

**ПРИНЯТО**

на заседании Педагогического совета  
МБДОУ № 37 «Гвоздичка»  
г. Симферополя  
Протокол от 31 августа 2022г. №1.

**УТВЕРЖДАЮ**

Заведующий МБДОУ № 37 «Гвоздичка»  
г. Симферополя  
\_\_\_\_\_ Е.Ю.Васюкова  
Приказ от 31 августа 2022г. № 65 - ОД

**Рабочая программа  
для детей 5-6 лет  
группы Фиалка  
(срок реализации 1 год)**

Воспитатели:  
Алексашкина Анна Александровна  
Хакимова Валерия Александровна

г. Симферополь, 2022г.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1.</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	Стр.
	Пояснительная записка	4
1.1.	Возрастные и индивидуальные особенности детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет)	10
1.2.	Особенности развития дошкольников с нарушениями опорно-двигательного аппарата	20
1.3.	Особые образовательные потребности детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата.	23
1.4.	Планируемые результаты как целевые ориентиры освоения Программы.	25
1.5.	Оценка качества реализации образовательной Программы дошкольного образования	29
1.6.	Базисные характеристики личности ребенка к окончанию старшей группы.	31
1.7.	Принципы и подходы к формированию Программы	37
<b>2.</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
	Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития	39
2.1.	«Социально-коммуникативное развитие»	40
2.2.	«Познавательное развитие»	46
2.3.	«Речевое развитие»	54
2.4.	«Художественно-эстетическое развитие»	56
2.5.	«Физическое развитие»	69
2.6.	Коррекционно-развивающая работа с детьми с нарушением опорно-двигательного аппарата	79
2.7.	Ознакомления с региональными особенностями Республики Крым	82
2.8.	Перспективно-тематическое планирование (посезонно)	83
2.9.	Тематика познавательных практико-ориентированных бесед по правилам дорожного движения	112
2.10.	Полоролевое воспитание дошкольников в условиях детского сада	115

2.11	Дидактическая игра как средство развития у детей логико-математических представлений	118
2.12.	Вариативные формы реализации программы	119
2.13.	Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями)	121
<b>3</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
	Организация деятельности группы:	
3.1.	Режим дня	123
3.2.	Структура образовательного года	124
3.3.	Продолжительность непосредственной организованной образовательной деятельности детей старшего дошкольного возраста	125
3.4.	Расписание непосредственной образовательной деятельности	127
3.5.	Объём недельной двигательной активности воспитанников старшего дошкольного возраста в организованных формах оздоровительно-воспитательной деятельности	128
3.5.1.	Организация закаливания в старшей группе	130
3.6.	Схема совместной образовательной деятельности и культурных практик в режимных моментах	132
3.7.	Схема самостоятельной деятельности детей в режимных моментах	133
3.7.1.	Развитие игровой деятельности у детей старшего возраста	134
3.8.	Циклограмма деятельности с детьми старшей группы	134
3.9.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в старшей группе	138
4.0.	Модель развивающей предметно-пространственной среды в старшей группе	143
	Список используемой литературы	146

## ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа старшей группы «Фиалка» МБДОУ №37 «Гвоздичка» г. Симферополя (далее Программа) является составным компонентом Адаптированной основной образовательной программы МБДОУ, характеризует систему организации образовательной деятельности педагогов, определяет ценностно-целевые ориентиры, образовательную модель и содержание образования для детей 5-6 лет (старшего дошкольного возраста).

Реализация программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в примерной образовательной программе «Истоки», авторских и парциальных программах, методических пособиях, комплексному планированию с учетом возрастной периодизации и географического, этнокультурного принципа Крымского региона. Образовательная деятельность организуется в соответствии с принципами и целями Стандарта выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных условий реализации Программы, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса в старшей группе, строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с детьми и обеспечивает физическое, социально-личностное, познавательно-речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 5 до 6 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, с учетом требований нормативных документов:

**Нормативно-правовой базой** для разработки Программы является:

**Международно-правовые акты:**

- ❖ Конвенция о защите прав человека от 04.11.1950;

- ❖ Конвенция о правах ребёнка (принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи ООН 20.11.1989, вступила в силу для СССР 15.09.1990);
- ❖ Декларация прав ребёнка (провозглашена резолюцией 1386 (XIV) Генеральной Ассамблеи ООН от 20.11.1959)

#### **Законы РФ:**

- ❖ Конституция РФ от 12.12.1993 (с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020)
- ❖ Семейный кодекс РФ от 08.12.1995 № 223 ФЗ (с изменениями от 02.03.2021);
- ❖ Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации» от 24.07.1998 №124-ФЗ (вредакция от 05.04.2021);
- ❖ Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) "Об образовании в Российской Федерации" (с изменениями и дополнениями);
- ❖ Федеральный закон от 08.06.2020 № 165-ФЗ «О внесении изменений в статьи 46 и 108 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»;
- ❖ Указ Президента РФ от 21.07.2020 N 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

#### **Нормативно-правовые документы Министерства просвещения РФ:**

- ❖ Приказ Минпросвещения от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования.
- ❖ Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (ред. от 21.01.2019г);
- ❖ Приказ Министерства просвещения России от 15 мая 2020 г. № 236 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования».

#### **Документы Федеральных служб:**

- ❖ Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27.10.2020 № 32 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»;
- ❖ Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- ❖ Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 года N 4 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 3.3686-21 «Санитарно-эпидемиологические требования по профилактике инфекционных болезней»;
- ❖ Приказ Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26.08.2010 №761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих», раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»;
- ❖ Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18.10.2013 №544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального, общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)».

#### **Региональные документы**

- ❖ Закон Республики Крым от 06.07.2015 №131-ЗРК/2015 «Об образовании в Республике Крым»;
- ❖ Указ Главы Республики Крым от 17 марта 2020 №63-У «О введении режима повышенной готовности на территории Республики Крым» (с изменениями и дополнениями);

- ❖ Указ Главы Республики Крым от 15 мая 2020 №163-У «О внесении изменений в Указ Главы Республики Крым от 17 марта 2020 №63-У»;
- ❖ «Методические рекомендации по написанию календарного плана работы педагога в дошкольном образовательном учреждении» Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 16.12.2015 г. № 01-14/3805.

**Документы локального уровня:**

- ❖ Устав, утвержденный Постановлением Администрации города Симферополя №4615 от 24.09.2018г.
- ❖ Свидетельство о государственной регистрации юридического лица ОГРН 1149102182327 от 31.12.2014года, (серия 91 №000021074.);
- ❖ Свидетельство о постановке на учет российской организации в налоговом органе по месту нахождения Инспекция Федеральной налоговой службы по г. Симферополю 9102, присвоен ИНН 9102066462 / КПП 910201001
- ❖ Лицензия на осуществление образовательной деятельности № 0614 от 29.07.2016 г., предоставленная на основании решения приказа Министерства образования, науки и молодёжи Республики Крым от 29.07.2016 г. № 2680.
- ❖ Коллективный договор МБДОУ №37 «Гвоздичка» г. Симферополя от 01.02.2021г.;
- ❖ Рабочая программа воспитания МБДОУ №37 «Гвоздичка» г. Симферополя на 2021 - 2025гг.;
- ❖ Адаптированная основная образовательная программа МБДОУ № 37 «Гвоздичка» г. Симферополя в новой редакции.

№	Название программы	Автор, место и год издания, кем утверждена.
<b>Основная</b>		
	<b>«Истоки»</b> Комплексная образовательная программа дошкольного образования - 6-е изд. перераб. – М.: ТЦ Сфера, 2018.	Л.А. Парамонова

<b>Региональные</b>		
	"Крымский венок"	г. Симферополь 2017г., «Наша школа»
<b>Парциальные, авторские программы</b>		
<b>1.</b>	"Математические ступеньки" - парциальная программа развития математических представлений у дошкольников	Е.В. Колесникова
<b>2.</b>	Математика для детей 5-6 лет	Е.В. Колесникова
<b>3.</b>	Геометрические фигуры. Рабочая тетрадь для детей 5-7 лет	Е.В. Колесникова
<b>4.</b>	Обучение грамоте детей дошкольного возраста 5-7 лет	Маханёва М.Д., Гоголева Н.А., Цыбирева Л.В.
<b>5.</b>	"Развитие речи детей дошкольного возраста" - программа развития речи детей дошкольников	Ушакова О.С.
<b>6.</b>	"Дорогою добра" - парциальная программа по социально-коммуникативному развитию	Коломийченко Л.В.
<b>7.</b>	«Я учу звуки и буквы». Рабочая тетрадь для детей 5 -7 лет	Маханёва М.Д., Гоголева Н.А., Цыбирева Л.В.
<b>8.</b>	"Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа"	И.А. Лыкова
<b>9.</b>	Добро пожаловать в экологию!	О.А. Воронкевич
<b>10.</b>	Безопасность: учебно-методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста	Н.А.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б. Стеркина

Цель программы: обеспечить выполнение Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования Российской Федерации, примерной образовательной программы дошкольного образования «Истоки», целевых ориентиров АООП МБДОУ № 37 «Гвоздичка» г. Симферополя, создание благоприятных условий для развития ребенка с нарушением опорно-двигательного аппарата, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития,



развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками соответствующим возрасту и возможностям видам деятельности, полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей старшего дошкольного возраста, обеспечение безопасности жизнедеятельности.

Содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Основные принципы построения и реализации Программы:

- научной обоснованности и практической применимости;
- единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;
- интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными и физическими возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- комплексно-тематического построения образовательного процесса;
- решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного учреждения.

Эти принципы реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, учебной, художественной, двигательной, элементарно-трудовой.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- осуществление квалифицированной коррекции недостатков в психофизическом развитии, профилактику вторичной патологии (речевых недостатков) и дошкольное образование детей с ограниченными возможностями здоровья;
- создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит расти им добрыми, любознательными, инициативными, общительными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграции в целях повышения эффективности образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- обеспечение развития ребенка в процессе воспитания и обучения;
- координация подходов к воспитанию детей в условиях МБДОУ и семьи, обеспечение участия семьи в жизни группы детского сада и дошкольного учреждения в целом;
- соблюдение преемственности в работе детского сада и начальной школы, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования ребенка дошкольного возраста.

### **1.1. Возрастные и индивидуальные особенности детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет)**

Возраст 5-6 лет часто называют «периодом первого вытяжения», когда за год ребенок может вырасти на 7-10 см. Но все-таки эти показатели у детей шестого года жизни чуть ниже, чем у воспитанников подготовительной группы. По средним данным, рост ребенка пяти лет составляет около 106,0-

107,0 см, а масса тела – 17,0-18,0 кг. На протяжении шестого года жизни средняя прибавка массы тела в месяц – 200,0 г, а роста – 0,5 см.

Каждый возрастной этап характеризуется, кроме того, разной интенсивностью роста отдельных частей тела. В течение шестого года, например, быстро увеличиваются длина конечностей, ширина таза и плеч у детей обоего пола. Вместе с тем имеются индивидуальные и половые различия в этих показателях. Например, окружность грудной клетки у девочек увеличивается интенсивнее, чем у мальчиков.

#### Развитие опорно-двигательной системы

Развитие опорно-двигательной системы (скелет, суставно-связочный аппарат, мускулатура) ребенка к пяти-шести годам еще не завершено. Каждая из 206 костей продолжает меняться по размеру, форме, строению, причем у разных костей фазы развития неодинаковы.

Сращение частей решетчатой кости черепа и окостенение слухового прохода к шести годам заканчиваются. Сращение же между собой частей затылочной, основной и обеих половин лобной костей черепа к этому возрасту еще не завершено. Между костями черепа сохраняются хрящевые зоны, поэтому рост головного мозга может продолжаться. Объем или окружность головы у ребенка к шести годам примерно 50 см. Не заканчивается и окостенение носовой перегородки. Эти особенности воспитатель должен учитывать при проведении подвижных игр и физкультурных занятий, так как даже самые легкие ушибы в области носа, уха могут привести к травмам.

Позвоночный столб ребенка пяти-шести лет также чувствителен к деформирующим воздействиям. Скелетная мускулатура характеризуется слабым развитием сухожилий, фасций, связок. При излишней массе тела, а также при неблагоприятных условиях, например при частом поднятии ребенком тяжестей, нарушается осанка, появляется вздутый или отвислый живот, развивается плоскостопие, у мальчиков образуется грыжа. Поэтому воспитатель должен следить за силой нагрузок во время выполнения

детьми трудовых поручений. Например, к выносу пособий на участок привлекают одновременно нескольких детей.

В развитии мышц выделяют несколько «ключевых» этапов.

Один из них – это возраст шесть лет. К шести годам у ребенка хорошо развиты крупные мышцы туловища и конечностей, но по-прежнему слабы мелкие мышцы, особенно кистей рук. Поэтому дети относительно легко усваивают задания на ходьбу, бег, прыжки, но затрудняются в выполнении упражнений, требующих работы мелких мышц.

Основой двигательной деятельности является развитие устойчивого равновесия. Оно зависит от степени взаимодействия проприоцептивных, вестибулярных и других рефлексов (проприоцептивные рефлексы – рефлексы, получаемые с мышц и сухожилий; вестибулярные рефлексы – реакции вестибулярного аппарата (органа чувств, расположенного во внутреннем ухе человека) на изменения положения головы и туловища в пространстве), а также от массы тела и площади опоры. С возрастом ребенка показатели сохранения устойчивого равновесия улучшаются. При выполнении упражнений на равновесие девочки имеют некоторое преимущество перед мальчиками. В целом в старшей группе детям по-прежнему легче даются упражнения, где имеется большая площадь опоры. Но они способны выполнять и короткие упражнения, в которых требуется опора на одну ногу, например, в подвижных играх «Сделай фигуру», «Не оставайся на полу», «Совушка».

#### Органы дыхания

Размеры и строение дыхательных путей ребенка дошкольного возраста отличаются от таковых у взрослых. Так, они значительно уже, поэтому нарушения температурного режима и влажности воздуха в помещении приводят к заболеваниям органов дыхания. Важна и правильная организация двигательной активности детей. При ее недостаточности количество заболеваний органов дыхания также увеличивается (примерно на 20%).

Жизненная емкость легких у ребенка пяти-шести лет в среднем 1100-1200 см, но она зависит от многих факторов (длины тела, типа дыхания и др.). К семи годам у детей ярко выражен грудной тип дыхания. Число дыханий в минуту – в среднем 25. Максимальная вентиляция легких к шести годам примерно 42 дц<sup>3</sup> воздуха в минуту. При гимнастических упражнениях она увеличивается в 2-7 раз, а при беге – еще больше. Исследования по определению общей выносливости у дошкольников (на примере беговых и прыжковых упражнений) показали, что резервные возможности сердечно-сосудистой и дыхательной систем у детей достаточно высоки. Например, если физкультурные занятия проводятся на воздухе, то общий объем беговых упражнений для детей старшей группы в течение года может быть увеличен с 0,6- 0,8 до 1,2-1,6 км. Прыгать через скакалку дети могут в течение 5 минут. У многих потребность в двигательной активности настолько велика, что врачи и физиологи называют период от пяти до семи лет «возрастом двигательной расточительности». В задачи педагога входит контролировать и направлять двигательную активность воспитанников с учетом проявляемой ими индивидуальности; предупреждать случаи гипердинамии и активизировать тех, кто предпочитает «сидячие» игры.

#### Сердечно-сосудистая система

К пяти годам у ребенка по сравнению с периодом новорожденности размеры сердца увеличиваются в 4 раза. Так же интенсивно формируется и сердечная деятельность, но процесс этот не завершается даже у подростков. В первые годы жизни ребенка пульс его неустойчив и не всегда ритмичен. Средняя частота его к шести-семи годам составляет 92- 95 ударов в минуту.

#### **Развитие высшей нервной деятельности**

Развитие высшей нервной деятельности характеризуется ускоренным формированием ряда морфофизиологических признаков. Так, поверхность мозга шестилетнего ребенка составляет уже более 90% размера поверхности коры головного мозга взрослого человека. Бурно развиваются лобные доли мозга. Завершается, например, дифференциация нервных элементов тех слоев

(так называемых ассоциативных зон), в которых осуществляются процессы, определяющие успех сложных умственных действий: обобщения, осознания последовательности событий и причинно-следственных отношений, формирования сложных межанализаторных связей и др.

Так, дети старшего дошкольного возраста понимают сложные обобщения, образуемые на основе межфункциональных связей. Например, ранее они усвоили, что под понятием «одежда» подразумеваются различные предметы: пальто, платье, рубашка, брюки и др. Теперь они способны выделять признаки, объединяющие разные группы, например, могут осознать, что игрушки, мебель, посуду объединяет то, что все они сделаны руками человека. У детей расширяются представления об основных видах взаимосвязей между живой и неживой природой. Все это создает возможность усвоения дошкольниками систематизированных знаний.

В учебно-воспитательном процессе необходимо широко использовать способность центральной нервной системы к образованию сложных межфункциональных связей. У ребенка 5-6 лет проявляется параллельность, одновременность течения нервных процессов в разных анализаторных системах. Так, целями для метания могут служить геометрические фигуры: треугольник, четырехугольник. Попав (после одной-трех попыток) в такую цель, ребенок получает карточку с изображением соответствующей фигуры. Число ее сторон (углов) обозначает количество очков, которое он получил (прием разработан В.Н. Аванесовой)

На шестом году жизни ребенка совершенствуются основные нервные процессы: возбуждение и особенно торможение. В данный период несколько легче формируются все виды условного торможения (дифференцировочное, запаздывающее, условное и др.). Совершенствование дифференцировочного торможения способствует соблюдению ребенком правил поведения. Дети чаще поступают «как надо» и воздерживаются от недозволенного.

Однако задания, основанные на торможении, следует разумно дозировать, так как выработка тормозных реакций сопровождается

изменением частоты сердечных сокращений, дыхания, что свидетельствует о значительной нагрузке на нервную систему.

Свойства нервных процессов (возбуждения и торможения) сила, уравновешенность и подвижность – также совершенствуются. Дети быстрее отвечают на вопросы, меняют действия, движения, что позволяет увеличивать плотность занятий, включать в двигательные упражнения элементы, формирующие силу, скорость, выносливость.

Но все-таки свойства нервных процессов, особенно подвижность, развиты недостаточно. Ребенок порой медленно реагирует на экстренную просьбу, в необходимых случаях не может быстро по сигналу оттолкнуться, отскочить, отпрыгнуть и др.

У детей пяти-шести лет динамические стереотипы, составляющие биологическую основу навыков и привычек, формируются достаточно быстро, но перестройка их затруднена, что тоже свидетельствует о недостаточной подвижности нервных процессов. Ребенок, например, отрицательно реагирует на смену привычного уклада жизни. С целью совершенствования подвижности нервных процессов и придания гибкости формируемым навыкам используют прием создания нестандартной (на время частично измененной) обстановки при проведении подвижных игр, режимных мероприятий и т. д.

#### Развитие личности

Возраст пяти лет – последний из дошкольных возрастов, когда в психике ребенка появляются принципиально новые образования. Это произвольность психических процессов – внимания, памяти, восприятия и др. – и вытекающая отсюда способность управлять своим поведением, а также изменения в представлениях о себе и в самосознании, и в самооценке.

Появление произвольности – решающее изменение в деятельности ребенка: целью последней становится не изменение внешних, окружающих ребенка предметов, а овладение собственным поведением.

Существенно меняется представление ребенка о себе, его образ Я. Примерно до пяти лет в образе Я ребенка присутствуют только те качества, которые, по мнению малыша, у него имеются. После пяти лет у ребенка начинают появляться представления не только о том, какой он есть, но и о том, каким он хотел бы быть и каким не хотел бы стать. Иными словами, кроме имеющихся качеств, начинают появляться представления о желательных и нежелательных чертах и особенностях. В образе Я, кроме Я-реального – тех качеств, которые, по мнению ребенка, у него имеются, появляется и Я-потенциальное, которое включает в себя как положительные черты, которые ребенку хотелось бы у себя видеть, так и отрицательные, которые ему не хотелось бы иметь. Разумеется, этот процесс находится еще в зародыше и имеет специфические формы. Так, ребенок шестого года жизни не говорит и не думает о том, что он хотел бы иметь те или иные черты характера, как это происходит с подростками. Дошкольник обычно просто хочет быть похожим на персонажей сказки, фильма, рассказа, на кого-нибудь из знакомых людей. Ребенок может воображать себя этим персонажем, – не играть его роль, а именно воображать, приписывая себе его качества.

Появление Я-потенциального, или Я-идеального, то есть того, каким ребенок хочет себя видеть, является психологической предпосылкой становления учебной мотивации. Дело в том, что учиться ребенка побуждает не только и не столько интерес к изучаемым дисциплинам. Вряд ли старательное выписывание палочек и букв может представлять для детей особый интерес. Существенным побудителем учения, овладения новыми знаниями и умениями является желание видеть себя «умным», «знающим», «умеющим».

Еще одно важное изменение происходит в сфере отношений со сверстниками. Начиная с этого возраста, сверстник постепенно приобретает по-настоящему серьезное значение для ребенка.

До этого центральной фигурой в жизни детей, несмотря на окружение сверстников, все же оставался взрослый. Причин тому несколько. До трех лет



сверстник является для ребенка лишь более или менее приятным либо интересным объектом. На четвертом году жизни ребенка больше интересуют предметы и игрушки, с которыми действует сверстник, чем он сам. Совместная игра – важнейшая основа детских взаимоотношений – по-настоящему еще недоступна детям, и попытки наладить ее порождают множество недоразумений. Общение в форме обмена впечатлениями и мыслями не представляет интереса, ибо сверстник не способен ни понять личные проблемы и интересы другого, ни оказать ему поддержку или выразить необходимое сочувствие. Да и речевые возможности детей четвертого года не позволяют полноценно осуществлять такое общение. На пятом году дети начинают пере ходить к совместной игре и к эпизодическому неигровому общению со сверстниками в форме обмена мнениями, информацией, демонстрации своих знаний.

На шестом году жизни ребенка разные линии психического развития, соединившись, образуют благоприятные условия для появления нового типа взаимоотношений со сверстниками. Это, во-первых, развитие речи, которое у большинства детей достигает, как правило, такого уровня, что уже не препятствует взаимопониманию. Во-вторых, накопление внутреннего багажа в виде различных знаний и сведений об окружающем, которые ребенок стремится осмыслить и упорядочить и которыми он жаждет поделиться с окружающими. Развитие произвольности, а также общее интеллектуальное и личностное развитие позволяют детям самостоятельно, без помощи взрослого налаживать и осуществлять совместную игру.

Как мы уже отмечали, у ребенка развивается представление о себе, благодаря этому он начинает более дифференцированно воспринимать сверстников и проявлять к ним интерес.

Все это, вместе взятое, приводит к двум существенным изменениям в жизни детей. Это, во-первых, изменение роли взаимоотношений ребенка со сверстниками в его эмоциональной жизни и усложнение этих взаимоотношений. Во-вторых, появление интереса к личности и личным

качествам других детей. Происходит разделение детей на более заметных и популярных, пользующихся симпатией и уважением сверстников, и детей малозаметных, не представляющих на этом фоне интереса для остальных.

Дети 5-6 лет уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Поскольку дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» – зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) В играх действия детей становятся весьма разнообразными.

К моменту поступления в старшую группу большинство детей на занятиях, в труде и других видах деятельности, внимательно слушая педагога, принимают объясняемые им *цель* и *мотив* деятельности. Это обеспечивает интерес и положительное отношение ребенка к предстоящей работе, позволяет совершенствовать его память, воображение. Задание дети выполняют тем лучше, чем значимее для них мотив предстоящей деятельности. Так, очень эффективна игровая мотивация. Например, большее число новых слов дети запоминают не на занятиях, а во время игры в «магазин», получив задание сделать необходимые покупки. В игре у всех детей шестого года значительна (до 40-70 минут) длительность удержания цели в памяти. Самостоятельно ставят цель в индивидуальной игре уже воспитанники средней группы, но в старшей с 80 до 92% увеличивается число детей, умеющих ставить цель в общей игре.

### **Развитие психических процессов**

В старшем дошкольном возрасте познавательная задача становится для ребенка собственно познавательной (нужно овладеть знаниями!), а не игровой. У него появляется желание показать свои умения, сообразительность. Активно продолжают развиваться память, внимание, мышление, воображение, восприятие.

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; происходит систематизация представлений детей. Они различают и называют не только основные цвета и их оттенки по светлоте, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти различных предметов.

**Внимание.** Возрастает устойчивость внимания, развивается способность к его распределению и переключаемости. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Объем внимания составляет в начале года 5-6 объектов, к концу года – 6-7.

**Память.** В возрасте 5-6 лет начинает формироваться произвольная память. Ребенок способен при помощи образно-зрительной памяти запомнить 5-6 объектов. Объем слуховой вербальной памяти составляет 5-6 слов.

**Мышление.** В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и в уме совершить преобразование объекта и т.д. Развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (развиваются схематизированные и комплексные представления, представления о цикличности изменений).

Кроме того, совершенствуется способность к обобщению, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Объекты группируются по признакам, которые могут изменяться. Однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, старшие дошкольники при группировании объектов могут учитывать два признака. В

качестве примера можно привести задание: детям предлагают выбрать самый непохожий объект из группы, в которую входят два круга (большой и малый) и два квадрата (большой и малый). При этом круги и квадраты различаются по цвету. Если показать на какую-либо из фигур, а ребенка попросить назвать самую непохожую на нее, можно убедиться: он способен учесть два признака, то есть выполнить логическое умножение. Как было показано в исследованиях отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать, давая адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

**Воображение.** Пятилетний возраст характеризуется расцветом фантазии. Особенно ярко воображение ребенка проявляется в игре, где он действует очень увлеченно. Развитие воображения в старшем дошкольном возрасте обуславливает возможность сочинения детьми достаточно оригинальных и последовательно разворачивающихся историй. Развитие воображения становится успешным в результате специальной работы по его активизации. В противном случае этот процесс может не привести к высокому уровню.

**Речь.** Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов, в сюжетно-ролевой игре, в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дошкольники могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

**1.2. Особенности развития дошкольников с нарушениями опорно-двигательного аппарата.**

Нарушения функций опорно-двигательного аппарата наблюдаются у 5–7% детей и могут носить как врожденный, так и приобретенный характер. Отклонения в развитии у детей с двигательной патологией отличаются значительной полиморфностью и диссоциацией в степени выраженности различных нарушений. Контингент детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата крайне неоднороден как в клиническом, так и в психолого-педагогическом отношении. У всех детей ведущими в клинической картине являются двигательные расстройства (задержка формирования, недоразвитие или утрата двигательных функций), которые могут иметь различную степень выраженности: при тяжелой степени двигательных нарушений ребенок не владеет навыками ходьбы и манипулятивной деятельностью, он не может самостоятельно обслуживать себя; при средней (умеренно выраженной) степени двигательных нарушений дети владеют ходьбой, но ходят неуверенно, часто с помощью специальных приспособлений (костылей, канадских палочек и т. д.), т. е. самостоятельное передвижение детей затруднено. Навыки самообслуживания у них развиты не полностью из-за нарушений манипулятивных функций рук; при легкой степени двигательных нарушений дети ходят самостоятельно, уверенно. Они полностью себя обслуживают, достаточно развита манипулятивная деятельность. Однако у них могут наблюдаться неправильные патологические позы и положения, нарушения походки; движения недостаточно ловкие, замедленные. Снижена мышечная сила, имеются недостатки мелкой моторики. Всех дошкольников с нарушениями опорно-двигательного аппарата условно можно разделить на две категории, которые нуждаются в различных вариантах психолого-педагогической поддержки и создания специальных образовательных условий.

К первой категории (с неврологическим характером двигательных расстройств) относятся дети, у которых нарушения опорно-двигательного аппарата обусловлены органическим поражением двигательных отделов центральной нервной системы. Большинство детей этой группы составляют

дети с детским церебральным параличом (ДЦП) (89% от общего количества детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата).

Нередко у детей с церебральным параличом отмечаются нарушения координации движения: они ходят на широко расставленных ногах, походка их крайне неустойчива, а при испуге или волнении могут упасть. У детей с церебральным параличом навыки самообслуживания чаще всего недостаточно сформированы, предметно-практическая деятельность крайне ограничена, и они практически не готовы к овладению навыками рисования, письма. Задержка и нарушение формирования всех двигательных функций оказывают неблагоприятное влияние на формирование психики и речи. Для детей с церебральным параличом характерны специфические отклонения в психическом развитии (нарушено формирование познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы и личности).

Ко второй категории (с ортопедическим характером двигательных расстройств) относятся дети с преимущественным поражением опорно-двигательного аппарата не неврологического характера. Обычно такие дети не имеют выраженных нарушений интеллектуального развития. У некоторых детей несколько замедлен общий темп психического развития и могут быть частично нарушены отдельные корковые функции, особенно зрительно-пространственные представления. В этом случае дети, имеющие незначительное отставание познавательного развития при условии минимальной коррекционно-педагогической помощи на протяжении дошкольного возраста, к началу школьного обучения могут достичь уровня нормально развивающихся сверстников. Нередко у детей данной категории отмечаются отклонения в развитии речи. При этом могут быть нарушены все компоненты речевой функциональной системы: лексика, грамматика, фонематические процессы и звукопроизношение. Всё это требует целенаправленного логопедического воздействия. Дети с двигательными расстройствами нуждаются в психологической поддержке из-за проблем в социально-личностном развитии, в связи с переживанием дефекта и с

особенностями воспитания на фоне систематического ортопедического лечения и соблюдения щадящего индивидуального двигательного режима.

### **1.3. Особые образовательные потребности детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата**

Особые образовательные потребности у детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата задаются спецификой двигательных нарушений, а также спецификой нарушения психического развития, и определяют особую логику построения образовательного процесса, находят своё отражение в структуре и содержании. Наряду с этим можно выделить особые по своему характеру потребности, свойственные всем детям, - обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого, как через содержание образовательных областей, так и в процессе индивидуальной работы:

- необходимо использование специальных методов, приёмов и средств обучения;

- индивидуализация обучения требуется в большей степени, чем для нормально развивающегося ребёнка;

- наглядно-действенный характер содержания образования;

- специальное обучение «переносу» сформированных знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;

- специальная помощь в развитии возможностей вербальной и невербальной коммуникации;

- коррекция произносительной стороны речи;

- освоение умения использовать речь по всему спектру коммуникативных ситуаций (задавать вопросы, договариваться, выразить своё мнение, обсуждать мысли и чувства и т.д. следует обеспечить особую пространственную и временную организацию образовательной среды;

- необходимо максимальное расширение образовательного пространства – выход за пределы ДОО.

### Особенности осуществления образовательного процесса

<p>Большая открытость мира и доступность его познания для ребенка, больше источников информации (телевидение, интернет, большое количество игр и игрушек).</p>	<p>Информация, доступная для ребенка, может быть агрессивной. Задача: нивелировать (сгладить) агрессивность среды.</p>
<p>Культурная неустойчивость окружающего мира, смешение культур в совокупности с многоязычностью.</p>	<p>Разница, иногда противоречивость предлагаемых разными культурами образцов поведения и образцов отношения к окружающему миру. Задача: сформировать базовые ценности, традиции, в которых ребенок учится существовать.</p>
<p>Сложность окружающей среды с технологической точки зрения.</p>	<p>Нарушение устоявшейся традиционной схемы передачи знаний и опыта от взрослых детям. Взрослый – не единственный источник информации. Опережение ребенка в освоении технических новинок. Ребенок-дошкольник может быть источником новой информации. Задача: Освоение педагогами современных ИКТ технологий (идти «в ногу со временем») Поддержка активности и инициативности ребенка (дать возможность быть не ведомым, а ведущим). Формирование уже на этапе дошкольного детства универсальных, комплексных качеств личности ребенка: креативности, коммуникативности, умения работать с информацией, организовать свою собственную познавательную деятельность, сотрудничать и др.</p>
<p>Быстрая изменчивость окружающего мира.</p>	<p>Новая методология познания мира в условиях постоянного обновления знаний, переизбытка информации. Задача: Овладение ребенком комплексным инструментарием познания мира(не передавать готовые знания ребенку, а научить их</p>



	<p>самостоятельно добывать, открывать, применять в реальном мире).</p> <p>Вооружить способами познания окружающего мира.</p> <p>Дать понятие, что есть важная информация (здесь, сейчас и навсегда) и второстепенная.</p>
<p>Агрессивность окружающей среды и ограниченность механизмов приспособляемости человеческого организма к быстро изменяющимся условиям, наличие многочисленных вредных для здоровья факторов.</p>	<p>Негативное влияние на здоровье детей – как физическое, так и психическое.</p> <p>Возрастание роли инклюзивного образования.</p> <p>Задача:</p> <p>Формирование здоровьесберегающей компетентности ребенка как готовности самостоятельно решать задачи, связанные с поддержанием, укреплением и сохранением здоровья.</p> <p>Формирование у детей норм поведения, исключающих пренебрежительное отношение к детям с ограниченными возможностями здоровья.</p>

#### **1.4. Планируемые результаты как целевые ориентиры освоения программы.**

В соответствии с ФГОС, результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социальные и психологические характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Целевые ориентиры освоения программы:

- ✓ ребенок проявляет инициативность и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и др. Способен выбирать себе род занятий, участников совместной деятельности, обнаруживает способность к воплощению разнообразных замыслов;
- ✓ ребенок уверен в своих силах, открыт внешнему миру, положительно относится к себе и к другим, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;
- ✓ ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности. Способность ребенка к фантазии, воображению, творчеству интенсивно развивается и проявляется в игре;

✓ творческие способности ребенка также проявляются в рисовании, придумывании сказок, танцах, пении и т. п. Ребенок может фантазировать вслух, играть звуками и словами. Хорошо понимает устную речь и может выражать свои мысли и желания;

✓ у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он может контролировать свои движения и управлять ими, обладает развитой потребностью бегать, прыгать, мастерить поделки из различных материалов и т. п.;

✓ ребенок способен к волевым усилиям в разных видах деятельности, преодолевать сиюминутные побуждения, доводить до конца начатое дело. Ребенок может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, правилам безопасного поведения и личной гигиены;

✓ ребенок проявляет любознательность, задает вопросы, касающиеся близких и далеких предметов и явлений, интересуется причинно-следственными связями (как? почему? зачем?), пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о предметном, природном, социальном и культурном мире, в котором он живет. Знаком с книжной культурой, с детской литературой, обладает элементарными представлениями из области живой природы, математики, и т. п., у ребенка складываются предпосылки грамотности. Ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных сферах действительности.

Содержание основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные (ключевые) характеристики развития личности ребенка. Основные (ключевые) характеристики развития личности представлены в виде характеристик возможных достижений воспитанников на этапе

завершения дошкольного образования и являются определенным отражением образовательных воздействий.

Согласно целевым ориентирам АООП МБДОУ можно считать достигнутой нормой:

в физическом плане – умеет преодолевать усталость, здоровье позволяет действовать ему в оптимальном режиме. Проявляет любознательность, хорошо обучается.

В нравственном и эмоциональном плане – честен, самокритичен, уравновешен, способен удивляться и восхищаться; понимает юмор, сам умеет шутить.

К 7 годам – по завершению дошкольного образования – ребенок способен:

- ✓ использовать основные культурные способы деятельности;
- ✓ принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- ✓ проявлять инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и др.;
- ✓ выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ✓ проявлять положительное отношение к миру, другим людям и самому себе;
- ✓ чувство собственного достоинства;
- ✓ адекватно проявлять свои чувства (в том числе чувство веры в себя), сопереживать неудачам и радоваться успехам других);
- ✓ активно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми и участвовать в совместных играх, стараясь продуктивно разрешать конфликты, договариваясь, учитывая интересы и чувства других;
- ✓ следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, проявляя способность к волевым усилиям;

- ✓ проявлять развитое воображение в разных видах деятельности, и, прежде всего, в игре;
- ✓ выражать свои мысли и желания, демонстрируя достаточно хорошее владение устной речью;
- ✓ использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний в ситуации общения;
- ✓ контролировать свои движения и управлять ими;
- ✓ соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.

К основным (ключевым) характеристикам возможных достижений воспитанников относится также то, что на этапе завершения дошкольного образования ребенок:

- ✓ владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ✓ проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;
- ✓ склонен наблюдать, экспериментировать;
- ✓ обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет;
- ✓ знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;
- ✓ у него складываются предпосылки грамотности;
- ✓ подвижен, вынослив, владеет основными движениями, у него развита крупная и мелкая моторика.

Все перечисленные выше характеристики являются необходимыми предпосылками для перехода на следующий уровень начального общего образования, успешной адаптации к условиям жизни и требованиям

общеобразовательной организации и образовательной деятельности. Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования может существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

### **1.5. Оценка качества реализации Рабочей программы**

Объектом при оценивании качества образовательного процесса являются условия, созданные для реализации образовательной Программы, и степень их соответствия требованиям Стандарта. Условия реализации Программы должны обеспечивать полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям. Выполнение требований к условиям реализации Программы обеспечивает создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды.

Оценка качества реализации Программы основывается, прежде всего, на изучении психолого-педагогических условий и предметно-развивающей среды. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства и материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития. При оценивании предметно-развивающей среды необходимо учитывать, чтобы при организации пространства групповых помещений была обеспечена возможность для общения и совместной деятельности детей и взрослых (в том числе детей разного возраста), во всей группе и в малых группах, для двигательной активности детей, а также возможности для уединения. Важно, чтобы предметно-развивающая среда была содержательно-

насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Для качественного образовательного процесса необходимо обеспечить психолого-педагогические условия, включающие:

1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость, как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;

8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Особое место в оценке качества реализации образовательной Программы занимает изучение взаимодействия педагога с детьми, что требует от педагога наличия необходимых компетенций, позволяющих ему:

- ✓ обеспечивать эмоциональное благополучие детей в группе;
- ✓ поддерживать индивидуальность и инициативу воспитанников;

- ✓ обеспечивать условия для позитивного и продуктивного взаимодействия детей в группе;
- ✓ реализовывать развивающее образование;
- ✓ эффективно взаимодействовать с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность.

Для оценки психолого-педагогических условий необходимо осуществлять (на основе разработанной системы критериев и показателей наблюдения) мониторинг взаимодействия педагога с детьми в образовательном процессе и создания им необходимой образовательной среды. Результаты мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка не могут быть использованы для оценки качества реализации образовательной Программы. Однако динамика становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка может выступать одним из показателей эффективности деятельности педагога по реализации Программы, уровнем владения необходимыми профессиональными и общекультурными компетенциями, характеристикой, отражающей качества анализа данных мониторинга и выработанных мероприятий по корректировке образовательного процесса и изменения психолого–педагогических условий.

## **1.6. Базисные характеристики личности ребенка к окончанию старшей группы.**

### 1. Физическое развитие

К концу года дети могут:

- ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп.
- лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа.
- прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не

менее 100 см); в высоту с разбега (не менее 40 см); прыгать через короткую и длинную скакалку.

- метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 метров, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 метра, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м), владеть школой мяча.

- выполнять упражнения на статическое и динамическое равновесие.

- перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться и размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом.

- знать исходные положения, последовательность выполнения общеразвивающих упражнений, понимать их оздоровительное значение.

- кататься на самокате.

- участвовать в упражнениях с элементами спортивных игр.

- продолжать развивать творчество в двигательной деятельности, формировать умение варьировать упражнения и игры, придумывать и выполнять имитационные и неимитационные упражнения, демонстрируя красоту, грациозность, выразительность, пластичность движений.

## 2. Природное окружение. Экологическое воспитание.

К концу года дети могут:

- различать и называть виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту, и предметы, создающие комфорт.

- определять размер, цвет, форму и другие признаки предметов; на основе этого описывать предмет.

- знать, что предметы имеют свою историю, у них есть прошлое и настоящее.

- классифицировать предметы, определять материалы, из которых они сделаны. Самостоятельно характеризовать свойства и качества этих материалов: структура поверхности, твёрдость-мягкость, хрупкость-прочность, блеск, звонкость, температура поверхности.



- знать, что любая вещь создана трудом многих людей. В каждую вещь человек вложил свои умения, творчество, аккуратность и т.д.
- проявлять интерес к истории предмета.
- называть профессии строителей, земледельцев, работников транспорта, связи, швейной промышленности.
- раскрывать личностные и деловые качества человека труда.
- знать и называть своих родственников, домашний адрес.
- различать некоторые рода войск.
- знать некоторые правила дорожного движения: улицу переходят в специальных местах, через дорогу переходить можно только на зелёный сигнал светофора.
- знать название родного города (села), страны, её главного города.
- анализировать результаты наблюдений и делать выводы о некоторых закономерностях и взаимосвязях в природе.
- знать несколько видов травянистых растений, иметь представления о способах вегетативного размножения растений.
- знать и называть диких и домашних животных, некоторых птиц, насекомых, земноводных.
- делать выводы о том, как человек может беречь природу.
- иметь представление о переходе веществ из твёрдого состояния в жидкое и наоборот.
- уметь применять полученные знания на практике.
- знать, что нужно делать для того, чтобы поддерживать своё здоровье и здоровье окружающих людей.

### 3. Развитие речи.

К концу года дети могут:

- объяснять правила игры; аргументировано и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника.
- употреблять сложные предложения разных видов; при пересказе пользоваться прямой и косвенной речью.

- самостоятельно составлять по образцу рассказы о событиях из личного опыта, по сюжетной картинке, по набору картинок; сочинять концовки к сказкам; последовательно, без существенных пропусков пересказывать небольшие литературные произведения.

- определять место звука в слове.

- подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом с исходным значением.

- употреблять слова, относящиеся к миру человеческих взаимоотношений.

#### 4. Формирование элементарных математических представлений.

Концу года дети могут:

- выделять составные части группы предметов, их признаки различия и сходства, сравнивать части на основе счёта предметов и составления пар; понимать, что целая группа предметов больше каждой своей части (часть меньше целого).

- считать (отсчитывать) в пределах 10.

- правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счёту?».

- сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 (опираясь на наглядность), устанавливать, какое число больше (меньше) другого; уравнивать неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы).

- сравнивать предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); с помощью наложения, приложения на глаз.

- размещать предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины; понимать относительность признака величины предметов.

- определять своё местонахождение среди предметов и людей, а также положение предмета по отношению к другому.

- знать некоторые характерные особенности геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон).

- различать форму предметов: круглую, треугольную, четырёхугольную.

- знать, что утро, день, вечер, ночь составляют сутки; последовательность частей суток.

- называть текущий день недели.

#### 5. Художественная литература.

К концу года дети могут:

- определять жанр произведения; называть любимые сказки и рассказы.

- проявлять интерес к объёмным произведениям, которые читаются по главам.

- драматизировать небольшие произведения, читать по ролям стихотворения.

- вспомнить 2-3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребёнку первые строчки), 2-3 считалки, загадки.

- называть любимого детского писателя.

#### 6. Художественно-эстетическое воспитание.

К концу года дети могут:

- проявлять интерес к произведениям изобразительного искусства.

- выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).

- знать особенности изобразительных материалов.

В рисовании: создавать изображения предметов (по представлению, с натуры); сюжетные изображения (на темы окружающей жизни, явления природы, литературных произведений); использовать разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.

- использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.

- выполнять узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства; использовать разнообразные приёмы и элементы для создания

узора, подбирать цвета в соответствии с тем или иным видом декоративного искусства.

В лепке: - лепить предметы разной формы, используя усвоенные ранее приёмы и способы.

- создавать небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.

- создавать изображения по мотивам народных игрушек.

В аппликации: - изображать предметы и создавать несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приёмы вырезания, а также обрывания бумаги.

### 7. Конструирование и ручной труд.

К концу года дети могут:

В конструировании: - анализировать образец постройки.

- планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения.

- создавать постройки по рисунку.

- работать коллективно.

В ручном труде: - правильно пользоваться ножницами.

- сгибать лист вчетверо в разных направлениях, работать по готовой выкройке.

- выполнять не сложные поделки способом оригами.

- делать игрушки, сувениры из природного и бросового материала.

### 8. Игровая деятельность.

К концу года дети могут:

- договариваться с партнёрами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняться правилам игры.

- разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей.

- использовать различные источники информации, способствующие обогащению игры (кино, литература, экскурсии и др.).

- создавать творческую предметно-игровую среду, использовать полифункциональный материал, предметы заместители и др.

- в дидактических играх оценивать свои возможности и без раздражения воспринимать проигрыш.

- объяснять правила игры сверстникам.

### **1.7. Принципы и подходы к формированию Программы**

- Рабочая программа построена согласно ФГОС ДО и с учетом требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования:

- Основывается на ключевых положениях возрастной психологии и дошкольной педагогики (учет зоны ближайшего развития ребенка, произвольности психических процессов, сенситивных (оптимальных) периодов для развития новых качеств психики и личности дошкольника)

- Строится на принципах развивающего образования, целью которого является развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств ребенка.

- Обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач между всеми участниками воспитательно-образовательного процесса.

- Реализуются принципы гуманизации, дифференциации и индивидуализации, непрерывности и системности образования.

- Строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.

- Основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.

- Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей в рамках непосредственно образовательной деятельности и при проведении режимных моментов.

- Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми, максимальное развитие всех специфических детских видов деятельности и, в первую очередь, игры как ведущего вида деятельности ребенка-дошкольника.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития**

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательного и образовательного процесса в старшей группе детского сада, она направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств детей 5 – 6 лет, формирование у них предпосылок учебной деятельности, обеспечение их дальнейшей социальной успешности, сохранение и укрепление здоровья.

Рабочая программа строится с учетом принципа интеграции, что позволяет гармонизировать воспитательно-образовательный процесс и гибко его планировать в соответствии с возрастными и физическими возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей; основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса; предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

Рабочая программа построена с учётом использования следующих образовательных областей:

- Социально - коммуникативное развитие
- Познавательное развитие
- Речевое развитие
- Художественно - эстетическое развитие
- Физическое развитие

Рабочая программа предусматривает решение программных образовательных задач не только в рамках непосредственной образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов – как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

## **2.1. Образовательная область**

### **«Социально-коммуникативное развитие»**

*Цель:* освоение первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений, формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирования предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира), формирование положительного отношения к труду.

*Образовательные задачи:*

- Создание условий для присвоения детьми культурных норм поведения и общения, а также ценностей, принятых в обществе.
- Формирование у детей отзывчивого и уважительного отношения к сверстникам и взрослым, членам своей семьи, сообществу детей и взрослых в группе, формирование первоначальных основ патриотизма.
- Формирование способности к организации взаимодействия со взрослыми и сверстниками в ходе совместной деятельности, поддержка самостоятельности в процессе реализации разных видов детской деятельности.
- Поддержка стремления ребенка принять посильную помощь: воспитание чувства ответственности за порученное дело: поддержка стремления ребенка принять участие в различных видах творческой деятельности.
- Расширение представлений детей о правилах безопасного поведения в различных ситуациях.

#### *Содержание образовательной работы*

*Для присвоения детьми культурных норм поведения и общения, а также ценностей, принятых в обществе педагог:*

- помогает освоению элементарных правил этикета, задает этически ценные образцы общения: «здравствуйте», «доброе утро», «добрый



день»; «до свидания», «до завтра»; «благодарю вас», «спасибо»; «будьте добры», «будьте любезны», «не могли бы вы...» и т.д.;

➤ способствует развитию принятых норм взаимодействия в коллективных формах работы (подчиняться общим правилам, уступать или доказательно настаивать на своих предложениях и т.д.);

➤ способствует освоению норм и правил жизни в обществе, группе, выраженных в понятиях «можно», «нельзя», «хорошо», «плохо», «нужно», а также проявления таких качеств личности как доброта, забота, ответственность;

➤ контролирует выполнение детьми основных правил личной гигиены: своевременное мытье рук, умывание, чистка зубов, полоскание рта после приема пищи и др.;

➤ поддерживает совершенствование у детей навыков самостоятельности;

➤ формирует и закрепляет у них полезные привычки, способствующие хорошему самочувствию, бодрому настроению и усвоению основ здорового образа жизни (заниматься гимнастикой, играть в подвижные игры, с удовольствием выполнять закаливающие процедуры и т.п.).

*Для формирования у детей отзывчивого и уважительного отношения к сверстникам и взрослым, членам своей семьи, сообществу детей и взрослых в группе, формирование первоначальных основ патриотизма педагог:*

➤ воспитывает доброжелательное отношение, доверие к близким взрослым и сверстникам; развивает умение общаться с разными детьми (младшими, старше себя, ровесниками, мальчиками, девочками), с новым ребенком в группе детского сада и др.;

➤ обогащает представления детей о людях, их эмоциональных состояниях, деловых и личностных качествах, возможностях, характере взаимоотношений; использует для этого художественные тексты, игры,

упражнения, ситуации для выражения эмоций, установления контактов, взаимопонимания;

- поддерживает в ребенке уважение к себе, чувство собственного достоинства; способствует проявлению доброты, отзывчивости и других благородных качеств, всем своим видом давая ребенку понять, что взрослый готов порадоваться его успехам, посочувствовать и помочь в случае неудачи;

- создает условия для формирования нравственной основы первых чувств патриотизма как общечеловеческой ценности — любви к своей семье, детскому саду, родному краю, стране, людям, населяющим ее.

*Для формирования способности к организации взаимодействия со взрослыми и сверстниками в ходе совместной деятельности, поддержка самостоятельности в процессе реализации разных видов детской деятельности воспитатель:*

- создает условия для эмоционально насыщенного содержательного общения взрослого с ребенком и детей друг с другом в разных видах детской деятельности, обеспечивает в них ребенку право выбора роли, игрушки, материалов, возможность самостоятельного принятия решений; воспитывает у детей умение наблюдать, сопоставлять, сравнивать, оценивать свои и чужие поступки, выделяет особенности другого человека и самого себя; подводит детей к пониманию последствий своих поступков, их влияния на эмоциональное состояние других людей; способствует освоению детьми норм и правил жизни в обществе, в группе, выраженных в понятиях: «можно», «нельзя», «хорошо», «плохо», «нужно»;

- помогает ребенку осознать себя членом детского общества («наша группа», «мы»), усвоить правила, установленные самими детьми, которые выражаются в равенстве всех членов группы при получении общих благ (участие в общем деле, пользование игрушками, предметами, материалами); в праве на обособление в игре, выбор партнера; в праве

первенства на пользование игрушкой («Я первый взял эти кубики»); в праве на собственность («Это моя кукла — я из дома принесла»),

- способствует усвоению необратимости закона дарения;
- учит прислушиваться к предложениям и советам других детей; формирует умение уступать;

- воспитывает трудолюбие и ответственность: стремление включаться в совместные со взрослыми трудовые действия, в общий труд детей, доводить начатое дело до конца;

- содействует налаживанию диалогического общения детей со сверстниками в совместных играх и на занятиях, учит пользоваться разнообразными средствами общения (словесными, мимическими, пантомимическими) с учетом конкретной ситуации: поддерживает зарождение в недрах диалогического общения новой формы речи — монолога (короткого рассказа).

- поощряет инициативность игрового поведения детей, проявление собственной индивидуальности в коллективных играх; широко использовать традиционные народные игры с правилами, способствующие физическому, социальному, и этнокультурному развитию детей; занимать позицию равноправного партнера в игре.

*Для формирования позитивных установок к различным видам труда и творчества педагог:*

- воспитывает интерес к труду взрослых, формирует у детей представления о профессиях, профессиональных принадлежностях и занятиях людей, стремление ценить его общественную значимость, беречь результаты труда, включаться в совместные со взрослыми трудовые действия (например, раскладывать столовые приборы к обеду, убирать посуду после еды, готовить материалы к изобразительной деятельности и пр.);

➤ поддерживает постепенный переход к самостоятельной организации детьми досуговой игры (интеллектуальные игры, забавы с игрушками, игры-развлечения),□

➤ воспитывает трудолюбие и ответственность: стремление включаться в совместные с взрослыми трудовые действия, в общий труд детей;

➤ воспитывает чувство ответственности за порученное дело, результат которого важен для других людей (взрослых и сверстников), стремление доводить дело до конца;

➤ продолжает воспитывать бережное отношение к вещам, игрушкам, книгам; приобщает к аккуратности в спальне (заправлять постель, красиво расстилать покрывало и т.д.);

➤ поощряет желание ребенка принимать посильное участие в различных видах творческой деятельности, организуемых как взрослым, так и по инициативе самих детей, поддерживает индивидуальные проявления детей в коллективных работах по украшению группы, подготовке костюмов к празднику, декораций к театральному действию и пр.

*Расширяя представления детей об основах безопасного поведения*  
педагог:

➤ создает благоприятные условия пребывания детей в дошкольном учреждении, исключая возможность перегрузки, перенапряжения нервной системы, травматизма, переутомления;

➤ формирует у детей понимание важности безопасного поведения, соблюдения необходимых норм при действиях с травмоопасными предметами (например, ножницами), выполнение правил поведения на улице и в транспорте, во время прогулки на природе и т.п.;

➤ знакомит детей с правилами, ограничивающими контакты с незнакомыми людьми;

- обучает детей основам правильного поведения при встрече с бездомными и незнакомыми животными;
- обучает детей умению ориентироваться на дорогах, при переходе улиц, перекрестков при обязательном условии — держась за руку взрослого;
- формирует у них установку на то, что принимать пищу можно только в специально предназначенных для этого местах;
- формирует у детей представление об опасности сбора неизвестных растений (ягод, грибов);
- способствует запоминанию ребенком адреса своего места жительства и умения при необходимости обратиться за помощью к сотруднику полиции.

**Методы и приемы освоения:**

1. Словесные (чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, обобщающая беседа). Словесные приемы (повторное проговаривание, объяснение, указания, оценка действий).
2. Наглядные (непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии), опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание картин, рассказывание по картинам)).
3. Практические (дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения). Игровые приемы (игровое сюжетно- событийное развертывание, игровые проблемно-практические ситуации, игра-драматизация с акцентом на эмоциональное переживание, имитационно моделирующие игры, ролевые обучающие игры, дидактические игры).

**Принципы:** сознательность и активность; наглядность и систематичность, последовательность; прочность, доступность, научность, связь теории с практикой.

## **2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»**

Цель: развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

### *Образовательные задачи*

➤ Развитие мышления, его знаково-символической функции в процессе разных видов детской деятельности, развитие общих познавательных способностей детей: умения наблюдать, описывать, сравнивать, классифицировать, строить предположения и предлагать способы их проверки.

➤ Обогащение представлений детей о профессиях, профессиональных принадлежностях и занятиях людей; об отдельных процессах производства продуктов питания, одежды, предметов домашнего хозяйства, прикладного искусства и т.п.; о затратах труда и материалов на изготовление необходимых для жизни человека вещей.

➤ Приобщение детей к прошлому и настоящему своей семьи, своей культуры, а также к явлениям других культур.

➤ Формирование у детей элементарных представлений о целостности природы и взаимозависимости ее компонентов, о взаимосвязях и взаимодействии живых организмов со средой обитания (особенности внешнего вида, поведения животных и среды обитания, связь растений со средой обитания), о взаимосвязи человека и природы.

➤ Формирование у детей основ экологически грамотного поведения, навыков ресурсосбережения: экономно расходовать воду, бумагу, пластилин, глину, бережно относиться к живой и неживой природе и представлений о переработке отходов и мусора.

➤ Совершенствование умения детей систематизировать (группировать) предметы по 2-3 выделенным признакам: цвету, форме, параметрам величины (высоте, ширине, длине, толщине); выстраивать

сериационные ряды из 10 и более предметов с незначительной (до 0,5 см) разницей в величине; вести целостно-расчлененный анализ объектов.

- Обучение счету до 10, различению количественного и порядкового счета, определению состава чисел до 5 (включительно) из отдельных единиц и из двух меньших чисел.
- Подведение к пониманию зависимости структуры конструкции от ее практического использования.

### **Содержание образовательной работы**

*Формируя первичные представления о себе, других людях, объектах окружающего мира педагог:*

- побуждает детей рассказывать о своей семье, о занятиях и профессиях членов семьи, о своем доме (квартире), о том, что делали недавно, на прошлой неделе, в прошлые выходные, что будут делать в следующие; помогает ориентироваться в непосредственно прошедшем и ближайшем будущем времени, знакомит детей с названиями месяцев, их последовательностью, создавая вместе с детьми разные календари (календарь дней рождения, календарь праздников и интересных событий и т.п.).
- способствует осознанию того, что у каждого ребенка, его семьи есть своя история (например, раньше семья жила в другом районе или в другом городе; когда бабушка была маленькой, у нее не было ни компьютера, ни холодильника, а экран телевизора был таким маленьким, что телевизор смотрели через специальную линзу; очень давно на месте улицы был лес, поэтому сейчас улица называется Лесной и т.д.);
- на основе восприятия художественных текстов, рассматривания иллюстраций, просмотра видеофильмов обсуждает с детьми, что можно встретить на вокзале, в аэропорту, порту, поликлинике, больнице, театре, цирке; формирует представления детей о труде полицейских, пожарных, спасателей, врачей, артистов и др.;

➤ выясняет вместе с детьми, как от природных условий зависит устройство дома, одежда людей, распорядок дня, то, как и на чем люди передвигаются и т.д. (например, на севере, где холодно и не растут деревья, дома могут строить из снега; на юге нашей страны, где нет густых лесов, дома раньше строили из соломы, прутьев и глины; в пустыне жарко и мало воды, поэтому там до сих пор ездят на верблюдах, которые могут долго не пить; на севере, где не могут жить другие домашние животные, ездят на оленях и собаках и т.д.);

➤ помогает соотносить признаки используемых предметов (острый, тупой, зазубренный, зубчатый и др.) с их функциональным назначением (например, столяру нужны пила, доски, рубанок, отвертка, клещи, напильник, гвозди, винты, шурупы, клей и др.);

➤ предоставляет детям возможность для экспериментирования в разных видах деятельности, самостоятельного открытия детьми разных свойств предметов, помогает детям сначала самостоятельно выстраивать предположение, а затем сравнивать его с результатами (например, если положить пластмассовую коробочку в таз с водой, то она заполнится водой? утонет? будет плавать?..);

➤ учит классифицировать объекты и обобщать их по характерным признакам (наземный, воздушный и водный транспорт, посуда кухонная, столовая, чайная и т.п.);

➤ формирует у детей элементарные представления о том, что ближнее и более отдаленное пространство может быть изображено с помощью общепризнанных условных символов на различного рода картах (планах местности, картах города, области, страны, мира); разные области с разными природными условиями обозначаются на карте по-разному (пустыни — желтым цветом, Северный и Южный полюс, а также вершины высоких гор, где никогда не тает снег, - белым, горы - коричневым, леса - зеленым и т. д.); учит составлять простейшие планы и схемы окружающего



пространства (группы, участка, квартала); помогает детям понимать условные обозначения и создавать собственные знаки и применять их: строить и понимать планы-карты, прокладывать и считывать маршруты, придумывать символы или знаки событий, мест (пиктограммы);

➤ знакомит детей непосредственно и в игровой форме с разными способами передачи сообщений (пантомима, флажки, сигналы, рисуночное и символическое письмо), с маршрутами передвижения транспорта, с работой почты и других средств связи, массовой информации и коммуникации.

*Формируя представления детей о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, многообразии стран и народов мира, педагог:*

➤ начинает знакомить детей с историческим прошлым Родины: представляет в разных формах несколько наиболее ярких и важных событий из ее истории, которые могут запомниться детям (например, Бородинская битва, экспедиция на Северный полюс, проведение Олимпиады и т.п.);

➤ обсуждает с детьми некоторые важные общественные события, о которых говорят все вокруг (например, празднование определенной исторической даты, проведение спортивных соревнований, день города и т.п.). При этом воспитатель организует деятельность детей так, чтобы они чувствовали сопричастность происходящему (рисовали, организовывали свои соревнования, сочиняли истории, устраивали парад или карнавал - в зависимости от содержания события);

➤ продолжает знакомить детей с отечественной государственной символикой (флагом, гербом, гимном); с жизнью нескольких народов, живущих в России, их традициями и обычаями;

➤ помогает находить причины и следствия событий; сравнивать свой образ жизни с образом жизни других людей, живших в другом времени или в другой географической области;

➤ выделять общее и частное в поведении людей и явлениях культуры, классифицировать материальные свидетельства в хронологическом и функциональном порядке и т.д.

*Для формирования первых представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы педагог:*

➤ организует наблюдения детей за поведением животных в живом уголке и в природе (хомяк, попугай, канарейка и другие; синица, воробей, ворона, лягушка, дождевой червь и др.), за размножением и развитием комнатных растений; за сезонными изменениями в природе, которые дети отмечают в календарях погоды и природы; знакомит с особенностями поведения и образом жизни животных разных континентов, разными способами приспособленности животных к защите: одни насекомые маскируются, другие вырабатывают отпугивающие запахи, третьи притворяются мертвыми (божья коровка, жуки-листоеды, шелкоуны и др.);

➤ знакомит детей с тем, что по мере изменения сезонных явлений способы приспособления живых организмов к среде обитания тоже меняются (осенью насекомые прячутся в земле, под корой деревьев и спят; многие птицы улетают в теплые края; зимой такие животные, как еж, медведь засыпают; зимующие птицы - сороки, вороны, снегири, синицы, воробьи - приближаются к домам людей);

➤ формирует представления о Солнце как источнике тепла и света, необходимых для жизни живых организмов, о том, что вода и воздух необходимы для роста и развития растений, для жизни человека и животных; о разных группах животных (рыбы, насекомые, звери, земноводные и т.п.);

➤ знакомит детей с современными правилами поведения в природе: нельзя рвать растения, собирать гербарий, убивать насекомых, пауков, разрушать муравейники, гнезда и т. п.; при этом для запрещающих правил всегда дается альтернатива: нельзя разрушать муравейник, но можно

наблюдать за муравьями, нельзя ловить бабочек, но можно наблюдать за их полетом, наслаждаться их красотой и т. п.;

➤ формирует у детей навыки экологически грамотного поведения, бережного отношения к окружающему: учит их экономно пользоваться вещами (брать столько бумаги, пластилина, чтобы хватило на работу; уходя, гасить свет, не лить зря воду и т.п.).

*Для формирования первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира педагог:*

➤ делает цвет, форму и величину предметов объектом специального рассмотрения в процессе дидактических игр с правилами («Подбери по цвету», «Геометрическое лото», «Семь в ряд» и пр.), игр с поиском предметов, загадыванием и отгадыванием; в плоскостном конструировании из готовых геометрических форм учит преобразовывать изображения одного и того же объекта, замещать основные части; предлагает экспериментировать с цветом, формой, величиной; учит группировать предметы по этим признакам;

➤ создает условия для использования детьми сенсорных эталонов в продуктивных видах деятельности, формируя способность разносторонне отражать в конструкции, поделке, рисунке, аппликации предметы и явления окружающей жизни, выражать эмоциональное отношение к ним;

➤ учит считать до 10, различать количественный и порядковый счет, отвечать на вопросы: «Сколько всего?», «Какой, который по счету?»; определять числа- «соседи»; отсчитывать по образцу и названному числу;

➤ помогает определять равное количество в группах разных предметов, определять состав чисел до 5 (включительно) из отдельных единиц и из двух меньших чисел; уточняет независимость числа от размера считаемых предметов, от расстояния между ними, от цвета, формы расположения и от направления счета: слева - направо или справа - налево;

➤ знакомит с понятиями «часть и целое» через организацию практической деятельности детей (складывание листа бумаги, ленты и т. д. на 2 и 4 равные части, нахождение части от целого -  $1/2$ ,  $1/4$  часть и пр.), и к целому находить его части;

➤ предлагает систематизировать предметы по выделенным признакам -высоте, ширине, длине, толщине; выстраивать сериационные ряды из 10 и более предметов с незначительной (до 0,5 см) разницей в размерах; определять величину предмета, сопоставляя ее с величиной известных ребенку вещей (толщиной в два пальца, длиной в три шага и т. п.);

➤ предлагает различать и называть уже знакомые формы предметов и находить их в ближайшем окружении, определять словом форму тех или иных предметов: картина прямоугольная, портрет на стене квадратный, поднос овальный и т.д.;

➤ помогает определять положение того или иного предмета не только по отношению к себе, но и по отношению к другому предмету, двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу (словесному или звуковому); уточнять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов («Я стою за Мишей, позади меня паровозик, около меня Сережа»).

*В процессе конструирования из строительного материала и деталей конструктора Лего педагог:*

➤ предлагает преобразовывать образцы в соответствии с заданными условиями (машины для разных грузов; гаражи для разных машин разных форм и размеров; горки разной высоты с одним скатом и двумя, и т.п.);

➤ поощряет конструирование по собственному замыслу (индивидуальному и коллективному) на основе самостоятельного экспериментирования;

➤ инициирует включение готовых конструкций в игру с разными сюжетами;

- создает условия для практического экспериментирования поискового характера с новыми деталями конструктора с целью обнаружения самими детьми их свойств;
- содействует созданию детьми на одной основе разных поделок;
- предлагает детям задачи на достраивание блока Г-образной конфигурации и формы бруска, сделанных взрослым, с целью получения на одной основе разных конструкций (дом, скамейка для отдыха, вертолет, ворота и пр.).

### **Методы и приемы**

1. **Словесные:** пояснения, указания, разъяснения используются при демонстрации способа действия и в ходе выполнения работ, рассказ, беседа, описание, указание и объяснение, вопросы детям, ответы детей. **Словесные методы:** организация развивающих проблемно-практических и проблемно-игровых ситуаций, связанных с решением социально и нравственно значимых вопросов. Личностное и познавательное общение воспитателя с детьми на социально-нравственные темы. Этические беседы. Чтение художественной литературы.

2. **Наглядные:** показ иллюстрированного материала, показ реальных предметов, картин. Экскурсии, наблюдение за деятельностью людей и общественными событиями, рассматривание видеоматериалов, рисование на социальные темы (семья, город, труд людей). Знакомство с элементами национальной культуры народов России: национальная одежда, особенности внешности, национальные сказки, музыка, танцы, игрушки, народные промыслы. **Виды упражнений:** коллективные; индивидуальные.

3. **Практические методы:** игровые проблемно-практические ситуации, имитационно-моделирующие игры, ролевые обучающие игры, дидактические игры. Сотрудничество детей в совместной деятельности гуманистической и социальной направленности (помощь, забота, оформление группы, уход за цветами и прочее).

### **2.3. Образовательная область «Речевое развитие»**

Цель: овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми, формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг.

#### **Образовательные задачи**

- Налаживание диалогического общения детей со сверстниками, умение пользоваться разнообразными средствами общения - словесными, мимическими, пантомимическими (с учетом конкретной ситуации).
- Развитие связной речи, умения строить короткий связный текст.
- Развитие элементарного осознания языковой действительности, знакомство с терминами «звук», «слово», «предложение», «слог».

#### **Содержание образовательной работы**

##### *Речевое общение*

- обогащает содержание общения детей со взрослыми и сверстниками;
- поддерживает зарождение в недрах диалогического общения новой формы речи - монолога (короткого рассказа), возникающего вследствие желания ребенка поделиться своими мыслями, чувствами, возросшими знаниями об окружающем (интересная встреча в природе, смешное поведение младшего братишки, поездка на дачу и т.п.);
- поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе или по предложению взрослого, учит передавать словесно содержание сказки, рассказа, картинки, впечатлений из личного опыта.

##### *Словарь*

- обеспечивает количественный рост и качественное совершенствование словаря: понимание и активное использование в речи антонимов (тихий — громкий, холодный — горячий, мокрый — сухой), синонимов (смелый, храбрый, отважный, бесстрашный), многозначных слов (ключ дверной, ключ скрипичный, ключ родник; свежий ветер —

прохладный, свежая рубашка — чистая, свежие новости — только что полученные);

- активизирует образные слова, сравнения, эпитеты, точные глаголы; учит употреблять наиболее подходящие по смыслу слова при обозначении предметов, действий и их качеств; подводит к пониманию образных выражений в загадках, пословицах и поговорках;

- на основе сравнения функций предметов формирует обобщающие наименования (дикие и домашние животные; столовая и чайная посуда; наземный, водный, воздушный транспорт);

- поддерживает интерес к звучащему слову, проявляющийся в спонтанном словотворчестве, играх со звуками и рифмами, своеобразном экспериментировании со словами.

#### *Грамматический строй речи*

- поощряет стремление к грамматической правильности речи; формирует ее в тесной связи с усвоением способов построения связной речи: структуры рассказа (начало, середина, конец), рассказов описательного характера;

- содействует освоению трудных случаев словоизменения (именительного и родительного падежа множественного числа существительных, неизменяемых существительных, форм повелительного наклонения глаголов);

- формирует способы образования глаголов (от звукоподражания «ку-ку» - кукует), существительных (лось - лосенок), прилагательных (лес - лесной);

содействует активному использованию разных типов предложений - простых (нераспространенных и распространенных) и сложных (сложносочиненных и сложноподчиненных, с прямой речью);

- учит детей строить предложения разной структуры, корректировать речь в проблемных речевых ситуациях (ситуации

«письменной речи», когда ребенок диктует, а взрослый записывает рассказ; в ситуации совместного сочинения, когда взрослый начинает предложение, а ребенок его заканчивает; в процессе моделирования структуры предложения в игре «Живые слова»).

#### *Звуковая культура речи*

➤ способствует совершенствованию слухового восприятия, правильного произношения звуков, интонационной выразительности речи; звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте (называние звуков поочередно);

➤ подводит к различению смешиваемых звуков на слух (твердые и мягкие согласные, свистящие и шипящие, звонкие и глухие согласные, звуки Л и Р);

побуждает правильно произносить слова, шутки, чистоговорки, скороговорки, содержащие смешиваемые звуки («Шла Саша по шоссе и сосала сушку» и др.); укрепляя и развивая артикуляционный и голосовой аппараты: побуждает четко и внятно произносить слова и фразы (совершенствовать дикцию);

➤ побуждает произносить слова и предложения в разном темпе, с разной силой голоса, интонацией.

#### **2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Цель: формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении, развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку.

##### Изобразительная деятельность

##### Образовательные задачи

➤ Ознакомление с произведениями и художественным «языком» разных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства для



обогащения зрительных впечатлений, формирование эстетических чувств и оценок.

➤ Поддержка интереса к воплощению в самобытной художественной форме своих личных представлений, переживаний, чувств, отношений.

➤ Обогащение художественного опыта детей; содействие дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования; совершенствование умений во всех видах художественной деятельности с учетом индивидуальных способностей.

➤ Развитие художественного восприятия и творческого освоения цвета, формы, ритма, композиции как «языка» изобразительного искусства.

➤ Создание условий для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами, самостоятельного интегрирования разных видов художественного творчества с целью обогащения выразительности образа.

➤ Развитие и свободное проявление художественного творчества.

*Содержание образовательной работы:*

➤ продолжает знакомить с произведениями национального и мирового искусства, обращает внимание на эмоциональное содержание картин и средств, с помощью которых художник передает настроение героев, состояние природы и т.п.;

➤ поддерживает желание передавать в творческих работах характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в детских книгах и энциклопедиях;

➤ поддерживает стремление самостоятельно комбинировать знакомые техники, помогает осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения (например, комбинировать силуэтную аппликацию с рисованием, создание объемной формы сочетать с декоративной росписью);

➤ способствует развитию восприятия цвета, формы, ритма, композиции в дидактических играх с художественным содержанием, например, размещать цвета по степени интенсивности (до пяти светлотных оттенков), по порядку размещения цветов в радуге, соблюдая переходы от одного цвета к другому;

В лепке педагог:

- предлагает для освоения различные способы: скульптурный, конструктивный, комбинированный, рельефный, каркасный, модульный и др., которые позволяют детям осмысленно и точно передавать форму изображаемых объектов (бытовых предметов, игрушек, животных, людей, сказочных героев, транспортных средств, зданий, растений), их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей, движение отдельных персонажей и взаимодействия в сюжете;

- создает условия для самостоятельного выбора приемов декорирования лепного образа (рельефные налесты, прорезание или процарапывание стеклой, отпечатки, кистевая роспись по мотивам народного декоративно-прикладного искусства или по собственному замыслу).

В рисовании педагог:

- углубляет интерес детей к самостоятельному освоению изобразительных материалов, инструментов и художественных техник; поддерживает уверенность, инициативность, творческие замыслы;

- совершенствует у детей технику рисования гуашевыми и акварельными красками: с помощью экспериментирования дети смешивают краски, чтобы получить новые цвета и оттенки, уверенно пользуются кистью, рисуют всем ворсом кисти или концом; создают образ с помощью нескольких найденных цветов или оттенков, например, разные оттенки коричневого при изображении ствола дерева, два-три оттенка красного цвета при изображении яблока;

- способствует освоению с детьми различных приемов рисования простым карандашом, цветными мелками; при этом свободно используя разные цвета и оттенки, регулируя темп, амплитуду и силу нажима путем практического опробования;

- обращает внимание на передачу формы изображаемых объектов, их характерных признаков, пропорций и взаимное размещение частей, на детали, из которых складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит один и тот же объект с разных сторон, каким образом учитываются особенности художественного пространства (форма, величина, фактура фона);

- демонстрирует возможности передачи несложных движений, изменяющих статичное положение тела или его частей; акцентирует внимание на пространственные взаимоотношения между ними (рядом, сбоку, вверху, внизу), используя для ориентира линию горизонта.

В аппликации педагог:

- продолжает знакомить детей с искусством силуэта и «бумажным фольклором» для обогащения художественной техники, чтобы дети: творчески выполняли плоскостную и рельефную аппликацию из различных материалов (бумага, ткань, осенние листья, цветочные лепестки, соломка);

- создает условия для освоения новых способов вырезания: симметричное, парно-симметричное, предметное, силуэтное по нарисованному или воображаемому контуру;

- помогает освоению накладной аппликации для получения многоцветных образов, несложного прорезного декора (круги, полукруги, ромбы, ёлочки) для изготовления ажурных изделий (цветы, снежинки, салфетки, занавески, одежда для кукол), создавая орнаментальные аппликации (панно, фриззы, коллажи) в сотворчестве с педагогом, родителями и другими детьми.

Художественное конструирование. Конструирование из бумаги.

### Образовательные задачи:

➤ Развитие творческого мышления и воображения, умения преобразовывать плоскостной материал в объемные формы, каждая из которых является основой разных поделок.

➤ Обучение использованию одних и тех же способов формообразования для создания разных выразительных образов с использованием дополнительных средств.

➤ Развитие коллективного сюжетного конструирования, включающего декоративные, сюжетные, пейзажные композиции.

➤ Формирование у детей чувства красоты, желания любоваться ею.

### Содержание образовательной работы:

➤ способствует овладению детьми следующими способами: отгибание боковых сторон прямоугольника, полученного из квадрата, к его центру; отгибание нижних углов треугольника, полученного из квадрата, к противоположным сторонам; отгибание нижних углов треугольника, полученного из квадрата, к соответствующим сторонам; закручивание прямоугольника в цилиндр; закручивание круга в конус, закручивание полукруга в острый конус и преобразование квадрата в куб; плетение;

➤ создает условия для самостоятельного использования этих способов с целью создания выразительных характерных образов (веселый клоун, злой волк, хитрая лиса и пр.);

➤ организует коллективное сюжетное художественное конструирование («Новогодний праздник», «Заснеженный лес», создание декораций к сказкам, украшение зала весенними цветами и т.п.), обращая внимание на разные композиционные решения расположения объектов;

➤ способствует включению родителей в совместное с воспитателями и детьми создание праздничных декораций;

➤ приобщает детей к культурной утилизации ненужного материала.

### Конструирование из природного материала

Создавая художественный образ, ребенок не столько отображает конкретный объект, сколько через цвет, форму, нарушение пропорций (огромная голова, маленькие глазки, ножки и др.) выражает свои чувства и отношение к нему.

#### Образовательные задачи

➤ Развитие творческого воображения, умения строить выразительный образ с опорой на наглядность (природный материал) и на собственные представления.

➤ Формирование умения использовать один и тот же материал и как основу, и как деталь образа; самостоятельно применять уже знакомые приемы (изменение пространственного положения основы, дополнение ее и убиение лишнего) в разных условиях.

#### Содержание образовательной работы:

➤ поощряет сюжетное конструирование в разных условиях: в группе, на участке с использованием снега, камней, песка, бревен и т.п.;

➤ развивает инициативную речь детей (описание своих «героев», включение их в общий сюжет и придумывание рассказа, сказки);

➤ привлекает детей к изготовлению карнавальных и праздничных костюмов, атрибутов для игры, моделированию одежды для кукол и т. п. на основе знакомых для них способов и приемов; организует выставки детских работ; украшает ими интерьеры детского сада;

➤ обеспечивает взаимосвязь конструирования как важную составляющую обогащения образного видения мира, с другими видами детской деятельности (игрой-драматизацией, рисованием, сочинением сказок, рассказов и др.)

#### Художественная литература и фольклор

##### Образовательные задачи

➤ Развитие представлений об общественной и индивидуальной ценности книги и чтения.

➤ Развитие предпосылок смыслового чтения.

### Содержание образовательной работы

➤ поддерживает заинтересованное отношение детей к чтению, ожидание приятного переживания;

➤ ежедневно читает детям, используя для этого различные режимные моменты; погружает детей в стихию грамотного литературного языка, обогащает словарный запас;

➤ обращает внимание детей на образное и переносное значения слов;

➤ подбирает книги, которые соответствуют интересам детей группы, темам, которые они обсуждают между собой, которые могут послужить источником для развития игровой и продуктивной деятельности;

➤ развивает благодаря чтению представления детей о мире, в котором они живут, об отношениях между людьми, о личностных и речевых характеристиках героев;

➤ вводит в круг детского чтения издания познавательного, энциклопедического характера;

➤ подбирает материалы, в которых раскрывается родная культура, благодаря которым можно познакомиться с местными и общероссийскими традициями, узнать о деятельности взрослых и жизни детей в разных частях света;

➤ читает «толстые» книги, чтобы дети изо дня в день следили за развитием событий в истории;

➤ проектирует продолжительную познавательную, художественную и игровую активность детей, связанную с содержанием книги;

➤ организует обсуждение прослушанного так, чтобы дети демонстрировали понимание прочитанного, придумывали свои версии происходящего; поощряет разыгрывание знакомых историй;

➤ развивая предпосылки смыслового чтения, учит осмысленно передавать содержание различных текстов;

➤ развивает формы воображения, в основе которых лежит проблематизация с целью интерпретации текста;

➤ развивает выразительную литературную речь, приобщает к словесному искусству, стимулируя проявления творческого осмысления детьми литературного опыта (словотворчество, сочинение рассказов, сказок, попытки рифмовать слова), сохраняя при этом основные особенности стиля и жанра; разучивая с детьми стихотворения, учитывает возможности и интересы каждого ребенка;

➤ развивает чувство юмора;

➤ пересказывает доступные детям газетные и журнальные статьи на актуальные темы;

➤ знакомит с периодической печатью (журналы для детей);

➤ включает детей в создание собственных «книг» и «журналов»;

➤ поощряет самостоятельное знакомство с книгами (например, в библиотеке), чтение вслух (если ребенок уже научился читать);

➤ продолжает развивать отношение к книге как к предмету эстетической культуры;

➤ способствует обмену «культурными» впечатлениями между семьями воспитанников, детьми группы (о книгах, детских спектаклях, музеях и др.).

### Музыка. Слушание музыки

#### Образовательные задачи

➤ Формирование предпосылок ценностно-смыслового понимания музыки и любви к ней, потребности слушать содержательную музыку.

➤ Формирование умения слышать мелодию и ориентироваться на нее и другие средства музыкальной выразительности при определении настроения музыкального произведения (грустная, радостная, веселая, танцевальная и т.д.).

➤ Формирование умения слышать в произведении развитие музыкального образа и воспроизводить его разными средствами в рисовании, лепке, художественном конструировании.

➤ Повторение и обобщение предыдущего музыкального материала.

#### Содержание образовательной работы

➤ продолжает развивать музыкальное восприятие детей, используя различные виды искусства (литературу, изобразительное искусство), музыкальной и художественной деятельности;

➤ дает представление о форме музыкального произведения (одно-, двух-, трехчастная форма, рондо);

➤ учит слышать и воплощать в творческом движении настроение, характер и развитие музыкального образа;

➤ продолжает знакомить с музыкальными инструментами (арфа, фагот, гобой и др.)

➤ учит определять жанр музыкального произведения, его форму, называть инструмент, на котором оно исполняется, узнавать и называть любимые музыкальные произведения и их авторов, отгадывать пьесы, включенные в музыкальную викторину.

#### Музыкальное движение

##### Образовательные задачи

➤ Развитие и совершенствование основных и танцевальных движений.

➤ Формирование умения воплощать в основных, танцевальных, свободных и естественных пантомимических движениях динамику развития музыкального образа.

➤ Развитие музыкально-двигательной импровизации в сюжетных этюдах, стимулирование создания развернутых творческих композиций.

#### Содержание образовательной работы



➤ пополняет у детей запас основных и танцевальных движений, продолжая работать над техникой и качеством их исполнения (пружинностью, легкостью, координацией);

➤ учит детей воплощать в разнообразных движениях, мимике и пантомиме динамику развития музыкального образа;

➤ продолжает учить народным и балльным танцам (вальс);

➤ развивает эмоциональное общение и партнерское взаимодействие в танцах и сюжетных этюдах;

➤ работает над развитием ориентировки в пространстве: учит свободно ориентироваться в пространстве зала, брать на себя роль ведущих, организующих передвижение;

➤ способствует развитию музыкально-двигательной импровизации в сюжетных этюдах, поддерживая индивидуальные творческие проявления детей, побуждая к индивидуальной музыкально-двигательной интерпретации образов, предлагая участие в обсуждении и выборе лучших вариантов для коллективных творческих композиций.

### Пение

#### Образовательные задачи

➤ Развитие у детей потребности в пении.

➤ Развитие детского певческого голоса на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей.

➤ Развитие звуковысотного слуха.

➤ Формирование навыков совместного хорового исполнительства в коллективе, состоящем из голосов разного типа, умения слышать красоту его звучания.

#### Содержание образовательной работы

➤ работает с хором, с небольшими подгруппами и индивидуально;

➤ использует пение с аккомпанементом и без него;

➤ продолжает формировать певческие навыки, учитывая природный тип голоса (высокий, средний, низкий): следит за положением корпуса в пении (прямая спина, развернутые плечи);

➤ в работе над артикуляцией обращает особое внимание на свободу нижней челюсти и активность губ;

➤ работает над резонансной техникой пения, добиваясь с помощью специальных упражнений, носящих образный и игровой характер, высокой певческой позиции и, как следствие, звонкого, легкого, полетного звука и высокой степени чистоты интонирования;

➤ работает с хором по голосам: учит уверенно вести свою «партию», помогает следить за голосами солистов и вовремя «включаться» в пение, учит подстраиваться в унисон к голосам разного типа;

➤ учит петь выразительно (эмоционально передавать характер и настроение разных по содержанию песен, петь с удовольствием) и музыкально (не форсировать звук, петь легко и звонко, связно, протяжно, напевно);

➤ соблюдать фразировку, передавать особенности ритма, динамики, темпа произведения);

➤ создает условия для творческого самовыражения детей;

➤ предлагает песни, написанные не только в куплетной, но и в двух-, трехчастной форме.

### Игра на детских музыкальных инструментах

#### Образовательные задачи

➤ Закрепление навыков совместного музицирования в оркестре и ансамблях детских музыкальных инструментов.

➤ Формирование деятельности подбора музыки по слуху и интереса к этому.

➤ Развитие творческой активности, мышления, воображения в процессе инструментальной импровизации, которая способна активизировать ее отражение в движении, рисовании и других видах деятельности.

#### Содержание образовательной работы

➤ использует в работе с детьми разнообразные по жанру и характеру произведения;

➤ тщательно отбирает музыкальный материал, включающий эталонные мелодические построения и небольшие, но выразительные, яркие мелодии;

➤ учит воспроизводить в совместном музицировании общий характер, настроение музыкального произведения, тембровые и динамические краски, ритмическую и мелодическую структуры;

➤ продолжает учить детей подбирать по слуху на звуковысотных детских музыкальных инструментах образцы-интонации и простые мелодии;

➤ побуждает детей играть музыкальные пьесы, вызывающие интерес, как у самих исполнителей, так и у других детей группы, с педагогом на одном инструменте поочередно, по фразам, работая индивидуально со всеми желающими детьми;

➤ продолжать формировать представления о форме музыкального произведения (одно-, двух-, трех- частная);

➤ учит чувствовать форму;

➤ способствует развитию творческой активности, поощряя сочинение мелодий, создание «своих» вариантов аранжировок музыкального произведения, музыкального сопровождения стихов и сказок и пр.

#### Музыкальная игра-драматизация

##### Образовательные задачи

➤ Вовлечение детей в более сложные по содержанию и большие по объему игры-драматизации с развернутыми музыкально-двигательными сценами, речевыми диалогами, песнями в соответствии с возросшими

возможностями общего психического развития детей и развития их музыкальности.

➤ Использование возможностей игры-драматизации для коррекции личности (снятия зажимов, закомплексованности, неуверенности в себе и пр.).

➤ Развитие творческих способностей детей, создание условий для свободного самовыражения.

#### Содержание образовательной работы

➤ обеспечивает участие в музыкальной игре-драматизации всех детей группы, учитывая личностные особенности каждого, используя для ролевых характеристик персонажей движение, слово, пение (хоровое, групповое, сольное), игру на детских музыкальных инструментах;

➤ включает в музыкальные игру хоровое, мало-групповое и сольное пение, учитывая голосовые особенности и возможности детей (в работе с вокальным материалом использует транспонирование в удобную тональность, сложные в вокальном отношении фрагменты при необходимости заменяет речитативами);

➤ формирует сценическую речь (выразительную и дикционную четкую) и сценическое движение; учит пользоваться интонациями, выражающими не только ярко-контрастные контрастные, но и более тонкие и разнообразные эмоциональные состояния (произносить текст или петь удивленно, восхищенно, жалобно, тревожно, осуждающе);

➤ учит самостоятельно и выразительно вести свою роль (партию) в спектакле;

➤ взаимодействовать между собой в диалогах, чутко реагировать на реплики и изменения в сценической ситуации, принимать замысел режиссера-постановщика спектакля;

➤ поддерживает интерес к игре, придавая ей форму художественной театральной деятельности: предлагает детям участвовать в игре в качестве

актеров, декораторов, дизайнеров костюмов, музыкантов и пр. по их желанию;

➤ создает условия для развертывания самостоятельной театральной деятельности.

## **2.5. Образовательная область «Физическое развитие»**

Цель: формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие детей, охрана здоровья детей и формирование основ культуры здоровья, комплексный подход к решению задач профилактики и коррекции ортопедических нарушений с учетом психических, медицинских, гигиенических аспектов данной проблемы; создание на основе использования потенциальных возможностей физического воспитания предпосылок для наиболее эффективной бытовой, учебной, трудовой, семейной и социальной адаптации таких детей к реальным условиям жизни, их успешной интеграции (инклюзии) в окружающее общество.

### Образовательные задачи

- формирование базовых навыков в основных движениях, осуществляемых в условиях, видоизмененных по отношению к стандартным;
- развитие физических качеств и их направленная реакция в основных движениях;
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта (плавании, спортивной, художественной и эстетической гимнастике, акробатике, велоспорте, настольном теннисе, бадминтоне, волейболе, туризме, гандболе, футболе, легкой атлетике и др.);
- развитие творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- стимулирование основополагающих функциональных систем организма (сердечно - сосудистой, дыхательной и др.);

- формирование осознанной потребности в регулярных занятиях физической культурой через двигательную и игровую деятельность; ценность здорового образа жизни (закаливания, общения с природой, выполнения утренней гимнастики пробуждения, физкультминуток и других форм физического воспитания);
- формирование основных навыков личной гигиены;
- воспитание у детей личностных качеств, связанных с лучшими человеческими проявлениями: инициативности, самостоятельности, ответственности и др.;
- коррекция отдельных двигательных нарушений.

#### Содержание образовательной работы

К основным средствам физического развития дошкольников относятся:

- Система физических упражнений
- Использование естественных сил природы
- Включение гигиенических факторов

**Физические упражнения** – это *основное и специфическое* средство физического развития детей, особый вид двигательной деятельности, с помощью которого осуществляется направленное воздействие (Ю.Ф. Курамшин). Фундамент системы естественного физического развития и оздоровления дошкольников составляют восемь сухопутных основных двигательных режимов: *«лежачий», ползательный, «сидячий», стоячий, ходьбовый, лазательный, беговой и прыжковый.*

Совокупность последовательной реализации этих эволюционно обусловленных двигательных проявлений формирует биологический базис физического развития дошкольников.

#### **I. «Лежачий» - основной двигательный режим:**

Упражнения в положении лежа на спине.

Упражнения в положении лежа на боку.

Упражнения, лежа на животе.

Переворачивания со спины на живот и наоборот.

Различные разворачивания в положении лежа на спине и на животе вокруг вертикальной оси.

Импровизационные упражнения в положении лежа на заданную тему.

Предметно-манипулятивная деятельность в лежачих положениях.

Подвижные игры, эстафеты и соревнования для совершенствования вариативности навыков в лежачих движениях, включая элементы спортивной и художественной гимнастики, а также акробатики и брейк-данса

(более подробно описаны в методических приложениях к программе)

## **II. Ползательный основной двигательный режим:**

Ползание на животе.

Ползание по-пластунски.

Упражнения на низких четвереньках на месте.

Упражнения на средних четвереньках на месте.

Упражнения на высоких четвереньках на месте.

Упражнения на задних низких четвереньках на месте.

Упражнения на задних средних четвереньках на месте.

Упражнения на задних высоких четвереньках на месте.

Ползание на низких четвереньках.

Ползание на средних четвереньках.

Ползание на высоких четвереньках.

Бег на высоких четвереньках на месте.

Бег на высоких четвереньках (с продвижением).

Подскоки на высоких четвереньках.

Различные виды ползания с манипуляцией предметами.

Нестандартные виды ползания (ягодицами вперед, боком, с предметом на теле, толкая предмет головой, в паре, подлезая под препятствия и

переползая через них, по ограниченной опоре, по наклонной поверхности, по рыхлой опоре и т.д.)

Импровизационное ползание на заданную тему.

Предметно – манипулятивная деятельность в ползании.

Подвижные игры, эстафеты и соревнования для совершенствования вариативности навыков в ползательных двигательных действиях, включая элементы спортивной и художественной гимнастики, а также акробатики и брейк-данса.

### **III. «Сидячий» основной двигательный режим**

Упражнения в положении сидя на ягодицах.

Упражнения в положении сидя на ягодицах на возвышенной опоре.

Упражнения в положении на корточках на месте.

Передвижения на ягодицах.

Передвижения на корточках.

Упражнения в полуприседе на месте.

Передвижения в полуприседе.

Приседания – вставания на двух ногах.

Приседания-вставания на одной ноге (с поддержкой).

Различные упражнения в положении сидя на подвижной опоре.

Импровизационные упражнения в положении сидя на заданную тему.

Предметно-манипулятивная деятельность в положении сидя.

Подвижные игры, эстафеты и соревнования для совершенствования вариативности навыков в различных видах сидения.

### **IV. Стоячий основной двигательный режим:**

Упражнения в положении на низких коленях на месте.

Упражнения в положении на средних коленях на месте.

Упражнения в положении на высоких коленях на месте.

Упражнения в положении на одном колене на месте.

Передвижения на средних коленях по корректной опоре.



Передвижения на высоких коленях по корректной опоре.

Упражнения в положении прямостояния:

- различные повороты;
- различные наклоны;
- круговые движения туловищем;
- скручивающие движения туловищем;
- упражнения в равновесии на двух ногах;
- упражнения в равновесии на одной ноге;
- упражнения в равновесии на возвышенной опоре;
- упражнения в равновесии на подвижной опоре.

Импровизационные упражнения в положении прямостояния на заданную тему.

Предметно-манипулятивная деятельность в положении стоя.

Подвижные игры, эстафеты и соревнования для совершенствования вариативности навыков в положении прямостояния, включая элементы настольного тенниса, хоккея, гольфа, бадминтона, волейбола, баскетбола, городков, боулинга, дартса и других видов спорта.

#### **V. Ходьбовый основной двигательный режим:**

Ходьба на месте.

Ходьба с продвижением.

Произвольные виды ходьбы.

Ходьба по прямой траектории.

Ходьба по сложной траектории.

Ходьба по упругой поверхности.

Ходьба по сыпучей поверхности.

Ходьба по рельефной поверхности.

Ходьба по пересеченной местности (кросс-ходьба).

Ходьба в колонне.

Ходьба в шеренге.

Ходьба в парах, тройках, четверках.  
Ходьба с изменением длины шага.  
Ходьба с изменением темпа движения.  
Ходьба вокруг препятствий.  
Ходьба по ограниченной опоре.  
Ходьба по возвышенной опоре.  
Ходьба по ограниченной и возвышенной опоре.  
Ходьба по наклонной поверхности.  
Ходьба по неустойчивой опоре.  
Ходьба по ступеням лестницы.  
Ходьба по меткам.  
Ходьба с переносом предметов.  
Ходьба с преодолением препятствий.  
Ходьба с преодолением сопротивления.  
Ходьба с наступанием на предметы.  
Ходьба с переступанием предметов.  
Ходьба в заданном лабиринте.  
Нестандартные виды ходьбы.  
Ходьба после предварительной вестибулярной стимуляции.  
«Туристическая» ходьба.  
Ходьба с ориентированием на местности.  
Ходьба с элементами лазания.  
Импровизационная ходьба на заданную тему.  
Предметно-манипулятивная деятельность в ходьбе.  
Подвижные игры, эстафеты и соревнования для совершенствования вариативности навыков в ходьбе, включая элементы спортивной ходьбы и туризма по упрощенным правилам.

## **VI. Лазательный основной двигательный режим:**

Восхождение на нижний ярус лестницы или иной конструкции.

Топтание, повороты, раскачивания на нижнем ярусе лестницы или другом тренажере.

Лазание боком приставными шагами на нижнем ярусе лестницы (иного тренажера).

Влезание на нижний ярус лестницы вертикально приставными шагами..

Влезание на нижний ярус лестницы вертикально попеременным шагом.

Сохранение равновесия на нижнем ярусе лестницы, удерживаясь за рейку одной рукой.

Сохранение равновесия на нижнем ярусе лестницы, расположившись к ней спиной.

Сохранение равновесия на нижнем ярусе лестницы с предметом в руке.

То же самое (пункты 1-8), но на среднем ярусе лестницы или другого лазательного тренажера.

Лазание по диагонали в сторону - вверх, сочетая приставной и классические шаги.

Лазание по различным траекториям.

Лазание с переноской предмета (предметов).

Лазание по нестандартным лестницам (наклонной, жесткой раскачивающейся, веревочной, винтовой и др.).

Совместное лазание в парах с расхождениями.

Лазание в парах, взявшись за руку.

Различные виды лазания по шесту.

Различные виды лазания по вертикальной трубе.

Различные виды лазания по деревянному столбу.

Различные виды лазания по дереву.

Различные виды лазания по канату.

Различные виды лазания по сетке («паутине»).

Элементы альпинизма (скалолазания).

Лазания по различным физкультурным конструкциям и тренажерам.

Лазание по различному физкультурному оборудованию с перелезанием (с одной конструкции на другую).

Импровизационное лазание на заданную тему.

Предметно-манипулятивная деятельность в лазании.

Подвижные игры, эстафеты и соревнования для совершенствования вариативности лазательных навыков, включая элементы спортивной гимнастики с использованием снарядов, а также альпинизма по упрощенным правилам.

## **VII. Беговой основной двигательный режим:**

Бег на месте.

Произвольный бег.

Бег по прямой дорожке (линии).

Бег по кругу, овалу, дорожке стадиона.

Бег в легком темпе на относительно длинные отрезки (300-500м).

Бег в среднем темпе на отрезки средней длины (100-300м).

Бег в быстром темпе на короткие отрезки (10-100м)

Нестандартные виды бега:

-приставным шагом;

-скрестным шагом;

- в стиле «лезгинка»;

-с поворотами вокруг вертикальной оси;

-спиной вперед;

-«семенящий» бег;

- бег с захлестыванием голеней;

-бег с высоким подниманием бедер;

- бег с выпадами («олений бег»);

- бег на прямых ногах;

Бег в колонне.

Бег в шеренге.

Бег по пересеченной местности (элементы кросса).

Бег с преодолением горизонтальных и вертикальных препятствий (элементы стипль-чеза).

Бег с барьерами.

Бег по различной опоре (упругой, сыпучей, вязкой, «глубокой»)

Бег в гору и с горы.

Бег с переменной траектории передвижения.

Бег с переменной длины и ширины шагов.

Бег с переменным темпом.

«Слаломный» бег.

«Челночный» бег

Бег с ориентированием на местности (элементы спортивного ориентирования).

Бег с элементами прыжков в длину и в высоту (с выпрыгиванием).

Имитационный (образный) бег (как котик, как лисичка, как заяц, как олень и т.д.)

Импровизационный бег на заданную тему.

Предметно-манипулятивная деятельность в беге.

Подвижные игры, эстафеты и соревнования для совершенствования вариативности навыков в беге, включая элементы легкоатлетического бега на короткие и средние дистанции, футбола, хоккея, гандбола по упрощенным правилам.

### **VIII. Прыжковый основной двигательный режим:**

Подскоки на месте на двух ногах: на малую, среднюю и большую высоту.

Подскоки на месте с ноги на ногу: на малую, среднюю и большую высоту.

Подскоки на месте на одной ноге: на малую, среднюю и большую высоту.

Подскоки на месте с преодолением препятствия (резинки).

Подскоки на месте с различными поворотами и разворотами.

Подскоки на двух ногах с продвижением.

Подскоки с ноги на ногу с продвижением.

Подскоки на скакалке.

Прыжки в длину с места.

Прыжки в высоту с места.

Прыжки на батутах различной конструкции.

Прыжки в длину с подхода.

Прыжки в длину с разбега различными способами.

Тройной прыжок с места и с разбега.

Прыжки в высоту с подхода.

