

ОРГАНИЗАЦИЯ КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК.

РАЗНООБРАЗНЫЕ КУЛЬТУРНЫЕ ПРАКТИКИ ОРГАНИЗУЮТСЯ ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ ДНЯ, ОРИЕНТИРОВАННЫЕ НА ПРОЯВЛЕНИЕ ДЕТЬМИ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ И ТВОРЧЕСТВА В РАЗНЫХ ВИДАХ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. В КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИКАХ ВОСПИТАТЕЛЕМ СОЗДАЕТСЯ АТМОСФЕРА СВОБОДЫ ВЫБОРА, ТВОРЧЕСКОГО ОБМЕНА И САМОВЫРАЖЕНИЯ, СОТРУДНИЧЕСТВА ВЗРОСЛОГО И ДЕТЕЙ. ОРГАНИЗАЦИЯ КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК НОСИТ ПРЕИМУЩЕСТВЕННО ПОДГРУППОВОЙ ХАРАКТЕР

ПРОЦЕСС ОВЛАДЕНИЯ КУЛЬТУРНЫМИ ПРАКТИКАМИ – ЭТО ПРОЦЕСС ПРИОБРЕТЕНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ КУЛЬТУРНЫХ УМЕНИЙ ПРИ ВЗАИМОДЕЙСТВИИ СО ВЗРОСЛЫМИ И В САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПРЕДМЕТНОЙ СРЕДЕ. В КАЧЕСТВЕ ВЕДУЩЕЙ КУЛЬТУРНОЙ ПРАКТИКИ ВЫСТУПАЕТ ИГРОВАЯ ПРАКТИКА, ПОЗВОЛЯЮЩАЯ СОЗДАТЬ СОБЫТИЙНО ОРГАНИЗОВАННОЕ ПРОСТРАНСТВО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ



ГН.Б. Крылова – кандидат философских наук
«Для того, чтобы стать субъектом культурной деятельности, ребенку нужна особая собственная практика, особые собственные пробы сил. Детство – это не просто уникальная субкультура. Это – «ростки» нового культурного уклада жизни, которые могут прорасти только в пространствах автономных культурных практик, где дети по-своему, совсем не так, как хотелось бы взрослым, входят в человеческую культуру и современную цивилизацию, становясь ее авторами.»



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад компенсирующего вида №37 «Гвоздичка»
Муниципального образования городской округ Симферополь Республики Крым



"Организация культурных практик в ДОУ"

ПОДГОТОВИЛА
ВОСПИТАТЕЛЬ:
СЕЙДАМЕТОВА Л.Э

Культурные практики и развитие ребенка

Требованием Стандарта является иное, чем ранее, представление о содержании образования... Оно сводится к освоению ребенком различных культурных практик, а не к приобретению конкретных знаний, умений и навыков. Сейчас наиболее распространено прямое обучение, которое осуществляется путем «расщепления» культурных форм деятельности на отдельные составляющие. Занятия по развитию отдельных психических функций – мышления, речи, памяти, которые проводятся обычно в детском саду, призваны компенсировать возникший дефицит естественных культурных форм деятельности.

Что такое «культурные практики»?

Под культурными практиками мы понимаем разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения, опыта, складывающиеся с первых дней его жизни. Среди культурных практик можно выделить следующие: манипуляция с предметами, фантазирование, творческая деятельность, продуктивные виды деятельности, коллекционирование, экспериментирование, игра, поисково-исследовательская деятельность. Культурные практики могут формироваться во взаимодействии ребенка с взрослым и при постоянно расширяющихся самостоятельных действиях.

ЗАЧЕМ НУЖНЫ КУЛЬТУРНЫЕ ПРАКТИКИ?

КУЛЬТУРНЫЕ ПРАКТИКИ ФОРМИРУЮТ ОБЩУЮ КУЛЬТУРУ личности дошкольника, **РАЗВИВАЮТ ИХ СОЦИАЛЬНЫЕ, НРАВСТВЕННЫЕ, ЭСТЕТИЧЕСКИЕ, ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ, ФИЗИЧЕСКИЕ КАЧЕСТВА.** ТАКЖЕ **КУЛЬТУРНЫЕ ПРАКТИКИ ДЕТСТВА** являются мощным инструментом для развития инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, а также формирования предпосылок к учебной деятельности. **ОСНОВНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ ПЕДАГОГА, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ СОЦИАЛЬНОЙ СИТУАЦИИ РАЗВИТИЯ ВОСПИТАННИКОВ** - **ОРГАНИЗАЦИЯ КОНСТРУКТИВНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДЕТЕЙ В ГРУППЕ В РАЗНЫХ ВИДАХ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ;**
- **СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ СВОБОДНОГО ВЫБОРА ДЕТЬМИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ;**
- **ВОВЛЕЧЕНИЕ ВСЕХ ДЕТЕЙ В РАЗНЫЕ ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И КУЛЬТУРНЫЕ ПРАКТИКИ, СПОСОБСТВУЮЩИЕ РАЗВИТИЮ НОРМ СОЦИАЛЬНОГО ПОВЕДЕНИЯ, ИНТЕРЕСОВ И ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ДЕЙСТВИЙ.**

Что же можно считать культурной практикой?

К основным культурным практикам, осваиваемым дошкольниками, относятся: игра (сюжетная и с правилами), продуктивная деятельность, познавательно-исследовательская деятельность, чтение художественной литературы. Они могут быть дополнены другими культурными практиками: практическая деятельность («трудовое воспитание»); результативные физические упражнения («физкультура»); коммуникативный тренинг («развитие речи»), простейшее музицирование, целенаправленное изучение основ математики, грамоты, и многое другое. В подготовительной группе указанные культурные практики будут дополнены практической деятельностью детей по самообслуживанию, обучением грамоте и элементарной математике

Где в образовательном пространстве детского сада можно использовать культурные практики?

- Совместная игра воспитателя и детей
- Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта
- Творческая мастерская
- Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)
- Сенсорный и интеллектуальный тренинг
- Детский досуг
- Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность