациям Православной церкви, в домах хранят иконы (как и у русских, у цыган есть Красный угол). Венчанию придается куда большее значение, чем гражданскому браку, значимее его только так называемая "цыганская свадьба": признание союза общиной. Обычно цыганскую свадьбу играют перед венчанием.

Покровители православных цыган – Никола Угодник и Святой Георгий, католиков – Блаженный Сеферино, официально утвержденный в данной роли Ватиканом. Также католики молятся Саре Кали, полумифической героине цыганского фольклора, первой цыганке-христианке, спасшей святых во время шторма.

Самые почитаемые религиозные праздники у цыган-христиан – Пасха и Рождество. Влахи, проживающие на территории России, также придают большое значение Радонице. В этот день женщины и дети приезжают на кладбища и просят милостыню. Считается, что таким образом они помогают людям сделать доброе дело. При этом на заработок Влахи не рассчитывают, они относятся к обычаю как к исполнению христианской обязанности, а поэтому не скрывают свой достаток от подающих.

Мусульманская часть цыган также глубоко религиозна.

Как сформировался костюм

Эталон женского цыганского костюма – длинная пышная юбка с воланами, пёстрая блуза с широкими рукавами и килограммами украшений – окончательно сформировался в Румынии в конце XIX века, когда гордый народ получил в этой стране свободу. Кочевники отправились колесить по Европе, и приходившим на их уличные выступления зрителям пришлось по вкусу яркие одеяния. Фасоны подхватили и остальные цыгане. До этого осевшие в России рома ходили в тюрбанах, простых платьях и кутались в длинные шали. Финские цыганки шили чёрно-серые наряды из тяжёлых плотных тканей – например, бархата. В Англии темноволосые красавицы носили яркие плащи с капюшонами – жаждущие гадания должны были видеть цыганку издали. Покинувшие

Византию рома надевали светлые рубахи, тюрбаны и повязывали плащ через плечо. В балканских и мусульманских странах до сих пор многие цыгане ходят в шароварах.

Свободные одежды не сковывают движений во время зажигательных танцев у костра, а яркие цвета выглядят экзотично и привлекают больше внимания, поэтому на публику рома выходят именно в привычных обществу костюмах. Дома, понятное дело, одеваются куда проще. Однако кому интересны обыкновенные домашние одёжки? Вот художники с режиссёрами и помещают цыганок в юбках с воланами хоть в средневековую Европу, хоть в наполеоновские времена.

Женский костюм

Основа костюма – широкая юбка с воланами. Этот фасон родом из Испании – местные Кармен изнашивали подолы до лохмотьев, а поскольку традиции строго запрещают цыганке открывать ноги, то они пришивали дополнительные куски ткани.

Замужние женщины обязательно носят фартук поверх юбки. Под фартуком может быть спрятан украшенный оборками передник с большим карманом, куда складывают мелкие предметы быта. Блузы и кофты выбирают свободного покроя и без ворота, рукав должен покрывать руки не менее чем на четверть – широкие рукава с оборками позаимствованы опять же у испанских цыганок. После замужества женщина не имела права показываться простоволосой, поэтому на её голове до конца жизни прописывался скрученный жгутом платок. Страсть к украшениям служит поводом для шуток, однако имеет своё объяснение. Кочевники не могли оставлять накопленное в банке и покупать на заработанное предметы быта и дорогую одежду – неизвестно, когда табор отправится на новое место. Поэтому действовали по принципу «всё своё ношу с собой», и вкладывали деньги в украшения. К слову, тяжёлые многоярусные монисто носили только замужние, просватанной девушке позволялась разве что одна монетка на шее. Часто рома украшают себя розами – считается, что этот цветок – как цыганка среди прочих растений.

Мужской костюм

Мужской цыганский костюм сформировался под влиянием традиционных венгерских нарядов. Просторные рубахи, куртки с серебряными пуговицами, расшитые жилеты, кожаные пояса и головные уборы – бароны одевались куда солиднее женщин! Обязательным элементом мужского наряда были сапоги – они говорили о статусе и достатке. Цыганки же лихо отплясывали босиком вплоть до холодов. Фасонистые мужчины носили шёлковые платки на пиджаках, а дорогим аксессуаром служили инкрустированные курительные трубки. Выразительными были и ремни – их делали узорчатыми, украшали камнями и клёпками и привешивали массу полезных вещей: плётку, нож, мешочки с травами и табаком, засушенную летучую мышь – цыганский оберег. В левое ухо мужчины вдевали серьгу – считалось, что если проколоть мочку в определённом месте, у человека всю жизнь будет острое зрение.

Каждая деталь цыганского костюма говорит о духе свободы, непокорной натуре и кочевом образе жизни народа. Ай, ромалэ, ай, чавалэ!

ЦЫГАНЕ В СОВРЕМЕННОСТИ

Образ жизни

Вопреки убеждениям, только 1% цыган, проживающих на территории Крыма продолжают жить кочевой жизнью. Большинство представителей народа давно осели и нашли постоянное место жительства. Именно поэтому нельзя говорить о равномерности уклада в общинах, ведь с годами кочевники перенимали традиции той земли, в которой находили пристанище.

Однако это чуть ли не единственный народ, сохранивший при таком разобщении язык, нравственные и моральные каноны, а также видимые атрибуты культуры: одежду, украшения, эталоны красоты. Традиционно цыгане живут большими семьями в общем доме, иногда в маленьких, но недалеко друг от друга, пососедству, образуя таким образом этническое поселение.

Так как исторически это выходцы из Индии и многие до сих пор даже понимают хинди, у них также сохранилось деление на «касты» по финансовому статусу. Получить его за деньги, однако, нельзя. Улучшить свое положение можно только путем получения доверия и уважения. Главой клана выступает совет старейшин, который берет на себя обязанности распорядителя, бытового судьи, советника. В семьях прислушиваются к старшим поколениям, перенимая жизненный опыт и домашний устав.

Одежда

Обычаи цыган относительно внешнего вида также продиктованы их восточным происхождением. Яркие цвета, монетные бусы, обилие украшений – отголоски народной праздничной одежды индусов.

Для женщин обязательным является ношение юбок в пол, а относительно короткие разрешается надевать только маленьким девочкам. Но носить их долго им и самим не хочется, так как длина считается признаком взросления. А чем больше украшений будет у молодой жены, тем сильнее любит ее муж и его семья – так принято считать у цыган.

Существует поверье, связанное с фартуками, которые входят в традиционный наряд: все, над чем ступит нога замужней или взрослой женщины, считается нечистым или оскверненным. Даже обувь и элементы одежды ниже пояса попадают под это правило.

Волосы

Ромы носят длинные волосы. Девушки в быту заплетают их в косы и собирают в виде гульки, прячут под платок, но при любой возможности стараются показать всем красоту длинных черных локонов. Мужчины также придерживаются этих канонов. Относительно усов и бороды четких указаний никогда не было, все зависело от эпохи и места расположения табора. По природе слабых и коротких причесок у цыган быть не могло, волосы росли густо с малых лет.

Короткие стрижки являлись свидетельством осквернения, то есть временного отлучения от клана, изгнания, отрешения. Такое наказание надлежало получить только за существенный проступок, но надежда на возвращение оставалась, так как и волосы отрастали. Для девушки же такая прическа считалась страшным позором. Даже в современном мире помнят об этом написанном правиле, считая короткую стрижку «невезучей».

Профессии

Ввиду особенностей характера и умений, этот народ прекрасно справляется с торговым делом. А по причине самостоятельности и частичной отстраненности от государственных инстанций, разбирается в строительстве, чтобы сооружать собственные дома.

В советское время случился переломный момент, когда власти дали добро на интеграцию и создали выгодные условия для внедрения кочевой народности в союзный быт. В тот момент множество представителей обрели вполне обычные профессии, а некоторые стали титулованными артистами коллективов песни и пляски.

Дом

Как говорилось ранее, в одном сооружении живет много семей – родители, сыновья с невестками, их дети, нередко и внуки. Для такой толпы должно хватать места всем, так как цыгане не привыкли чувствовать себя в чем-то ущемленными. Поэтому и дома строят на славу – в несколько этажей, с большими окнами, с длинными галереями или колоннами. Интересно, что порой вдохновением для возведения становятся известные архитектурные памятники – их силуэт можно проследить в фасаде.

Украшают сооружение фундаментально – большими статуями, коваными изделиями, позолоченными элементами. Здесь не тратят время и финансы на мелкие детали – роскошь и изобилие должно быть видно издали, а покраска ежегодно будет слезить или бледнеть. Видимо поэтому часто такие дома выглядят недостроенными, хотя они уже давно обжиты. Но это лучше для цыганской души, чем жить в квартирной «коробке».

Блюда

Умелицы привыкли удивлять домашних разнообразием угощений, но особенно «стол ломится» когда принимают гостей. На свадьбу или день рождения отца пир готовится всей семьей (женской ее половиной), и заготовки создаются за несколько дней до.

Исторически цыгане любят дичь, мясные блюда в тушеном или жареном виде. А вот необычной изюминкой, которой может удивить традиционный стол, станет мясо ежа. Готовить их стали во времена путешествий табором – ночлег приходилось разбивать где придется и в пищу шло все, что оказывалось под рукой.

Серьга

Конечно женщины любят здесь носить золотые кольца в ушах, но и для мужчин такое украшение приемлемо. В меньшем диаметре и более толстая одна сережка свидетельствует о том, что парень – единственный сын в доме отца.

Это дает ему право на полное наследство и в то же время налагает обязательство жить с родителями до конца их дней, чтобы позаботиться об их нуждах в старости.

Религия и нравы

Все о цыганах, устрое и их обычаях говорит вероисповедание. По большей части они христиане – православные, католики, даже протестанты. Общность и сродненность принесли процветание на пути веры к сердцам ромалов. Среди золотых украшений всегда есть крупные золотые крестики, а в быту присутствует молитва, хоть к церкви народ не приучен. Стоит отметить, что вера в свои корни и преданность народу гораздо сильнее духовных переживаний в жизни этих людей.

Свободолюбивые кочевники и здесь пожелали поступать по-своему, поэтому не соблюдают некоторые канонические обряды. Зато платки, которые носят женщины почти в обязательном порядке, некоторые историки причисляют к атрибуту христианства.

Фольклор

Традиции цыган сконцентрированы в творчестве поколений. Подарком народа для нас послужил удивительно приятный вид песни – романс. Переноса от округи к округе мудрость сотен километров, ромы показали как умеют любить через глубокие тексты и задушевную музыку, которая никого не может оставить равнодушной.

И если лирика народности стала знакомой всему миру через проникновенные голоса, то их веселье и задорность стали понятны нам через танцы. Шумные, яркие, раскованные, с летящими подолами пышных юбок и мелодией монеток на груди у танцовщиц – они стали символом радости и свободы когда-то на ярмарках и праздниках, а сейчас на конкурсах среди профессиональных хореографических коллективов.

Цыганский закон

Устный свод правил и договоренностей, которые разнятся у жителей разной местности, но в общих ценностях едины. Они регулируют отношения внутри общины, за ее пределами и на границе этих понятий. Согласно ему, последнее слово остается за старейшинами как в разрешении вопроса судейства, так и при выборе наказания для поступившего вероломно.

Самые важные и интересные постулаты цыганского закона гласят, что:

- Ни один из них не может быть выше другого;
- Если ром вступает в отношения с человеком извне, они должны быть построены на внешних принципах;
- Смешанный брак не приветствуется, хоть и не под запретом.
- Большинство правил регламентирует порядочный внешний вид для обоих полов, традиции быта и общения в семье и обществе.

Заключение

Ранние цыганские традиции и древние обычаи в значительной мере потеряли изменения ввиду приостановления кочевой жизни и обретения

ромами новых профессий, навыков и мечтаний. Однако нельзя забывать, что самостоятельность и общность оставляет открытыми двери для того, чтобы в любой момент со всем своим добром снова отправиться в дорогу, навстречу новым горизонтам. И даже если этого никогда не произойдет, уклад народа говорит, что и ему самому хочется верить в это.



МБДОУ №37
ГВОЗДИЧКА
г.СИМФЕРОПОЛЯ