Прыжки в высоту с разбега.

Прыжки в высоту в высоту с разбега с доставанием подвешенного предмета.

Многоскоки с ноги на ногу.

Многоскоки на одной ноге.

Спрыгивание «в глубину» с небольшой высоты на эластичную амортизирующую опору (гимнастический мат, коврики, песок, поролоновый модуль и др.).

Импровизационные прыжки на заданную тему.

Предметно-манипулятивная деятельность в прыжках.

Подвижные игры, эстафеты и соревнования для совершенствования вариативности прыжковых навыков, включая элементы легкоатлетических прыжков в длину и в высоту с места и с разбега, танцевально-акробатических прыжков.

Организация физического воспитания в детском саду (количество и продолжительность физкультурных занятий, объем двигательной активности и др.) регламентируется действующим СанПин.

Один раз в неделю для детей 5-7 лет круглогодично организовывается непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию на открытом воздухе. Её проводят только при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии у них спортивной одежды, соответствующей погодным условиям.

Для достижения достаточного объема двигательной активности детей используются все организованные формы занятия физическими упражнениями с широким включением подвижных игр, спортивных упражнений с элементами соревнований, а также пешеходные прогулки, экскурсии, прогулки по маршруту (простейший туризм).

## **2.6. Коррекционно-развивающая работа с детьми с нарушением опорно-двигательного аппарата.**

Коррекционно-развивающее направление образовательного процесса в группе компенсирующего вида с нарушением опорно-двигательного аппарата представлено следующими направлениями: психолого-педагогическая работа, логопедическая коррекция и коррекционно-развивающая работа с детьми с нарушением опорно-двигательного аппарата.

Особенности организации коррекционно-развивающей работы с детьми,

имеющими нарушения опорно-двигательного аппарата.

Целью посещения группы компенсирующей направленности для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата в дошкольном учреждении является развития личности ребенка с нарушениями опорно – двигательного аппарата, социализация его в обществе. Реализация данной цели осуществляется через решение следующих задач:

- улучшение здоровья детей через ЛФК и оздоровительную работу;
- развитие их психических функций (речевых, познавательной деятельности);

- формирование правильного, культурного поведения, умения взаимодействовать со сверстниками, с взрослым, в том числе выполнять его инструкции, достигать общих целей;
- освоение доступных навыков самообслуживания, простейших трудовых навыков;
- развитие социально - бытовой ориентировки;
- создание максимально благоприятных условий для умственного, нравственного, физического, эстетического развития личности;
- формирование у ребёнка, адекватной современному уровню знаний и степени обучения, целостной картины мира, адаптация личности к жизни в обществе.

Коррекционно-развивающая работа с детьми с нарушением опорно-двигательного аппарата строится в тесной взаимосвязи специалистов дошкольного учреждения: учителя-логопеда, педагога-психолога, медицинской сестры по лечебной физкультуре, медицинской сестрой по массажу, музыкального руководителя, воспитателей. Они составляют и реализуют индивидуальную программу коррекционно-развивающей работы с детьми - инвалидами, которая позволяет наметить индивидуальную траекторию развития ребёнка. Воспитание и обучение детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата имеет как общие с воспитанием детей с нормой развития задачи, так и специфические, обусловленные иными возможностями ребёнка, медленным темпом освоения материала, структурой дефекта, его индивидуальными способностями, характером заболевания.

Опора на игру как ведущий вид деятельности дошкольников и обязательное включение разных видов игр в коррекционно-развивающую работу с детьми обеспечивают педагогам серьёзный позитивный эффект.

Особенно важна роль игры в плане становления познавательной деятельности, коммуникативного поведения.



Посильный труд, игра, занятия изобразительной и конструктивной деятельностью, аппликацией, лепкой обеспечивают полноценную мотивацию развития.

Формы и средства организации коррекционно-развивающей деятельности.

Учитель -логопед:

- проводит подгрупповые и индивидуальные занятия с воспитанниками по развитию мышц артикуляционного аппарата, коррекции речи, развитию мелкой моторики пальцев рук. Длительность таких занятий не должна превышать 10-15 минут.

- проведение консультативной работы с родителями по вопросам оказания логопедической помощи детям с нарушением опорно-двигательного аппарата.

Педагог-психолог:

- подгрупповые и индивидуальные (направлена на сохранение психического здоровья каждого воспитанника группы);

- психологическое обследование воспитанников;

- проведение консультативной работы с родителями по вопросам воспитания ребенка в семье;

Воспитатели:

- непосредственную образовательную деятельность направленную на всестороннее развитие воспитанников;

- экскурсии, наблюдения, экспериментальная деятельность;

- беседы, ознакомление с произведениями художественной литературы;

- специальные игры и упражнения по заданию учителя-логопеда, педагога-психолога.

Музыкальный руководитель – групповые занятия направленные на развитие музыкальных способностей, эмоциональной сферы и творческой деятельности воспитанников.

- взаимодействие со специалистами дошкольного учреждения по вопросам организации совместной деятельности всех детей на занятиях, праздниках, развлечениях, утренниках и т.д.;

Медицинская сестра по лечебной физкультуре:

- проведение индивидуальных, подгрупповых и фронтальных занятий со всеми воспитанниками с учетом их психофизических возможностей и индивидуальных особенностей по назначению врача-невропатолога (корректирующая гимнастика при плоскостопии, лечебная гимнастика при ДЦП);

- оказание консультационной поддержки родителям по вопросам физического воспитания, развития и оздоровления ребенка в семье;

Медицинская сестра по массажу:

- осуществляет лечебный массаж воспитанникам по медицинским показаниям врача-ортопеда.

## **2.7. Ознакомление с региональными особенностями Республики Крым.**

*Основной целью* работы является формирование целостных представлений о родном крае через решение следующих задач:

- приобщение к истории возникновения родного города,
- формирование представлений о достопримечательностях родного города, республики Крым, государственных символах,
- воспитание любви к родному дому, семье, уважения к родителям и их труду,
- формирование и развитие познавательного интереса к народному творчеству и миру ремесел,
- формирование представлений о животном и растительном мире родного края,
- привлекать детей к активному участию в природоохранной деятельности.

## **2.8. Перспективно-тематическое планирование (посезонно). ПРИЛОЖЕНИЕ №1.**

Перспективно-тематическое планирование на учебный год, цель которого обеспечить выполнение Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, АООП ДО МБДОУ №37 «Гвоздичка» г. Симферополя и примерной образовательной программы дошкольного образования «Истоки», охватывает все области Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Однако в зависимости от темы и целей занятия ведущими являются 1-2 области, которые выделены при планировании темы.

Для лучшей ориентации воспитателей в содержании образовательных областей Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, образовательные области выделены и раскрыты в начале представленного планирования.

- Социально – коммуникативное развитие;
- Познавательное развитие;
- Речевое развитие;
- Художественно – эстетическое развитие;
- Физическое развитие.

*Социально – коммуникативное развитие* направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослым и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирования уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в Организации; формирование

позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Познавательное развитие** предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

**Речевое развитие** включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературы; формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Художественно - эстетическое** развитие предполагает развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно – модельной, музыкальной и др.)

**Физическое развитие** включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно – двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелко моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.

мес яц	неделя	Тема, цель недели
сентябрь	<i>Первая</i>	<p><b>«Вспомним о лете»</b>  <b>О.О. Познавательная</b>  <b>О.О. Речевая</b>  <b>Цель:</b> развивать коммуникативно-речевую компетентность; формировать литературные и художественные представления; стимулировать желание использовать в сказочных, повествовательных, изобразительных сюжетах накопленные впечатления в процессе летнего отдыха; развивать творческие способности.</p> <p>Стимулировать детей отмечать не только свои достижения, но и достижения сверстников в летний период; формировать желание участвовать в коллективной деятельности; развивать чувство ответственности за определенные поступки и действия.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ умеет составлять план рассказа для эмоциональной, реалистичной передачи сюжета;</li> <li>➤ умеет определять собственную позицию;</li> </ul>

	<p>умеет делиться впечатлениями с детьми и воспитателем;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ придерживается культуры речевого общения: дослушивает собеседника до конца, не допускает грубых интонаций;</li> <li>➤ активно использует разнообразные изобразительные материалы для творческой передачи своих впечатлений.</li> </ul>
<i>Вторая</i>	<p><b>«Мой любимый детский сад»</b>  <b>О.О. Социально коммуникативная</b>  <b>О.О. Физическая О.О. Познавательная</b>  <b>О.О. Художественно-эстетическая</b></p> <p><b>Цель:</b> уточнить и обогатить представления детей о профессиях людей, работающих в детском саду; способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателям, детям. Формировать у детей предпосылки поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы. Воспитывать уважение к людям труда.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дети знакомы с дошкольным учреждением и ближайшим социальным окружением ;</li> <li>➤ дети знают и называют профессии работников дошкольного учреждения (Заведующий, старший воспитатель, воспитатели, медсестра, массажист, повара, прачка, дворник и т.д);</li> <li>➤ расширены представления о содержании трудовой деятельности человека;</li> <li>➤ сформированы первичные представление о ценности труда и его общественной значимости;</li> <li>➤ расширяют самостоятельно сюжеты ролевых игр;</li> <li>➤ подбирают предметы- заместители для игры, готовят рибуты, используя соленое тесто, пластик;</li> <li>➤ целенаправленно пользуются словами-названиями профессий работников учреждения.</li> </ul>
<i>Третья</i>	<p><b>«Неделя осторожного пешехода»</b>  <b>О.О. Социально коммуникативная</b>  <b>О.О. Познавательная</b>  <b>О.О. Речевая</b>  <b>О.О. Физическая</b></p> <p>Цель: закреплять знания детей о правилах дорожного движения, поведения на улице, умения различать дорожные знаки. Побуждать детей к добрым поступкам.</p>

		<p>Формировать культуру социального поведения. Развивать внимание, стремление действовать по правилам. Формировать первичные представления о работе сотрудников ГАИ.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ имеет представление о разнообразных проявлениях жизни вокруг него;</li> <li>➤ знает правила дорожного движения на улице</li> <li>➤ различает дорожные знаки;</li> <li>➤ осознает себя частью общества, понимает ответственность выполнения правил и норм поведения;</li> <li>➤ умеет следовать определенным общественным нормам и правилам поведения;</li> <li>➤ расширены представления о содержании трудовой деятельности сотрудника ГАИ;</li> <li>➤ сформированы первичные представления о ценности труда сотрудников ГАИ и их общественной значимости;</li> <li>➤ расширяют самостоятельно сюжеты ролевых игр.</li> </ul>
	<p><i>Четвертая</i></p>	<p><b>«Крымская осень»</b>  <b>О.О. Социально коммуникативная</b>  <b>О.О. Познавательная</b>  <b>О.О. Речевая</b></p> <p><b><u>Цель:</u></b> развивать способность к эмоциональному переживанию «картин осени», чувствовать её настроение, соотносить увиденное, услышанное с продуктами художественной деятельности (стихотворения, рассказы, музыкальные произведения, художественные произведения); развивать умения детей наблюдать за явлениями и особенностями в осенний период крымской природы, делать элементарные сопоставления и выводы по результатам наблюдений. Обобщать характерные признаки осенней поры года в Крыму; углублять представления детей о различиях между летними и осенними явлениями жизни растений, животных, человека; углублять знания детей о природном окружении как целостном живом организме; способствовать формированию исследовательских навыков для установления причинно-следственных связей наблюдаемых явлений.</p> <p>Воспитывать любовь и ценностное отношение к природе</p>

		<p>родного Крыма; экологически целесообразное, поведение способствовать осознанию единства живой и неживой природы, разнообразия, красоты растительного и животного мира Крыма; способствовать воспитанию личности с экологически ориентированным сознанием.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ знает, называет основные признаки осени, осознает причинны сезонных изменений в природе;</li> <li>➤ имеет представление о разнообразных проявлениях жизни вокруг него;</li> <li>➤ осознает себя частью природы, понимает ответственность за её сохранность и приумножение;</li> <li>➤ умеет следовать определенным общественным нормам и правилам поведения в природе;</li> <li>➤ делает умозаключения на основе приобретенного в деятельности опыта;</li> <li>➤ проявляет интерес и инициативу в познании явлений природы; подбирает, классифицирует, подготавливает к хранению природный материал для дальнейшего изготовления поделок.</li> </ul>
--	--	---



<b>ОКТАБРЬ</b>	<i>Первая</i>	<p><b><u>Педагогическая диагностика</u></b></p> <p><b>Осень в лесу.</b> (дикие животные Крыма и России)</p> <p><b>О.О. Познавательная О.О. Речевая</b></p> <p><b><u>Цель:</u></b> дать детям обобщенное представление об особенностях жизнедеятельности животных, их подготовке к зиме (линяют, переходят на растительную пищу). Дети должны понять зависимость внешнего вида, особенностей существования животных от условий внешней среды, научиться устанавливать связи между знакомыми фактами.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дети знают и называют разнообразных лесных животных (заяц, ёж, белка, лиса, медведь);</li> <li>➤ в Крымском лесу нет медведя и волка, а заяц – только русак (из-за бесснежной зимы), но есть крымский олень, косуля, кабан;</li> <li>➤ ребенок совместно с взрослым способен выложить и объяснить многоэтажность природоведческой системы;</li> <li>➤ знают элементарные правила поведения на природе и с животными в зоопарке;</li> </ul> <p>детям раскрыты элементарные взаимосвязи, существующие между животными и человеком, значение животных в жизни человека, роль человека в жизни животных.</p>
	<i>Вторая</i>	<p><b><u>Педагогическая диагностика</u></b></p> <p><b>«Книжжина неделя».</b></p> <p><b>О.О. Познавательная</b> <b>О.О. Речевая</b></p> <p><b><u>Цель:</u></b> Формирование интереса у детей к детской книге через творческую и познавательную деятельность. Прививать любовь к детской литературе. Развивать восприятие детей, способствовать связи восприятия со словом и дальнейшим действием; Побуждать детей к сочинительству (сочинения, рассказы, стихи о книге); развивать художественный вкус, навыки дизайна (опорные карточки, закладки). Закладывать основы нравственности, воспитывать моральные ценности.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ В процессе совместной работы дети умеют</li> </ul>

		<p>анализировать, давать оценку, понимают мотивы поступков героев литературных произведений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ обращают внимание на язык сказки, рассказа, на авторские приемы и обороты;</li> <li>➤ сформированы навыки аккуратного пользования книгой;</li> <li>➤ дети владеют элементарными представлениями о том, как создаются книги, какую огромную ценность они имеют для познания мира;</li> <li>➤ дети самостоятельно могут совершать элементарные операции по ремонту книг.</li> </ul>
	<p><i>Третья</i></p>	<p><b>«Вперед к звездам».</b>  <b>О.О. Речевая О.О. Социально-коммуникативная</b>  <b>Цель:</b> уточнить и расширить знания детей о космосе; продолжать знакомить детей с планетами Солнечной системы, с первыми космонавтами; вызвать интерес у детей к науке астрономии. Активизировать словарный запас по теме "Космос"; развивать связную речь; развивать внимание, память, мышление.  Способствовать формированию коммуникативных навыков, любви к родной стране, чувства гордости успехами нашей Родины в области освоения космоса; создавать условия для формирования коллективизма, взаимопомощи.  <b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дети знают и называют планету, на которой мы живем;</li> <li>➤ совместно с взрослым, используя модель солнечной системы, дают названия планетам солнечной системы;</li> <li>➤ совместно могут провести цепочку благодаря чему существует жизнь на Земле;</li> <li>➤ дают название спутника Земли;</li> <li>➤ знают, что Земля и другие планеты вращаются вокруг Солнца;</li> <li>➤ владеют элементарными знаниями и могут рассказать почему бывает день и ночь, зима и лето;</li> <li>➤ знают и называют имена первых космонавтов (гордятся тем, что они россияне);</li> <li>➤ могут составить рассказы по картинному плану и сделать иллюстрации к рукописной книге "Этот загадочный мир космоса".</li> </ul>

	<p><b>Четвертая</b></p>	<p><b>Тайны Черного моря».</b>  <b>О.О. Познавательная</b>  <b>О.О. Речевая</b>  <b>О.О. Физическая</b></p> <p><b>Цель:</b> создание условий для воспитания экологической культуры и развития познавательных и творческих способностей детей в процессе работы по теме «Тайна Черного моря». Формировать у детей представления о морских обитателях Черного моря; формировать желание пользоваться специальной терминологией; формировать навыки поисковой деятельности; развивать коммуникативные навыки, самостоятельность, инициативу; воспитывать бережное отношение к природе.</p> <p><b>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ владеют понятиями «морские животные», «рыбы», «моллюски», «обитатели Черного моря»;</li> <li>➤ имеют простейшие представления о некоторых особенностях строения тела в связи с их жизнью в воде, способах их передвижения (плавает, ползает), способах маскировки, об уникальности каждого вида;</li> <li>➤ знают и рассказывают о взаимосвязи с другими обитателями;</li> <li>➤ имеют представление о взаимосвязи деятельности человека и окружающей среды;</li> <li>➤ сформированы первоначальные навыки экологически грамотного поведения в природе;</li> </ul> <p>умеют составлять описательный рассказ об обитателях Черного моря с использованием опорной схемы.</p>
--	-------------------------	---

ноябрь	<i>Первая</i>	<p><b>Крымская кругосветка.</b> (города Крыма) <b>О.О. Познавательная</b> <b>О.О. Социально коммуникативная</b> <b>Цель:</b> Расширить знания детей о родном Крымском полуострове, его достопримечательностях. Формировать интерес к истории родного Крыма, южным городам Ялта, Алушта. Вырабатывать у детей умение рассуждать, высказывать своё мнение, находить способы решения проблемных ситуаций. Воспитывать интерес к истории родного города, чувство гордости, ответственности и патриотизма к своей малой Родине. Формировать у старших дошкольников положительный образ своего региона.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дети называют город, в котором они проживают, знают особенности (Симферополь - столица Крыма; Симферополь город-собиратель); рассказывают о гербе Симферополя;</li> <li>➤ сформированы представления о городах Крыма – Ялта, Алушта; дети могут рассказать по фотографиям о знакомых местах г. Ялты и г. Алушты;</li> <li>➤ пробуждение познавательного интереса к Крыму, городам Крыма;</li> <li>➤ заложены способности чувствовать красоту Крыма, его городов, понимать архитектурно-скульптурный облик города, Крымского региона, его символику.</li> </ul>
	<i>Вторая</i>	<p><b>Маленькие исследователи богатств Земли.</b> (опытническая деятельность дошкольников) <b>О.О. Познавательная</b> <b>Цель:</b> Расширить и систематизировать знания воспитанников о почве как компоненте природы и круговороте веществ; о взаимосвязи и взаимозависимости почвы и растений. Будировать желание больше узнать в результате исследовательской деятельности; развивать мышление умение видеть причинно-следственные связи в природе; прийти к пониманию взаимосвязанности различных форм жизни в природной среде.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец</u></b></p>

		<p><b><u>недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дети владеют элементарными представлениями о разнообразии твердой поверхности планеты (горы, равнины);</li> <li>➤ в процессе экспериментирования дети усвоили свойства природных объектов и их взаимосвязь (в почве, глине и песке – есть воздух; почва, глина и песок – не растворимы в воде;.. );</li> <li>➤ сформированы понятия о том, что почва-Матушка земля – кормилица (кормит и поит растения и все живое);</li> <li>➤ начато формирование у детей элементарных экологических представлений о связях в мире природы и между человеком и природой;</li> <li>➤ заложены основы воспитания любви к родному Крымскому полуострову.</li> </ul>
	<p><i>Третья</i></p>	<p><b>Крепкая дружба.</b>  <b>О.О. Речевая</b>  <b>О.О. Социально-коммуникативная</b>  <b>О.О. Художественно-эстетическая</b></p> <p><b>Цель:</b> Способствовать созданию условий для формирования положительного и доброжелательного отношения между сверстниками. Учить согласовывать собственное поведение с поведением других детей. Развивать умение видеть сверстника, обращать на него внимание, сопереживать другим детям. Воспитывать дружеские взаимоотношения доброжелательности, уважения друг к другу.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ у детей сформируется понятие «дружба»;</li> <li>➤ сформированы элементарные практические навыки взаимопомощи при решении различных проблем;</li> <li>➤ сформированы навыки работы в сотрудничестве;</li> <li>➤ понимают, что для решения многих проблем необходимо обратиться за помощью к другу и уметь доверять ему.</li> </ul>

	<i>Четвертая</i>	<p><b>Вот она, какая Крымская осень!</b></p> <p><b>О.О. Познавательная</b></p> <p><b>О.О. Речевая</b></p> <p><b>О.О. Художественно-эстетическая</b></p> <p><b>Цель:</b> Формировать обобщённое представление об осени, закреплять знания о характерных явлениях каждого осеннего периода. Стимулировать логически, мыслить, применять полученные знания в разных сферах детской деятельности, учить делиться ими.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Сформированы элементарные представления о природных явлениях и сезонных изменениях в природе;</li> <li>➤ дети называют время года, четко ассоциируют приметы и характерные признаки;</li> <li>➤ воспитанники могут элементарно охарактеризовать изменения в природе (состояние погоды, растений, поведение животных во время подготовки к зиме).</li> </ul>
--	------------------	---

декабрь	<i>Первая</i>	<p><b>« Декабрь – год кончает, зиму начинает! »</b>  <b>О.О. Речевая О.О. Познавательная</b>  <b>О.О. Художественно-эстетическая</b></p> <p><i>Цель:</i> Закрепить в сознании детей признаки зимы, сезонные изменения в природе, связанные с зимним периодом. Развивать у детей интерес и любовь к родной природе, познакомить с первыми признаками зимы и их особенностями в Крыму, закреплять умение наблюдать явления природы и устанавливать простейшие связи между ними.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Самостоятельно дают характеристику качественным изменениям в природе Крыма в начале зимы: ветрено, часто идет мелкий дождь – сыро, с утра лужи покрываются коркой льда, первый снег не всегда свидетельствует о наступлении зимы;</li> <li>➤ в процессе экскурсий, наблюдений сформированы, конкретизированы знания об особенностях Крымской природы в зимний период;</li> <li>➤ умеют составлять описательный рассказ, используя схему-модель;</li> <li>➤ дети знают, называют и используют в творческих работах, продуктивных видах деятельности разнообразие цветовой гаммы в зимний период – холодные тон;</li> <li>➤ знают и называют зимние месяцы, дают характеристику приметам зимы, Крымской зимы;</li> <li>➤ используют полученные знания при анализе художественного произведения (пейзажа, поэтического, прозаического произведения).</li> </ul>
---------	---------------	--

	<p><b>Вторая</b></p>	<p><b>«Я познаю космос и его законы»</b>  <b>О.О. Познавательная</b>  <b>О.О. Физическая</b>  <b>Цель:</b> Закреплять и систематизировать знания о Космосе. Уточнить знания об исследованиях Вселенной, о космонавтах. Дать детям знания о Солнечной системе как об общей семье планет. Уточнить знания о Солнце, как космическом объекте, о зависимости от его состояния природы Земли. Воспитывать чувство гордости за историю нашей страны.  <b>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дети знают и называют планету, на которой проживают – Земля;</li> <li>➤ дают элементарную характеристику Солнечной системы, совместно с взрослым могут назвать планеты Солнечной системы;</li> <li>➤ знают и называют первого космонавта, владеют знаниями об исследованиях в космосе (могут составить логическую последовательную цепочку);</li> <li>➤ используют в активном словаре термины, связанные с темой Космос.</li> </ul>
	<p><b>Третья</b></p>	<p><b>«Открываем тайны воды»</b>  (опыты и эксперименты)  <b>О.О. Речевая</b>  <b>О.О. Познавательная</b>  <b>О.О. Физическая</b>  <b>Цель:</b> Показать значение воды для всего живого. Формировать представление о некоторых свойствах воды: жидкость без вкуса, цвета, запаха и формы; текучая, может разливаться, её можно вылить, налить, перелить, разлить. Способствовать появлению самостоятельной познавательной активности детей. На основе полученных представлений сформировать правила безопасности. Воспитывать у детей интерес и любовь к неживой природе, ее явлениям.  <b>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Имеет представление о разных свойствах воды;</li> <li>➤ являются активными участниками экспериментальной деятельности, самостоятельно могут проводить доступные эксперименты, добывать знания, делать вводы;</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ в речи используют словосочетания; умеют выражать свои мысли, употребляя фразы: « я думаю так, потому что...»;</li> <li>➤ сформировано мотивационное сознание - желание получать знания о природных знакомых веществах;</li> <li>➤ совместно с взрослым выполняют новые исследовательские действия, проводят логическую цепочку, озвучивают полученные выводы.</li> </ul>
	<b>Четвертая</b>	<p><b>«Мы готовимся к празднику»</b></p> <p><b>Цель:</b>Расширять представления детей об окружающем мире. Закреплять знания детей об обычаях и традициях празднования Нового года в нашей стране, развивать чувство общности детей в группе и навыки сотрудничества.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дети эмоционально реагируют на знакомые произведения, активно вступают в организованную музыкально-творческую деятельность;</li> <li>➤ Сформирована у детей дисциплинированность, культура поведения в процессе коллективных взаимодействий;</li> <li>➤ Разучивая песни, стихи, танцы, дети знают и делятся элементарными сведениями со сверстниками и взрослыми об истории праздника, народных, семейных традициях что способствует умственному развитию.</li> <li>➤ Дети раскрепощены, эмоционально открыты, активно декламируют подготовленные к празднику стихотворения.</li> <li>➤ Воспитанники с радостью включаются в разнообразные виды креативной, творческой деятельности, знают, что атмосфера праздника (подготовка украшений, подарков) может быть выполнена и ими.</li> </ul>
<b>январь</b>	<b>Первая</b>	<p><b>«Сказка в Рождество».</b></p> <p><b>Цель:</b> Приобщение детей к наследованию культурного богатства русского народа, к наследию прошлого; формирование целостной картины мира, расширение кругозора, развитие познавательной активности детей. Побуждать детей самостоятельно рассказывать о событиях, которые произошли в городе Вифлееме, опираясь на иллюстрации в книгах, макет "Вертепа";</p>

		<p>помочь пережить красоту христианских обрядов. Создавать у детей праздничное настроение, сказочное. Воспитывать любовь и уважение к народным традициям, доброжелательное отношение друг к другу.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дети знают наизусть, эмоционально рассказывают, поют народные, обрядовые колядки;</li> <li>➤ владеют элементарными знаниями об особенностях празднования, истории Рождества, знают и называют атрибуты праздника;</li> <li>➤ могут называть главных персонажей Рождественской истории;</li> <li>➤ дети соотносят увиденную или услышанную информацию вне детского сада с организованным предметно-пространственным окружением по теме недели, могут активно рассказывать, применяя собственный опыт;</li> <li>➤ умеют передавать, используя разнообразные техники и материалы, пережитые яркие, эмоциональные впечатления, связанные с Новогодними праздниками и Рождеством.</li> </ul>
	<p><i><b>Вторая</b></i></p>	<p><b>«Мы замечательные, дружные крымские ребята».</b> <b>(Многонациональный Крым)</b></p> <p><b><u>Цель:</u></b> формирование понятий "друг", "дружба". Познакомить <u>детей</u> с секретами (правилами) дружеских отношений, закреплять знания пословиц и стихов о дружбе. Учить <u>понимать</u> и оценивать чувства и поступки других, объяснять свои суждения, формировать положительные взаимоотношения между дошкольниками, побуждать их к добрым поступкам, дать возможность проявить взаимопомощь, взаимовыручку.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ У детей сформированы элементарные знания о разнообразии культур людей проживающих в Крыму;</li> <li>➤ дети знают, что все люди должны жить в мире, согласии независимо от языка, на котором они разговаривают;</li> <li>➤ умеют решать конфликты, знают, что любой конфликт необходимо разрешать мирным путем;</li> </ul>

		<p>➤ на элементарном коммуникативном уровне сформированы знания о видах приветствия характерных для народов проживающих в Крыму.</p>
	<p><i>Третья</i></p>	<p><b>«Такой красивый зимний Симферополь!»</b>  <b>Цель:</b> Расширять представления детей о малой Родине на основе знакомства с родным городом, в котором они живут - Симферополь. <i>Уточнить с детьми информацию о родном городе (какие красивые места в нем есть, какой транспорт в нем ходит, кто в нем живет и трудится).</i>          Знакомить детей с ближайшим окружением, обращая внимание на здания города, их архитектурные особенности. Развивать мышление, речь детей, расширять словарный запас. Воспитывать желание сохранять чистоту, порядок в своем городе. <i>Вызывать в детях чувство восхищения и гордости своим родным городом и его жителями.</i>  <b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b>          ➤ Дети знают и могут рассказать о геральдике города её значении;          ➤ могут назвать достопримечательности города;          ➤ в процессе работы видеолектория «Мой Симферополь», заложены основы патриотических качеств, чувства гордости;          ➤ активный словарь детей содержит необходимый запас слов, характеризующих красоту зимнего Симферополя.</p>
<p>февраль</p>	<p><i>Первая</i></p>	<p><b>«Зимние виды спорта»</b>  <b>Цель:</b> расширение представлений об окружающей действительности через ознакомление детей с зимними Олимпийскими видами спорта. Дать представление об Олимпийских зимних видах спорта;          установка простейших взаимосвязей между видом спорта и его атрибутами, местом занятий и временем года; Закреплять правила по приобщению дошкольников к здоровому образу жизни и спорту. - Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.  <b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b>          ➤ Дети знают зимние виды спорта; называют атрибуты к ним и место проведения занятий и тренировок (на катке, на горных трассах, ....</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ в процессе формирования находятся такие личностные качества как лидерство, дух соперничества в стремлении побеждать, сила воли, сопереживание, умение радоваться успехам других;</li> <li>➤ формируется потребность в ежедневной двигательной активности.</li> </ul>
<b>Вторая</b>		<p><b>«Здоровье – бережем смолоду»</b></p> <p><b>Цель:</b> Формировать у детей представления о здоровом образе жизни: соблюдения правил гигиены, употребления здоровой и полезной пищи, соблюдения питьевого режима, значимости занятий физкультурой. Побуждать у детей желание беречь и укреплять свое здоровье.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дети знают и соблюдают правила гигиены (чистят зубы 2 раза в день, умываются, моют с мылом руки, аккуратно складывают вещи);</li> <li>➤ дети знают и называют группы продуктов которые приносят вред здоровью, и группы которые помогают укреплять здоровье;</li> <li>➤ дети являются активными участниками двигательных, игровых, занятий с элементами соревнований;</li> <li>➤ воспитанники охотно делятся полученными знаниями о здоровом образе жизни с друзьями, взрослыми (пропагандируют идею здорового образа жизни)</li> </ul>
<b>Третья</b>		<p><b>«Мы будущие защитники Родины своей!»</b></p> <p><b>Цель:</b> Систематизировать знания детей об армии; уточнить знания о воинских профессиях; воспитывать патриотизм, уважительное отношение к защитникам Отечества. Расширить представление о назначении и функциях Армии. Сформировать более полное представление о некоторых родах войск (моряки, летчики, пограничники, танкисты). Воспитывать у детей желание быть смелыми; развивать чувство патриотизма, гордости за своих дедов-прадедов, желание быть похожими на них.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дети знают, что Родину защищает армия и люди военных профессий;</li> <li>➤ знакомы с некоторыми родами войск (моряки, летчики, пограничники, танкисты), определяют их</li> </ul>

		<p>по атрибутике;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ могут рассказать с гордостью о своих дедах и прадедах, их участии в Великой Отечественной войне, наградах;</li> <li>➤ заложены первичные представления о выборе профессии.</li> </ul>
	<b>Четвертая</b>	<p><b>«Крымские ребята встречают Масленицу!»</b>  <b>Цель:</b> Познакомить детей с традициями масленичных гуляний. Приобщать детей к культуре наших предков через активную музыкальную, игровую деятельность. Воспитывать основы духовности и нравственности ребенка.          Обобщить, систематизировать знания о времени года зима.  <b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дети владеют знаниями об особенностях празднования, обрядовых особенностях Масленицы, знают и называют атрибуты праздника;</li> <li>➤ дети являются активными участниками изготовления атрибутов для проведения праздника (изготовления Солнца, куклы Марены);</li> <li>➤ совместно декларируют заклички о весне, являются активными участниками хороводных игр, игр забав;</li> <li>➤ сформированы элементарные представления о природных явлениях и сезонных изменениях в природе зимой;</li> <li>➤ дети называют время года, четко ассоциируют приметы и характерные признаки.</li> </ul>
<b>мес яц</b>	<b>неделя</b>	<b>Тема, цель недели</b>
<b>МАРТ</b>	<b>Первая</b>	<p><b>«Мама, моя – ты для меня самая, самая ...».</b>  <b>О.О. Речевая</b>  <b>О.О. Художественно-эстетическая</b>  <b>Цель:</b> Воспитывать чувство глубокой любви и привязанности к самому близкому и родному человеку – маме. Углубить знания детей о роли мамы в их жизни. Развивать интерес ребенка к своим близким. Воспитывать доброе, заботливое отношение к маме.  <b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ У детей сформированы понятия о том, что родители –</li> <li>➤ самые родные люди, которые заботятся о своих детях и воспитывают их;</li> <li>➤ знают, самостоятельно декламируют простые поэтические произведения, поздравления по теме ;</li> <li>➤ используют в речи метафоры, сравнения, прилагательные при описании образа, качеств характера своей мамы;</li> <li>➤ знают особенности празднования дня посвященного всем женщинам;</li> <li>➤ способны дать оценку своим действиям, поступкам которые огорчают или радуют близких.</li> </ul>
	<p><b>Вторая</b></p>	<p><b>«Крымские вестники весны - первоцветы».</b>  <b>О.О. Речевая</b>  <b>О.О. Познавательная</b>  <b>Цель:</b> Приобщать детей к разным видам экологической работы по охране редких и исчезающих ранцветущих видов природной флоры крымского полуострова. Популяризация экологического образования; Формирование бережного отношения к дикорастущим растениям и навыков природоохранной работы; Воспитание любви к природе родного края; Воспитание экологической культуры.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дети называют и определяют по картинкам цветы-первоцветы: подснежники, примулы, пролески;</li> <li>➤ дети знают, что эти цветы растут в Крымских лесах, в горах и относятся к редким и исчезающим видам;</li> <li>➤ могут выстроить логическую цепочку из выдвинутых проблемных ситуаций;</li> <li>➤ знают и могут объяснить экологические знаки;</li> <li>➤ могут самостоятельно дать оценку положительным и отрицательным действиям человека в природе;</li> <li>➤ познакомились с понятием «Красная книга» могут объяснить её назначение.</li> </ul>
	<p><b>Третья</b></p>	<p><b>«Весна идет! Дорогу Крымской весне!».</b>  <i>(признаки и приметы весны)</i>  <b>О.О. Речевая</b>  <b>О.О. Познавательная</b></p>

		<p><b>Цель:</b> Расширить представления о сезонных изменениях весенней крымской природы о труде людей весной. Расширить и углубить знания о жизни птиц и животных в весенний период. Развивать логическое мышление, продолжать учить детей формулировать причины всех весенних изменений. Воспитывать любовь к природе.</p> <p><b>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дети знают и называют сезонные изменения происходящие в природе весной;</li> <li>➤ самостоятельно проявляют интерес к явлениям происходящих в природе, проявляют инициативу, которая обнаруживается в наблюдении, в стремлении больше узнать о последовательности, цикличности времен года;</li> <li>➤ знают и могут рассказать о весенних хлопотах людей в городе и селе: (в селе люди выходят в огороды, сады; в городе – уборка улиц, парков, скверов);</li> <li>➤ по мере сезонных изменений в природе могут рассказать о способах приспособления живых организмов; факторах отрицательного и положительного влияния человека на природу;</li> <li>➤ дети знают о правилах грамотного поведения в природе.</li> </ul>
	<p><i>Четвертая</i></p>	<p><b>«Наши четвероногие друзья»</b> (В мире диких и домашних животных)  <b>О.О. Речевая</b>  <b>О.О. Познавательная</b></p> <p>Цель: Конкретизировать и расширять представления детей о диких и домашних животных весной, приспособленности их к изменениям в природе. Закрепить знания о животных Крымского региона; формировать представление о значении диких животных в природе и для человека; о правилах безопасного поведения в природе; воспитывать бережное отношение к богатству родной Крымской природы, желание ее охранять и оказывать посильную помощь животным;</p> <p><b>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ У детей сформировано обобщенное представление о разнообразии в мире диких и домашних животных;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ дети знают, что домашние животные живут у человека, не бояться его и позволяют ухаживать за собой, человек заботится о них: создает условия для их жизни, питания, размножения; в отличие дикие животные бояться людей и заботятся о себе сами;</li> <li>➤ дети усвоили, что весной пробуждается не только природа, но и появляются детеныши у диких и домашних животных;</li> <li>➤ дети могут рассказать о пользе каждого домашнего животного в жизни человека.</li> </ul>
	<p><b>Пятая</b></p>	<p><b>Маленькие исследователи богатств Земли.</b> (опытническая деятельность дошкольников)</p> <p><b>О.О. Познавательная</b></p> <p>Цель:Расширить и систематизировать знания воспитанников о почве как компоненте природы и круговороте веществ; о взаимосвязи и взаимозависимости почвы и растений.</p> <p>Будировать желание больше узнать в результате исследовательской деятельности; развивать мышление умение видеть причинно-следственные связи в природе; прийти к пониманию взаимосвязанности различных форм жизни в природной среде.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дети владеют элементарными представлениями о разнообразии твердой поверхности планеты (горы, равнины)</li> <li>➤ В процессе экспериментирования дети усвоили свойства природных объектов и их взаимосвязь (в почве, глине и песке – есть воздух; почва, глина и песок– не растворимы в воде;.. )</li> <li>➤ Сформированы понятия о том, что почва-Матушка земля – кормилица (кормит и поит растения и все живое)</li> <li>➤ Начато формирование у детей элементарных экологических представлений о связях в мире природы и между человеком и природой;</li> </ul> <p>Заложены основы воспитания любви к родному Крымскому полуострову.</p>



<p style="text-align: center;"><i>Первая</i></p>	<p><b>«Мечты о космических далях»</b>  <b>О.О. Физическая</b>  <b>О.О. Познавательная</b>  <b>О.О. Социально-коммуникативная</b>  <b>Цель:</b> Последовательное введение ребенка в мир элементарных научных знаний о планете Земля, о космосе. Формирование, развитие элементарных естественнонаучных представлений; развивать познавательно-исследовательскую деятельность; Сформировать у детей понятия «космос», «космическое пространство».</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ У детей сформированы общие представление о жизни людей на планете Земля, которая имеет форму шара и состоит из воздуха, суши и воды;</li> <li>➤ дети ориентируются в том, что Вселенная – это множество звезд, планет, может назвать некоторые из них;</li> <li>➤ владеют элементарной информацией о Солнечной систем, в центре которой находиться Солнце – источник света и тепла;</li> <li>➤ дети понимают, что планеты разные по размеру, но все меньше Солнца. Знает, что Луна – спутник Земли;</li> </ul> <p>владеют элементарной информацией о возможностях изучения Вселенной с помощью спутников, космических кораблей, станций.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><i>Вторая</i></p>	<p><b>«Пасхальный Крымский перезвон»</b>  <b>О.О. Художественно-эстетическая</b>  <b>О.О. Познавательная</b>  <b>Цель:</b> Способствовать формированию духовно-нравственных ценностей дошкольников посредством приобщения к православным традициям «пасхальный праздник». Познакомить с обрядовым праздником, его традициями и обычаями, с таинственным языком символических образов народного декоративного искусства. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость и интерес к народному творчеству.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ В процессе продуктивной деятельности проявляют</li> </ul>

		<p>художественную активность как составляющую личностной культуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ в процессе активной деятельности проявляют себя эмоционально восприимчивыми и эстетически чуткими ценителями, слушателями, исполнителями, зрителями;</li> <li>➤ принимают духовный потенциал художественного произведения в собственный опыт;</li> <li>➤ проявляют удовольствие во время художественной творческой деятельности;</li> <li>➤ могут рассказать об особенностях народных гуляний на Пасху используя сюжетную модель «Пасхальные гуляния»;</li> <li>➤ могут рассказать об особенностях окрашивания яиц (крашенки, крапанки, писанки);</li> </ul> <p>у детей заложены знания о ценности сберегать народные традиции, опыт, обрядовые действия, рецепты.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤</li> </ul>
	<p><i>Третья</i></p>	<p><b><u>Педагогическая диагностика</u></b>  <b>«Возвращение крымских птиц».</b>  <b>О.О. Речевая</b>  <b>О.О. Познавательная</b></p> <p>Цель: уточнить и расширить представление детей о перелётных птицах Крыма, об их жизни в весенний период. Развивать интерес к жизни птиц, воображение, мышление, речь, обогащать словарь детей; воспитывать доброе, заботливое отношение к птицам.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ У детей сформировано представление о том, что весной перелетные птицы (скворцы, журавли, ласточки, лебеди, гуси, ..) возвращаются домой;</li> <li>➤ знают и могут рассказать о разнообразии жилища у птиц; (скворечники, дупло, гнезда на дереве, под крышей...);</li> <li>➤ могут, используя модель составить описательный рассказ о птицах Крыма;</li> </ul> <p>дети могут раскрыть цепочку развития, ростом птиц, особенности передвижения.</p>

	<p><b>Четвертая</b></p> <p><b><u>Педагогическая диагностика</u></b>  <b>«Крымская кругосветка».</b>(города Крыма)  <b>О.О. Речевая</b>  <b>О.О. Познавательная</b>  <b><u>Цель:</u></b> Продолжать расширять представления детей о малой Родине на основе знакомства с городами Крымского полуострова. <i>Уточнить с детьми информацию о городах Крыма (Ялта, Алушта, Евпатория, Феодосия, Севастополь, Керчь крупные курортные города)</i>  Знакомить детей с достопримечательностями городов Крыма, обращая внимание на архитектуру зданий города, разнообразие музеев, парков, дворцов. Развивать мышление, речь детей, расширять словарный запас. Воспитывать желание сохранять чистоту, порядок в Крыму. <i>Вызывать в детях чувство восхищения и гордости своей малой Родиной – Крымом.</i>  <b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ дети знают и могут назвать города на Крымском полуострове;</li> <li>➤ могут назвать достопримечательности городов Крыма;</li> <li>➤ в процессе ознакомительных виртуальных экскурсий, выпуска тематических газет заложены основы патриотических качеств, чувства гордости;</li> <li>➤ активный словарь детей содержит необходимый запас слов, характеризующих красоту Крымских городов, их достопримечательностей;</li> </ul> <p>дети знают и понимают, что все народы, проживающие в любом регионе Крыма, России и других стран хотят мира и счастливой жизни.</p>
--	---

	<i>Первая</i>	<p><b>«Никто не забыт, ничто не забыто»</b></p> <p><b>О.О. Социально-коммуникативная</b></p> <p><b>О.О. Познавательная</b></p> <p>Цель: Расширить знания детей о Великой Отечественной войне, о героях войны, о всеобщей победе в Великой Отечественной войне. Развивать у детей патриотизм и человеколюбие. Закрепить основные понятия: «Отечественная война», «патриотизм», «человеколюбие», «мир», «символ мира». Развивать у детей патриотизм и человеколюбие. Воспитывать уважение к ветеранам ВОВ, желание заботиться о людях. Расширять знания об истории крымского полуострова, России.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ С уважением относятся к людям преклонных лет; стремятся быть похожими на родных и авторитетных взрослых;</li> <li>➤ связывают с настоящим и будущим преимущественно позитивные изменения и события;</li> <li>➤ ориентируются в своих основных правах и обязанностях, осознают их значение и отличия;</li> <li>➤ у детей сформированы некоторые культурно-исторические представления о глобальных исторических событиях России, Крыма – Великой Отечественной войне, Победе!</li> </ul> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ знают и называют основные символы своего города, государства;</li> <li>➤ сформирована познавательная активность в умении видеть за отдельными явлениями другую историческую эпоху, проследить её приметы в современности;</li> <li>➤ знают, где в городе находятся памятники посвященные освобождению города Симферополя и Победе в Великой отечественной войне.</li> </ul>
МАЙ	<i>Вторая</i>	<p><b>«Насекомые Крыма»</b></p> <p><b>О.О. Речевая</b></p> <p><b>О.О. Познавательная</b></p> <p><b>Цель:</b> Формирование у детей представлений о жизни насекомых, гуманное отношение к окружающей среде и стремление проявлять заботу о сохранении природы. Расширение и систематизация знаний детей о</p>

		<p>насекомых: бабочках, муравьях, пчёлах, жуках, местах их обитания, характерных особенностях; Развивать умение делать выводы, устанавливая причинно-следственные связи между объектами живой природы; Воспитание бережного отношения к природе;</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дети осознают разнообразие животного мира;</li> <li>➤ различают и называют самых распространенных насекомых Крыма, ориентируются в особенностях внешнего вида;</li> <li>➤ знают о необходимости соблюдения человеком правил экологической культуры, чистоты природной окружающей среды.</li> </ul>
Третья		<p><b>«Волшебный мир сказок»</b></p> <p><b>О.О. Речевая</b></p> <p><b>О.О. Художественно-эстетическая</b></p> <p><b>О.О. Познавательная</b></p> <p><b><u>Цель:</u></b> Обобщить знания детей о прочитанных художественных произведениях, прививать любовь к литературным произведениям и их героям. Создавать условия для ориентировочно-исследовательской деятельности детей, способствующей освоению ребёнком миром сказок, приключений; создавать атмосферу эмоционального комфорта, взаимопонимания и поддержки.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дети знают и могут рассказать, что такое сказка, рассказ, стих;</li> <li>➤ знают и могут привести пример разных видов сказок: сказки о животных, волшебные сказки, авторские сказки; знают, что сказки сочиняют сказочники;</li> <li>➤ называют героев различных сказок, высказывают свое эмоциональное отношение к ним, к поступкам которые они совершали, сопоставляют поступки героев с поступками сверстников, взрослых в повседневной жизни;</li> <li>➤ создают образ того или иного героя посредством инсценировки произведения.</li> </ul>

	<p><b>Четвертая</b></p>	<p><b>«Скоро лето!»</b>  <b>О.О. Социально-коммуникативная</b>  <b>О.О. Познавательная</b>  <b>О.О. Художественно-эстетическая</b>  <b>Цель:</b> Сформировать у дошкольников чёткое представление о смене времён, наступлении лета. Познакомить детей с природой ближайшего окружения, учить устанавливать причинно-следственные связи (растения и условия их обитания, различия в условиях мест обитания в городе и в природе)  Научить детей выражать свои чувства и впечатления о лете с помощью слов, невербальных и изобразительных средств. Систематизировать представления о многообразии растений (цветы, кустарники, деревья) насекомых. Учить использовать полученные знания в играх.  Воспитывать любовь к природе.  <b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дети знают и называют сезонные изменения, происходящие в природе;</li> <li>➤ Самостоятельно проявляют интерес к явлениям происходящих в природе, проявляют инициативу, которая обнаруживается в наблюдении, в стремлении больше узнать о последовательности, цикличности времен года;</li> <li>➤ По мере сезонных изменений в природе могут рассказать о способах приспособления живых организмов; факторах отрицательного и положительного влияния человека на природу;</li> <li>➤ Дети знают о правилах грамотного поведения в природе.</li> <li>➤ Дает элементарную характеристику времени года по памяти (ярко светит солнце, жарко, много цветов, много цветущих растений, насекомых, птиц; отдых на море)</li> <li>➤ ребенок умеет вступать в диалог со сверстниками, взрослыми; четко формулирует ответ, поддерживает беседу по теме.</li> <li>➤ умеет передавать, используя разнообразные техники и материалы, пережитые яркие, эмоциональные впечатления .</li> </ul>
--	-------------------------	---

<b>Перспективно-тематическое планирование на летний период</b>	
<b>ИЮНЬ</b>	
<b>1. НЕДЕЛЯ ЛЮБИМОГО ГОРОДА</b>	
<b>Понедельник</b>	<b>История города</b>
<b>Вторник</b>	<b>Родные улицы</b>
<b>Среда</b>	<b>Памятники Симферополя</b>
<b>Четверг</b>	<b>Писатели и поэты о Симферополе</b>
<b>Пятница</b>	<b>Наш Симферополь</b>
<b>2. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ - ГОРОД ПОБРАТИМ</b>	
<b>Понедельник</b>	<b>История города Санкт-Петербург</b>
<b>Вторник</b>	<b>Самые интересные здания Санкт-Петербурга</b>
<b>Среда</b>	<b>Памятники Санкт-Петербурга</b>
<b>Четверг</b>	<b>Поэтическая экскурсия в Санкт-Петербург</b>
<b>Пятница</b>	<b>Рисуем город Санкт-Петербург</b>
<b>3. НЕДЕЛЯ СПОРТА И ЗДОРОВЬЯ</b>	
<b>Понедельник</b>	<b>День подвижных игр</b>
<b>Вторник</b>	<b>День соревнований</b>
<b>Среда</b>	<b>День эстафет</b>
<b>Четверг</b>	<b>Если хочешь быть здоров - закаляйся</b>
<b>Пятница</b>	<b>Папа, мама, я - дружная семья</b>
<b>4. НЕДЕЛЯ ДОБРЫХ ВОЛШЕБНИКОВ</b>	
<b>Понедельник</b>	<b>Волшебники природы</b>
<b>Вторник</b>	<b>Волшебники людям</b>
<b>Среда</b>	<b>Волшебники для себя</b>
<b>Четверг</b>	<b>Волшебный мир</b>
<b>Пятница</b>	<b>Здравствуй, лето красное!</b>
<b>ИЮЛЬ</b>	
<b>1. НЕДЕЛЯ СЕМЬИ, ЛЮБВИ И ВЕРНОСТИ</b>	
<b>Понедельник</b>	<b>История праздника Святых Петра и Февронии</b>
<b>Вторник</b>	<b>Моя семья</b>
<b>Среда</b>	<b>Подари ромашку (акция к празднику)</b>
<b>Четверг</b>	<b>Мы читаем о семье</b>
<b>Пятница</b>	<b>Ромашковая поляна (рисунки на асфальте)</b>
<b>2. НЕДЕЛЯ ПОДВОДНОГО ЦАРСТВА</b>	
<b>Понедельник</b>	<b>День воды</b>
<b>Вторник</b>	<b>Морские путешествия</b>
<b>Среда</b>	<b>Обитатели подводного царства</b>
<b>Четверг</b>	<b>Морские камушки</b>
<b>Пятница</b>	<b>Праздник Нептуна!</b>
<b>3. ЛЕСНАЯ НЕДЕЛЯ</b>	
<b>Понедельник</b>	<b>Обитатели леса</b>
<b>Вторник</b>	<b>День лесных загадок</b>
<b>Среда</b>	<b>Ягоды и ягодные сладости</b>
<b>Четверг</b>	<b>День защиты леса от пожара</b>
<b>Пятница</b>	<b>Лесные сказки</b>

<b>4. НЕДЕЛЯ КРЕЩЕНИЯ РУСИ</b>	
<b>Понедельник</b>	<b>История праздника</b>
<b>Вторник</b>	<b>«Своими руками» (Выставки декоративно-прикладного искусства, посвященные искусству Руси, архитектуре, иконописи)</b>
<b>Среда</b>	<b>Тематические беседы «О Князе Владимире и крещении Руси»</b>
<b>Четверг</b>	<b>Обрядовые игры, игры с хронологическим аспектом</b>
<b>Пятница</b>	<b>Выставки рисунков «Страницы истории»</b>
<b>АВГУСТ</b>	
<b>1. НЕДЕЛЯ БЕЗОПАСНОСТИ</b>	
<b>Понедельник</b>	<b>На воде, на суше</b>
<b>Вторник</b>	<b>В городском транспорте</b>
<b>Среда</b>	<b>Дорожные знаки</b>
<b>Четверг</b>	<b>Встречает лето вся планета</b>
<b>Пятница</b>	<b>Правила дорожного движения</b>
<b>2. НЕДЕЛЯ ИСКУССТВА</b>	
<b>Понедельник</b>	<b>День живописи</b>
<b>Вторник</b>	<b>День музыки</b>
<b>Среда</b>	<b>День детского творчества</b>
<b>Четверг</b>	<b>Праздник песка</b>
<b>Пятница</b>	<b>Мир похож на цветной луг (рисунки на асфальте)</b>
<b>3. НЕДЕЛЯ ЗДОРОВЬЯ</b>	
<b>Понедельник</b>	<b>Уроки Мойдодыра</b>
<b>Вторник</b>	<b>Изучаем наше тело</b>
<b>Среда</b>	<b>День чистюль</b>
<b>Четверг</b>	<b>День душевного равновесия</b>
<b>Пятница</b>	<b>Малые олимпийские игры</b>
<b>4. В ГОСТЯХ У СКАЗКИ</b>	
<b>Понедельник</b>	<b>День загадок</b>
<b>Вторник</b>	<b>День вежливости</b>
<b>Среда</b>	<b>День радостной встречи со сказкой</b>
<b>Четверг</b>	<b>День детской книги</b>
<b>Пятница</b>	<b>В гостях у сказки (театр)</b>

### **ПРИЛОЖЕНИЕ 1**

#### **Перспективно-тематическое планирование на 2022/2023 учебный год группы « Фиалка»**

#### **2.9. Тематика познавательных практико-ориентированных бесед по правилам дорожного движения**

<b>Сентябрь</b>	<b>«Осторожно дорога!»</b> <b>Цель:</b> Формировать представление о безопасности дорожного движения. <b>Задачи:</b> 1. Закрепить представление детей о назначении светофора и
-----------------	--



	<p>его сигналов, о правилах перехода через дорогу; продолжать формировать знания у детей о правилах дорожного движения</p> <p>2. Учить детей различать транспортный и пешеходный; светофоры;</p> <p>3. Продолжать учить детей различать дорожные знаки (предупреждающие, запрещающие и разрешающие).</p> <p>4. Воспитывать правила поведения на дороге; развивать у детей внимательность.</p> <p><u><i>Дидактическая игротека: Как избежать неприятностей</i></u>, «Азбука пешехода», «Внимание дорога»</p>
<b>Октябрь</b>	<p><b>«Безопасная дорога».</b></p> <p><b>Цель:</b> уточнить знания детей о правилах дорожного движения (знание сигналов светофора и его назначение.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить объяснять дорожную ситуацию;</li> <li>2. Развивать внимание, ориентировку в пространстве, сосредоточенность, логическое мышление; выразительность речи в стихах, в составлении предложений; развивать интерес детей к участию в играх-инсценировках.</li> <li>3. Воспитывать чувство взаимопомощи, отзывчивость, ответственное отношение к правилам дорожного движения.</li> </ol>
<b>Ноябрь</b>	<p><b>«Школа пешеходных наук»</b></p> <p><b>Цель:</b> Формировать у детей навыки безопасного поведения на улицах, дорогах. Повышать у детей интерес к изучению правил дорожного движения. Способствовать усвоению детьми норм и правил поведения.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закреплять знания детей о правилах перехода дороги («зебра»); познакомить с работой пешеходного светофора; дать понятия о знаках сервиса, объяснить их важную роль.</li> <li>2. Активизировать словарь по теме: дорога, транспорт, светофор, пешеходный переход.</li> <li>3. Развивать коммуникативные навыки и умения.</li> <li>4. Воспитывать умение заботиться о своей безопасности.</li> </ol>
<b>Декабрь</b>	<p><b>« Осторожно, зимняя дорога! »</b></p> <p><b>Цель:</b> Формировать основы безопасного поведения на зимней дороге.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать знакомить воспитанников с различными ситуациями и опасностями, которые их подстерегают на зимней дороге. Учить безопасному поведению на дороге во время прогулок.</li> <li>2. Закрепить знания детьми правил поведения на проезжей</li> </ol>

	<p>части, знания о дорожных знаках, об островке безопасности.</p> <p>3. Развивать речь детей, логическое мышление, ловкость, внимание.</p>
<b>Январь</b>	<p><b>«Профилактика травматизма на улице. Гололед»</b></p> <p>Цель: формирование основ безопасного поведения на зимней дороге.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжить познавательную беседу об опасностях, которые подстерегают на зимней дороге; познакомиться с правилами безопасности при гололеде, познакомить с разнообразием средств (которые можно изготовить в домашних условиях) для обуви которые помогут справиться с гололедом в зимний период.</li> <li>2. Уметь по картинкам определять опасную ситуацию; описывать ее, и правила, которые надо соблюдать, чтобы не получить травму и не погибнуть.</li> </ol>
<b>Февраль</b>	<p><b>«Быть примерным пассажиром разрешается»</b></p> <p>Цель: познакомить детей с правилами поведения в общественном транспорте.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обобщить и систематизировать представления детей о способах передвижения человека по железной дороге, объяснить правила поведения в поезде.</li> <li>2. Упражнять в навыках правильного поведения в поезде, закрепить навыки невербального поведения, способствовать формированию культуры речевого общения, совершенствовать двигательные навыки.</li> <li>3. Воспитывать внимание, сосредоточенность, чуткость, отзывчивость, умение оказывать помощь.</li> </ol>
<b>Март</b>	<p><b>«Дорога и я»</b></p> <p>Цель: формирование основ безопасного поведения.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать представления о понятиях: дорога, проезжая часть, тротуар; познакомить детей с правилами перехода улицы и дорожными знаками: пешеходный переход, надземный переход, подземный переход.</li> <li>2. Развивать логическое мышление, внимание, речь.</li> <li>3. Воспитывать уважительное отношение к законам улицы, довести до сознания детей важность соблюдения правил дорожного движения.</li> </ol>
<b>Апрель</b>	<p><b>«Грамотные пешеходы»</b></p> <p>Цель: формирование основ безопасного поведения.</p>

	<p><b>Задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выявить уровень готовности дошкольников решать дорожно-транспортные ситуации.</li> <li>2. Закреплять правила дорожного движения, учить применять знания, полученные ранее в практической деятельности.</li> <li>3. Активизировать процессы мышления, внимания и речи детей; воспитывать сообразительность и находчивость.</li> <li>4. Воспитывать потребность детей быть дисциплинированными и внимательными на улицах, осторожными и осмотрительными.</li> </ol>
<b>Май</b>	<p><b>«Путешествие в страну Дорожных знаков».</b></p> <p><b>Цель:</b> Выявить уровень сформированности знаний у детей по ПДД полученных в процессе организованных познавательно-практических мероприятий.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить детей делать простейшие выводы: довести до сознания <u>детей</u>, к чему может привести нарушение правил дорожного движения;</li> <li>2. Выявить уровень сформированности знаний дорожных знаков и их обозначением, умением трактовать самостоятельно правила уличного движения;</li> <li>3. Воспитывать внимание, сосредоточенность, чуткость, отзывчивость.</li> </ol>

## **2.10. Театрализованная деятельность как средство всестороннего развития личности дошкольника**

Творческие способности являются одним из компонентов общей структуры личности. Развитие их способствует развитию ребёнка в целом. Именно театральная деятельность является уникальным средством развития творческих способностей.

Театральная деятельность и развитие творческих способностей человека составная часть социально – экономических и духовных направлений современного общественного устройства. Слово «творчество» в общественном смысле означает искать, изображать нечто такое, что не встречалось в прошлом опыте, индивидуальном и общественном. Творческая деятельность – это деятельность, рождающая нечто новое; свободное искусство по созданию нового продукта, несущего в себе отражение

личностного «я». Творчество – это не только создание нового в материальной и духовной культуре, но и совершенствование человеком самого себя, прежде всего в духовной сфере.

В наше время ситуация коренным образом изменилась. Жизнь в эпоху научно – технического прогресса становится всё разнообразнее и сложнее. И она требует от человека не шаблонных, привычных действий, а подвижности, гибкости мышления, быстрой ориентации и адаптации к новым условиям, творческого подхода к решению больших и малых проблем.

Каждый ребенок – актер от природы, причем хороший актер, который живет эмоциями, еще не ограниченными взрослением. Какой малыш не мечтал хотя бы однажды, чтобы его любимые игрушки, ставшие лучшими друзьями, ожили и заговорили? Чтобы они смогли рассказать о себе, стать настоящими партнерами по играм. Но, оказывается, чудо "живой" игрушки все-таки возможно! Играя, ребенок бессознательно накапливает целый «банк жизненных ситуаций», а при умелом подходе взрослого, где воспитательные возможности театрализованной деятельности широки, знакомит детей с окружающим миром через образы, краски, звуки, а поставленные вопросы заставляют их думать, анализировать, делать выводы и обобщения.

Но не менее важно, развитие эмоциональной сферы ребенка, сочувствовать персонажам, сопереживать разыгрываемые события, являются источником развития чувств, глубоких переживаний и открытий ребенка, приобщает его к духовным ценностям. Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятия зажатости, обучения чувствованию и воображению – это путь через игру, фантазирование, сочинительство. Все это может дать театральная деятельность.

#### **Актуальность.**

В том, что театрализованные игры являются благоприятной средой для всестороннего развития личности детей, так как в ней особенно проявляются разные стороны развития ребенка. Эта деятельность развивает личность

ребенка, прививает устойчивый интерес к литературе, музыке, театру, совершенствует навык воплощать в игре определенные переживания, побуждает к созданию новых образов, побуждает к мышлению.

### **Цель**

- ✓ создание условий для всестороннего развития личности ребенка посредством театрализованной деятельности.

### **Задачи:**

- ✓ Изучение теоретического и практического опыта по данной теме;
- ✓ Создание условий для развития творческой активности детей в театрализованной деятельности (организация и оформление развивающей предметно-пространственной театральной среды);
- ✓ Знакомство с основами театральной культуры, с основными видами театрального искусства;
- ✓ Работа над культурой и техникой речи детей;
- ✓ Работа над этюдами, ритмопластикой;
- ✓ Развивать способность свободно и раскрепощено держаться при выступлении;
- ✓ Побуждать детей к импровизации средствами мимики, выразительных движений и интонаций;
- ✓ Обеспечение условиями для взаимосвязи театрализованной деятельности с другими видами совместной деятельности;
- ✓ Создание условий для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых, организовать выступления детей средней группы перед детьми младшего возраста;
- ✓ Способствование самореализации каждого ребенка через создание благоприятного микроклимата, уважения к личности каждого дошкольника.

## **2.11. Формирование у детей старшего дошкольного возраста привычки к здоровому образу жизни посредством дидактических игр**

Детство – уникальный период жизни человека, в процессе которого формируется здоровье. Все, что приобретено ребенком в детстве, сохраняется на всю жизнь. Можно научить ребенка хорошо бегать, прыгать, кататься на лыжах, но если у него не будет мотивированной потребности в этом, все эти навыки будут бесполезны в жизни. Важно научить ребенка понимать, сколь ценно здоровье для человека и как важно стремиться к здоровому образу жизни. Здоровый образ жизни - это не просто сумма усвоенных знаний, а стиль жизни, адекватное поведение в различных ситуациях. Полноценное физическое развитие и здоровье ребенка – это основа формирования личности. Проблема здоровья в настоящее время рассматривается и в широком социальном аспекте: как психическое и социальное благополучие. Человек благополучен и значит, здоров, если у него преобладают положительные эмоции.

В настоящее время одной из приоритетных задач, стоящих перед воспитателями, является сохранение здоровья детей в процессе воспитания и обучения. Формирование здорового образа жизни должно начинаться уже в детском саду.

Здоровьесберегающий характер обучения и воспитания особенно важен в дошкольных образовательных учреждениях, где ребенок получает базовые знания из многих наук, в том числе и о своем организме, на этом этапе происходит понимание и принятие ребенком ценности здорового образа жизни.

В настоящее время проблемой формирования здорового образа жизни занимаются ученые из различных областей знаний: медицины и физиологии В.Н. Дубровский, Ю.П. Лисицын, Б.Н. Чумаков, психологии О.С. Осадчук, экологии З.И. Тюмасаева, А.Ф. Аменд и педагогики В.Г. Алямовская, Г.К.

Зайцев, Ю.Ф. Змановский, М. Л. Лазарев, О.С. Шнейдер, О.В. Морозова, Т.В. Поштарева, Л.Г. Татарникова, О.Ю. Толстова.

**Цель работы:** создание условий для формирования привычки к здоровому образу жизни для старших дошкольников.

**Задачи:**

- ✓ Изучить и проанализировать научно-методическую литературу по данной теме;
- ✓ Расширить свои знания о разнообразных методах охраны и укрепления здоровья детей и применять их на практике;
- ✓ Совершенствовать физическое развитие детей, повышать свойства их организма, улучшать физическую и умственную работоспособность.
- ✓ Способствовать усвоению правил соблюдения гигиенических норм и культуры быта;
- ✓ Усвоить правила правильного питания и закрепить представление о пользе овощей и фруктов; закреплять представления о влиянии природных факторов окружающей среды на здоровье;
- ✓ Составить перспективный план работы с детьми;
- ✓ Разработать систему работы по включению родителей в образовательный процесс.

**Перспективно-тематическое планирование по теме «Театрализованная деятельность, как средство всестороннего развития личности дошкольника», «Формирование у детей старшего дошкольного возраста привычки к здоровому образу жизни посредством дидактических игр» на 2022/2023 учебный год группы «Фиалка» - ПРИЛОЖЕНИЕ 2.**

### **2.12. Вариативные формы реализации Программы**

Программа сформирована в соответствии с основными принципами, определёнными Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и с учетом использования следующих технологий:

1. Технологии, характеризующие отношение взрослых к ребенку:

- Личностно-ориентированная (в центр образовательной системы ставится личность ребенка, обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий ее развития, реализация ее природных потенциалов);

- Гуманно-личностная технология (своей гуманистической сущностью исповедует идеи всестороннего уважения и любви к ребенку, оптимистическую веру в его творческие силы);

## 2. Педагогические технологии образовательного процесса:

- Проектная деятельность (Проектная деятельность выступает уникальным средством поддержания инициативы конкретного ребенка, семьи, коллектива педагогов детского коллектива, а так же объединяет участников образовательного процесса и социальных партнеров.);

- Технология развивающего обучения (способствуют ускорению процесса развития у дошкольников простейших логических структур мышления и математически представлений);

- Технология экспериментирования и проживания (заключается в развитии познавательной деятельности ребенка, освоении детьми различных форм приобретения опыта, помогающая ребенку получить знания об окружающем мире и о себе);

- Организационно-средовые. Развивающая среда, необходимая для реализации задач Программы, служит интересам и потребностям ребенка, способствует его развитию и эмоциональному благополучию.

### Способы и направления поддержки детской инициативы.

Центральное место в поддержании детской инициативы занимает организация развивающей предметно - пространственной среды в группах.

Расположенные модели в уголках конструирования, изодейтельности, познавательно - исследовательской деятельности позволяют детям самостоятельно воплощать в жизнь свои проекты и задумки. Организация проектной деятельности вовлекает детей и их родителей в занимательный,



творческий процесс. Успешная защита проектов создают ситуацию успеха всем участникам образовательного процесса.

### **2.13. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями)**

Основной целью взаимодействия с родителями мы считаем возрождение традиций семейного воспитания и вовлечение семьи в воспитательно-образовательный процесс.

Задачи, направленные на реализацию цели:

- 1) формирование психолого - педагогических знаний родителей;
- 2) приобщение родителей к участию в жизни дошкольного учреждения;
- 3) оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- 4) изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Система работы с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы дошкольного учреждения на родительских собраниях,
- анализом участия родительской общественности в жизни группы;
- ознакомление родителей с содержанием воспитательно-образовательной работы группы, направленной на физическое, психическое и социально- эмоциональное развитие ребенка;
- участие родителей в спортивных и культурно-массовых мероприятиях,
- ознакомление родителей с конкретными приемами и методами воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Работа с родителями строится на принципах доверия, диалога, партнерства, учета интересов родителей и их опыта воспитания детей.

Воспитатели в своей работе с семьей используют разные формы:

- ✓ Проведение тематических родительских собраний (3 раза в год).

- ✓ Консультации для родителей. Родители по желанию могут ознакомиться с текстом каждой консультации в бумажном варианте или на личном сайте воспитателя, раздел «Для родителей» (файлы с текстами консультаций и презентации консультаций).
- ✓ Организация групповых выставок творческих работ детей и совместных творческих детей и родителей.
- ✓ Совместные посещения детей, родителей и воспитателей детских театров, проведение экскурсий в музеи (в выходные дни).
- ✓ Организация тематических праздников с участием детей и родителей.

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### Организация деятельности группы:

##### 3.1. Режим дня.

Режим дня - это четкий распорядок жизни в течение суток, предусматривающий чередование бодрствования и сна, а также рациональную организацию различных видов деятельности. Соблюдение режима дня - одно из важнейших условий высокой работоспособности организма человека. При его соблюдении вырабатывается определенный биологический ритм функционирования организма, т.е. вырабатывается стереотип в виде системы чередующихся условных рефлексов. Закрепляясь, они облегчают организму выполнение его работы, поскольку создают условия и возможности внутренней физиологической подготовки к предстоящей деятельности. Режим дня имеет гигиеническое и воспитательное значение, формируются культурно-гигиенические навыки, и осуществляется охрана организма от переутомления и перевозбуждения. При четком выполнении режима дня у ребенка формируются качества: организованность, самостоятельность, уверенность в себе.

#### Режим дня старшей группы компенсирующей направленности (5-6лет)

##### 10,5-ти часовой режим работы

<i>ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД ГОДА</i>	
Утренний прием, осмотр, игры	7.30 - 8.20
Утренняя гимнастика	8.20 - 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 - 9.00
Подготовка к непосредственной образовательной деятельности	9.00 - 9.10
Непосредственная образовательная деятельность (включая физминутки)	9.10 - 9.35 11.25 - 11.50
Познавательная, двигательная, продуктивная деятельность, развитие навыков общения	9.35 - 9.55 11.50 - 12.15
Второй завтрак	9.55 - 10.05
Подготовка к прогулке, прогулка	10.05 - 11.15
Возвращение с прогулки	11.15 - 11.25
Подготовка к обеду, обед	12.15 - 12.50

Подготовка ко сну, сон	12.50 - 15.00
Подъем, корригирующая гимнастика, дыхательные упражнения	15.00 - 15.10
Подготовка к полднику, полдник	15.10 - 15.45
Непосредственная образовательная деятельность	15.45 - 16.10
Прогулка, уход домой	16.10 - 18.00
<b><i>ТЕПЛЫЙ ПЕРИОД ГОДА</i></b>	
Утренний прием, осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.30 - 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 - 9.00
Самостоятельная игровая деятельность, образовательная деятельность	9.00 - 9.45
Второй завтрак	9.45 - 9.55
Образовательная деятельность на воздухе (музыкальная, художественная, речевая, экспериментальная). Прогулка	9.55 - 11.55
Возвращение с прогулки	11.55 - 12.05
Подготовка к обеду, обед	12.05 - 12.40
Подготовка ко сну, сон	12.40 - 15.20
Подъем, корригирующая гимнастика, полдник	15.20 - 15.45
Индивидуальные занятия, игры	15.45 - 16.00
Прогулка, уход домой	16.00 - 18.00

### **3.2. Структура образовательного года.**

**1 сентября** - начало образовательного года; Игровой квест на участках каждой группы.

**1– 16 сентября** – адаптационный, повторение пройденного материала выявление стартового потенциала групп; знакомство со школой (1-я неделя подготовительная группа).

**19 сентября – 28 октября** - образовательный период, мониторинг.

**31 октября – 3 ноября** – «творческие каникулы»; осенние развлечения.

**7 ноября – 16 декабря** – образовательный период.

**19 декабря – 8 января** – мини-творческие познавательные проекты, праздничные утренники, новогодние каникулы; рождественские развлечения.

**9 января – 24 февраля** – образовательный период.

**16 января – 20 января** – итоговые занятия, контрольные занятия мониторинговый период по спорным показателям.

**27 февраля – 3 марта** - «творческие каникулы»; праздничные утренники, развлечения.

**9 марта – 31 мая** – образовательный период.

**17 апреля – 28 апреля** - мониторинг

**15 мая – 26 мая** – контрольные занятия, творческие отчеты педагогов.

**1 июня – 31 августа** – летний оздоровительный период.

*(в структуру учебного года могут быть внесены изменения в соответствии с календарными праздниками и выходными днями, предусмотренные законодательством Российской Федерации и Республики Крым, а также в соответствии с выбранной МБДОУ программой, направлением деятельности и запросу участников образовательных отношений)*

Продолжительность учебного года - 38 учебных недель. В течение учебного года для обучающихся организуют творческие и зимние каникулы, во время которых проводится непосредственно образовательная деятельность только физического и художественно-эстетического направлений.

### **3.3. Продолжительность непосредственной организованной образовательной деятельности детей старшего дошкольного возраста.**

Воспитательно-образовательный процесс в группе строится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. Объем учебной нагрузки определен в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы ДОУ.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется и во второй половине дня после дневного сна. Её продолжительность составляет не более 20 - 30 минут в день. Занятия для детей старшего дошкольного возраста могут проводиться и во второй половине дня, но не чаще 2-3 раз в неделю.

В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки. Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организуется в первую половину дня. Для профилактики утомления детей проводятся физкультурные, музыкальные занятия и т.п.

**Количество занятий в неделю в старшей группе компенсирующей направленности**

	Образовательные области	Виды занятий	Старшая группа
1.1.	<b><i>Речевое развитие</i></b>	Развитие речи. Художественная литература	<b>1</b>
		Подготовка к обучению грамоте	<b>1</b>
1.2	<b><i>Физическое развитие</i></b>	Физкультура	<b>3</b>
1.3	<b><i>Познавательное развитие</i></b>	Математика	<b>1</b>
		Ознакомление с окружающим миром	<b>1</b>
		Природный мир краеведение (региональный компонент)	<b>0,5</b>
		Конструирование	<b>0.5</b>
1.4.	<b><i>Художественно – эстетическое</i></b>	Рисование	<b>1</b>
		Декоративное рисование	<b>1</b>
		Лепка	<b>0.5</b>
		Аппликация	<b>0.5</b>
		Музыка	<b>2</b>
	<b><i>Всего</i></b>		<b>13</b>

*Образовательная область социально-коммуникативное развитие, проходит через все виды занятий в зависимости от организации детей, а также в игре, т.к. этот вид деятельности является ведущим в дошкольном возрасте.*

Предусматривается проведение непосредственной образовательной деятельности для детей во второй половине дня после дневного сна, но не чаще чем 2-3 раза в неделю.

Среди общего времени непосредственной образовательной деятельности отводится 50% занятиям, требующим от детей умственного напряжения, остальные 50% - НОД физкультурно-оздоровительного и эстетического цикл (музыкально-ритмические занятия).

В недельном расписании непосредственной образовательной деятельности по наиболее трудным предметам, требующим повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, планируются в первую половину дня. Для профилактики утомления указанные занятия сочетаются с физкультурными и музыкально-ритмическими НОД.

При проведении НОД, требующей повышенной познавательной активности и умственного напряжения, детей рекомендуется делить детей на подгруппы.

Планирование специально организованной деятельности в соответствии с сеткой. Структура написания НОД: Вид образовательной деятельности, тема, программное содержание, оборудование и материалы, источник *(с указанием автора и стр.)*

### 3.4. Расписание непосредственной образовательной деятельности

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
1. Лепка (1,3) / Аппликация (2,4) 9.10 - 9.35 <b>2. Физкультура с элементами ЛФК 11.25 - 11.50</b>	1. Декоративное рисование 9.10 - 9.35 2. Познание окружающего мира 15.45 -16.10 <b>3. Музыка 11.25 - 11.50</b>	1. Подготовка к обучению грамоте 9.10 - 9.35 <b>2. Физкультура с элементами ЛФК 11.25 - 11.50</b>	<b>1. Математика</b> 9.10 - 9.35 2. Развитие речи. Художественная литература 15.45-16.10 <b>3. Музыка 11.25 - 11.50</b>	1. Рисование 9.10 - 9.35 2. Конструирование (1/3)/ Природный мир, краеведение (2/4) 15.45 -16.10 <b>3. Физкультурный комплекс на улице (валеология)</b>
<b>8.30 - 13.00 работа специалистов (педагог - психолог, учитель - логопед, инструктор по ЛФК, массажист)</b>				

## Расписание непосредственной образовательной деятельности на летний период

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
<p>1. Рисование</p> <p><b>2. Физкультура с элементами ЛФК</b> Пальчиковые игры. Наблюдения за явлениями природы, состоянием погоды <b>Вечер:</b> «Пришли мне чтения доброго...» Сюжетно-ролевые игры</p>	<p>1. Познание окружающего мира</p> <p><b>2. Музыка</b> Наблюдения за растениями, деревьями <b>Вечер:</b> Игры-путешествия, дидактические игры.</p>	<p>1 Лепка (1,3) / Аппликация (2,4)</p> <p><b>2. Физкультура с элементами ЛФК</b> Наблюдения за птицами, животными <b>Вечер:</b> Игры на эмоции Игры с песком и водой.</p>	<p>1. Художественная литература</p> <p><b>2. Музыка</b> Мир загадок. Наблюдения за детьми, взрослыми, их деятельностью <b>Вечер:</b> пальчиковые игры, Строительные игры</p>	<p>1 Конструирование (1,3) / Природный мир (2,4)</p> <p><b>2. Физкультурный комплекс на улице (валеология)</b> Книжкин день. Пальчиковые игры. Целевая прогулка (1 раз в неделю) <b>Вечер:</b> театральные игры, досуги, развлечения.</p>
<p><b>8.30 - 13.00 работа специалистов (педагог - психолог, учитель - логопед, инструктор по ЛФК, массажист)</b></p>				

### 3.5. Объем недельной двигательной активности воспитанников старшего дошкольного возраста в организованных формах оздоровительно-воспитательной деятельности.

<i>Режимные моменты</i>	<i>5-6 лет</i>
<b>1. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>	
Физкультурные занятия в зале	2 раза в неделю по 25 мин. <b>50 минут в неделю</b>
Физкультурное занятие на прогулке	1 раз в неделю по 25 мин. <b>25 минут в неделю</b>
Музыкально-ритмические движения на музыкальных занятиях	2 раза в неделю по 12-15 мин. <b>30 минут в неделю</b>
<b>2. ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ</b>	
Утренняя разминка	8-10 мин.
Гимнастика после сна	10-12 мин
Подвижные игры и физические упражнения на прогулках	25 мин
Физкультминутки во время занятий	1,5-2 мин
Подвижные игры и физические упражнения во время утреннего приема	10-12 мин
Индивидуальная работа с детьми по освоению ОВД	10-12 мин
Физкультурный досуг	1 раз в месяц 25 мин
<b>ИТОГО В ДЕНЬ</b> <b>ИТОГО В НЕДЕЛЮ</b>	<b>71 (96 мин) 355 (480мин)</b>



<b>Коррекционные технологии</b>		
Технология музыкального воздействия	Во II половине дня (группа, муз. зал)	Использование классич.музыки, звуки природы
Сказкотерапия	1 раз в месяц	Использование сказки, как единого двигательного комплекса
Артикуляционная гимнастика	Индивидуально, с подгруппой, с группой ежедневно	Фонематическая грамотная речь без движений
Кинезиологические упражнения	Индивидуально, с подгруппой, с группой систематически	Развитие умственных способностей и физического здоровья через определенные двигательные упражнения
Биоэнергопластика	Индивидуально, с подгруппой, с группой систематически	

### Культурно-досуговая деятельность

**Отдых.** Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т. д.).

**Развлечения.** Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга.

Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.

**Праздники.** Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т. д.). Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятным событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.

**Самостоятельная деятельность.** Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения,

экспериментирование, собирание коллекций и т. д.). Формировать умение и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями.

Творчество. Развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании. Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и студий.

### **3.5.1. Организация закаливания в старшей группе.**

#### Общие требования

1. Создание экологически благоприятных условий в помещениях для игр и занятий детей:

- соблюдение санитарных и гигиенических требований;
- сквозное проветривание (3-5 раз в день в отсутствие детей);
- специальный подбор комнатных растений, поглощающих вредные химические вещества, выделяющих фитонциды и увлажняющие воздух;
- поддержание температуры воздуха в пределах 20-22 0С.

2. Высокая культура гигиенического обслуживания детей (туалет, кормление, сон, одевание на прогулку).

3. Обеспечение психологического комфорта на протяжении всего времени пребывания в детском саду.

4. Индивидуализация и дифференциация режимных процессов и их воспитательная направленность с учетом здоровья и развития детей.

5. Оптимальный двигательный режим.

#### Организованная двигательная деятельность

1. Утренняя гимнастика (ежедневно)

2. Занятия физкультурой (2 раза в неделю)

3. Подвижные игры на первой и второй прогулках (ежедневно)

4. Самостоятельная двигательная деятельность с разными физкультурными пособиями:

- утром
- после завтрака
- на прогулке
- после сна
- на второй прогулке

## 5. Базовая и игровая деятельность

### 6. Закаливание:

- оздоровительные прогулки, ежедневно
- умывание прохладной водой перед приемом пищи, после каждого загрязнения рук
- воздушные ванны после сна, на занятии по физкультуре
- ходьба босиком в обычных условиях и по ребристым дорожкам после сна, на занятиях физкультурой (время увеличивается постепенно)

### Оздоровительная работа

#### 1. Сквозное проветривание

#### 2. Санитарный режим

#### 3. $t^0 = 20-22^{\circ}\text{C}$

#### 4. Индивидуализация режимных процессов с учетом здоровья и развития детей

#### 5. Оптимальный двигательный объем (4 ч в день)

#### 6. Утренняя гимнастика

#### 7. Физкультурные занятия

#### 8. Подвижные игры

#### 9. Закаливание:

- оздоровительные прогулки;
- умывание прохладной водой;
- воздушные ванны:
  - а) гимнастика после сна (с элементами дыхательной гимнастики);
  - б) дорожка здоровья;
  - в) облегченная одежда;
  - г) сон с открытой фрамугой.

#### 10. Употребление лука, чеснока в осенне-зимний период

#### 11. Употребление витаминов в период вспышки заболеваний

#### 12. Витаминизация III блюда

### Комплекс оздоровительных мероприятий в старшем дошкольном возрасте:

- Приём детей на улице (с мая по октябрь)
- Утренняя гимнастика (с мая по октябрь – на улице, с октября по апрель – в зале по графику)

- Физкультурные занятия в зале (босиком) + динамический час на прогулке 1 раз в неделю
- Физкультминутки во время занятий, профилактика нарушения зрения, массаж ушных раковин
- Фитонциды (лук, чеснок)
- Прогулки
- Оптимальный двигательный режим
- Сон без маек
- Дыхательная гимнастика в кроватях
- Упражнения на профилактику плоскостопия + индивидуальная работа по коррекции плоскостопия и уплощения стопы

### **3.6 Схема совместной образовательной деятельности и культурных практик в режимных моментах**

<b>Формы образовательной деятельности в режимных моментах</b>	<b>Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю</b>
<b><i>Общение</i></b>	
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта	ежедневно
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	ежедневно
<b><i>Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру с правилами и другие виды игр</i></b>	
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	ежедневно
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	2 раза в неделю
Детская студия (театрализованные игры)	1 раз в 2 недели
Подвижные игры	ежедневно
<b><i>Познавательная и исследовательская деятельность</i></b>	
Наблюдения за природой (на прогулке)	ежедневно
<b><i>Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей</i></b>	
Музыкально-театральная гостиная	1 раз в 2 недели
Творческая мастерская (рисование, лепка,	1 раз в неделю

художественный труд по интересам)	
Чтение литературных произведений	ежедневно
<b>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</b>	
Самообслуживание	ежедневно
Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами)	ежедневно

### 3.7. Схема самостоятельной деятельности детей в режимных моментах.

В свете решений ФГОС ДО, в соответствии с программой дошкольного образования, образовательные задачи должны решаться

- в ходе режимных моментов,
- в совместной деятельности детей с педагогом (в том числе и на занятиях),
- в самостоятельной деятельности детей
- в совместной деятельности семьей.

<b>Режимные моменты</b>	<b>Распределение времени в течение дня</b>
	<i>Старшая группа</i>
Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приема	От 10 до 50 мин
Самостоятельные игры в 1 -й половине дня (до НОД)	От 15 мин
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	От 60 мин до 1ч.40 мин.
Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам во 2-й половине дня	От 30 мин
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	От 40 мин
Игры перед уходом домой	От 15 мин до 50 мин

Образовательная деятельность осуществляется в процессе организации разных видов деятельности: игровой, коммуникативной, познавательной, продуктивной, в ходе выполнения режимных моментов, взаимодействия с семьей и через самостоятельную свободную деятельность. Созданная эстетическая среда в группе, вызывает у детей чувство радости, желание

свободно заниматься в одно и тоже время, не мешая друг другу разными видами деятельности. Взаимодействуя с окружающей средой ребенок познает качества, свойства, название и назначения предметов.

Одной из главных форм в процессе образования и воспитания детей в детском саду является самостоятельная деятельность детей.

### 3.7.1. Развитие игровой деятельности у детей старшего возраста

№	Компоненты игры	
1	<b>Замысел игры, постановка игровых целей и задач.</b>	Замыслы игр более устойчивые, но не статичны, а развивающиеся. Дети совместно обсуждают замысел игры, учитывают точку зрения партнера, достигают общего решения. Появляется длительная перспектива игры, что говорит о высоком уровне развития игрового творчества. Перед игрой дети намечают общий план, а во время игры включают в неё новые идеи и образы, т.е. плановость, согласованность игры сочетается с импровизацией.
2	<b>Содержание игры.</b>	.В игре дети создают модели разнообразных взаимоотношений между людьми.
3	<b>Сюжет игры.</b>	.Совершенствуется умение совместно строить и творчески развивать сюжеты игр. Для детей характерно стремление узнать как можно больше о том, во что они играют. Эпизоды из сказок, общественные сюжеты занимают значительное место в играх, они смелее и разнообразнее комбинируют в играх знания, почерпнутые из наблюдений, книг, кинофильмов, рассказов взрослых.
4	<b>Игровые действия, игровые предметы.</b>	Игровые действия часто заменяются словом. Дети осуществляют игровое действие с предметами заместителями, природным материалом, игрушками, собственными самоделками. Широко используют в игре подсобный материал. По ходу игры они подбирают или заменяют необходимые предметы.
5	<b>Правила игры</b>	Дети осознают, что соблюдение правил является условием реализации роли.

### 3.8. Циклограмма деятельности с детьми старшей группы

Эффективность образовательного процесса в ДОО во многом зависит от качества его планирования. Планирование позволяет устранить отрицательный эффект неопределенности, сосредоточить внимание на

главных задачах, добиться экономичного функционирования и облегчить контроль. Планирование связано с предупреждением ошибок - с одной стороны, и с необходимостью использования всех возможностей — с другой. Правильно составленный план работы вносит ясность, предсказывает трудности, экономит время, повышает ответственность, облегчает работу. План — не просто отчетный документ, главное в нем — рабочая ценность, заблаговременный преднамеренный подбор содержания и форм предстоящей работы с детьми, четкие ориентиры в использовании служебного времени.

<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>	УТРО
	1.Чтение художественной литературы 2. Дидактическая игра (экология) 3.Беседы\ игры на тему ЗОЖ 4.Индивидуальная работа по ознакомлению с окружающим миром 5.Слушание музыкальных произведений перед сном.
	ПРОГУЛКА
	1.Наблюдения 2.Формирование трудовых навыков 3.Подвижная игра 4.Индивидуальная работа 5.Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал)
	ВЕЧЕР
	1.Сюжетно-ролевая игра 2. Индивидуальная работа: деятельность в художественном уголке (рисование) 3.Настольные игры 4.Подвижная игра 5. Индивидуальная коррекционная работа
	ПРОГУЛКА
1.Наблюдения 2.Формирование трудовых навыков 3.Подвижная игра 4.Индивидуальная работа 5.Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал)	
<b>ВТОРНИК</b>	УТРО
	1. Наблюдение в уголке природы. 2. Разучивание стихов 3.Настольные игры 4. Дидактические игры (музыкальные) 5.Индивидуальная работа по воспитанию КГН и навыков самообслуживания.
	ПРОГУЛКА

	1.Наблюдения 2.Формирование трудовых навыков 3.Подвижная игра 4.Индивидуальная работа 5.Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал)
	ВЕЧЕР
	1. Чтение художественной литературы 2. Индивидуальная работа: деятельность в художественном уголке (лепка). 3. Сюжетно-ролевая игра 4.Игры с использованием физкультурного оборудования 5. Индивидуальная коррекционная работа
	ПРОГУЛКА
	1.Наблюдения 2.Формирование трудовых навыков 3.Подвижная игра 4.Индивидуальная работа 5.Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал)
СРЕДА	УТРО
	1.Игры на развитие мелкой моторики рук 2. Чтение художественной литературы 3.Индивидуальная работа по воспитанию КГН и навыков самообслуживания. 4. Дидактическая игра по развитию речи. 5.Беседы/игры на воспитание культуры поведения и положительных моральных качеств.
	ПРОГУЛКА
	1.Наблюдения 2.Формирование трудовых навыков 3.Подвижная игра 4.Индивидуальная работа 5.Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал)
	ВЕЧЕР
	1. Беседы /игры на формирование навыков безопасного поведения. 2. Индивидуальная работа по ФЭМП 3.Театрализованная деятельность. 4. Игры-эксперименты 5. Индивидуальная коррекционная работа
	ПРОГУЛКА
	1.Наблюдения 2.Формирование трудовых навыков 3.Подвижная игра 4.Индивидуальная работа 5.Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал)
ЧЕТВЕР Г	УТРО
	1.Игры на сенсорное развитие. 2.Индивидуальная работа по нравственно-патриотическому воспитанию 3.Артикуляционная гимнастика



	4.Подвижная игра 5. Слушание музыкальных произведений перед сном.
	ПРОГУЛКА
	1.Наблюдения 2.Формирование трудовых навыков 3.Подвижная игра 4.Индивидуальная работа 5.Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал)
	ВЕЧЕР
	1.Индивидуальная работа: деятельность в художественном уголке (рисование) 2. Чтение художественной литературы 3. Беседы игры по ПДД. 4. Индивидуальная коррекционная работа
	ПРОГУЛКА
	1.Наблюдения 2.Формирование трудовых навыков 3.Подвижная игра 4.Индивидуальная работа 5.Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал)
	ПЯТНИЦА
	УТРО
	1.«Лучики здоровья». 2.Чтение художественной литературы. 3.Индивидуальная работа по воспитанию КГН и навыков самообслуживания. 4. Игры с использованием физкультурного оборудования
ПРОГУЛКА	
1.Наблюдения 2.Формирование трудовых навыков 3.Подвижная игра 4.Индивидуальная работа 5.Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал)	
ВЕЧЕР	
1. Хороводная игра 2. Строительно-конструктивная игра 3.Трудовая деятельность: поручения, дежурство, совместный труд со взрослым. 4. Сюжетно-ролевая игра 5. Индивидуальная коррекционная работа	
ПРОГУЛКА	
1.Наблюдения 2.Формирование трудовых навыков 3.Подвижная игра 4.Индивидуальная работа 5.Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал)	

**3.9. Организация предметно-игровой среды для детей 5-6 лет с целью всестороннего воспитания и развития**

Название центра	Материалы и оборудование
<b>ИГРОВОЙ ЦЕНТР</b>	<p>Атрибутика для с/р игр по возрасту детей «Кукольный уголок», «Кухня», «Парикмахерская», «Магазин», «Больница», «Гараж»            Предметы- заместители            Сюжетные игрушки            Игрушки транспортные разного вида            Игрушки, изображающие предметы труда и быта            Атрибуты к играм-имитациям и сюжетно-ролевым, отражающим простые жизненные ситуации и действия (Игрушки-животные. Куклы. Набор посуды.) Игрушки и атрибуты для сюжетно-ролевых игр (предметы-заместители).  <b>Врач:</b> шапочка с красным крестиком, халат, атрибуты (трубка, шприц, градусник, бутылочка из-под лекарств, баночки из-под мазей с палочкой, пипетка, вата, бинт, горчичники — прямоугольные кусочки медицинской клеенки, таблетки, нарисованные на кусочках картона).  <b>Повар:</b> колпак и фартук, посуда, продукты.  <b>Парикмахер:</b> халат, расчески, бигуди, ножницы, тазик, шампуни, духи, мыло, полотенце.  <b>Оборудование для режиссерской игры:</b> многофункциональные кубики; наборы образных (объемных и плоскостных) игрушек небольшого размера: человечки, солдатики, герои мультфильмов и книг, игровое оборудование (мебель, посуда); животные (сказочные, реалистичные) игровой материал: кубики, шарики, колечки от пирамидок, бутылочки; символы пространства (реки, солнце, скамейки, цветы, грибы);</p>
<b>ЦЕНТР ТЕАТРАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b>	<p>Театрализованная деятельность            1. Шапочки, маски для игр-драматизаций на темы любимых сказок.            2. Кукольный театр.            3. Театр из игрушек-самоделок.            4. Пальчиковый театр.            5. Плоскостной театр.            6. «Уголок ряженья»: костюмы, украшения - кулоны, бусы, пояски, браслеты, манжеты, короны, бабочки, жабо, платочки с кружевами, косыночки, шарфики, шляпки, ленточки на ободках.</p>

<p style="text-align: center;"><b>ЦЕНТР ЗАНИМАТЕЛЬНО Й МАТЕМАТИКИ</b></p>	<p>Игры – логические кубики, уголки, «составь куб». Игры для понимания символики, схематичности и условности («На что похоже?», «Достройка»). Модели: числовая лесенка, ряд величин, спиралевидные модели на познание временных отношений. Игры для освоения величинных, числовых, пространственных отношений («составь такой же узор»). Игры с алгоритмами, включающие 3 – 5 элементов простых действий («выращивание дерева»). Альбомы с образцами логических упражнений. Альбом для детского творчества.</p>
<p style="text-align: center;"><b>ЦЕНТР СТРОИТЕЛЬНО- КОНСТРУКТИВН ЫХ ИГР</b></p>	<p>1. Строительные наборы и конструкторы с разными способами крепления деталей. 2. Образцы построек и поделок. 3. Пластмассовые банки, коробки разных размеров. 4. Палочки.</p>
<p style="text-align: center;"><b>ЦЕНТР МУЗЫКАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ</b></p>	<p>Музыкальные игрушки (озвученные – музыкально-плоскостные балалайка, пианино и т.д.); народные игрушки;</p>
<p style="text-align: center;"><b>ПОЛОЧКА КРАСОТЫ</b></p>	<p>Произведения русского прикладного и искусства других народов, игрушки из глины, из дерева, щепы, соломы, папье-маше, предметы быта из бересты, росписи и резьба, керамическая посуда, кружево, вышивка из разных областей.</p>
<p style="text-align: center;"><b>МИНИ- БИБЛИОТЕК</b></p>	<p>Произведения малых форм русского народного и фольклора народов мира. Произведения поэтов и писателей России, Крыма. Литературные сказки. Русские народные и сказки народов мира. Небылицы. Басни (со средней группы). Серии сюжетных картинок.</p>
<p style="text-align: center;"><b>ЦЕНТР КРЫМОВЕДЕНИЯ</b></p>	<p>Иллюстрированные книги о родном крае, фотографии, символы. Мини-музеи, выставки изделий народных промыслов и ремесел. Символика края: флаг, герб и т.д. Иллюстрации «Животные нашего леса», «Лес», «Птицы», «Водоем» «горы Крыма» для ознакомления детей с природной зоной Крыма. Образцы русских, украинских, крымскотатарских костюмов (и другие национальности) Предметы русского, украинского, крымскотатарского быта; Детская художественной литературы</p>
<p style="text-align: center;"><b>ЦЕНТР ПРИРОДЫ</b></p>	<p>Комнатные и искусственные растения. Сезонный растительный материал. Место для труда. Календарь наблюдений. Ящики с посадками. Календарь природы. Модель времени года.</p>

<p style="text-align: center;"><b>ЦЕНТР ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЯ И КОЛЛЕКЦИОНИРОВАНИЯ</b></p>	<p>Детские коллекции, личная коллекция воспитателя (открытки, календари, ракушки, кусочки разных тканей). Карточки-схемы проведения экспериментов. Условные обозначения, разрешающие и запрещающие знаки (по правилам работы в уголке экспериментирования). Персонажи, наделенные определенными чертами (в младшей группе – любознательный, в средней – удивляющийся, в старшем возрасте – задающий вопросы почему-то), от имени которых моделируются проблемные ситуации. <i>Материалы по разделам:</i> песок и вода, звук, магниты, бумага, стекло, резина. <i>Приборы-помощники:</i> увеличительное стекло, песочные часы, микроскопы. Прозрачные и непрозрачные сосуды разной конфигурации и объема. Мерные ложки (от <u>детского питания</u>). Сита и воронки. Резиновые груши разного объема. Половинки мыльниц. Формы для льда. Резиновые перчатки. Медицинские материалы (пипетки с закругленными концами, шприцы без игл, колбы, деревянные палочки). Гибкие пластиковые или резиновые трубочки, соломки для коктейля. Гигиенические безопасные детские шампуни, растворимые, ароматические вещества (соли для ванн, пищевые добавки). Взбивалка, деревянные лопатки и шпатели для размешивания. Разноцветные стаканы из-под йогурта, сметаны или плоские емкости-упаковки (для рассматривания песчинок, глины). Лупы. Клеенчатые фартуки. Нарукавники. Щетка, совок, тряпки. Технический материал – гайки, скрепки, винтики. Разные виды бумаги. Прочие материалы: воздушные шары, масло, свечи. <i>Природный материал.</i> Утилизированный материал (кусочки кожи, дерева, винтики).</p>
<p style="text-align: center;"><b>УГОЛОК СВОБОДНОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b></p>	<p><b><u>Материалы для изодейтельности:</u></b> Альбомы, карточки поэтапного рисования по категориям – деревья, насекомые, животные, постройки... <i>Краски (гуашь и акварель). Цветные карандаши, восковые мелки, цветная, гуашь. Шариковые ручки. Глина. Пластилин. Специальная мастика. Со средней группы – индивидуальные палитры для смешивания красок. Стеки. Колпачки от шариковых ручек. Мольберты. Планшеты.</i> <i>Валики с бумагой. Школьная доска.</i> <b><u>Уголок труда:</u></b> <i>Образцы поделок и игрушек. Коробки с разными видами материалов. Бумага разных видов и размеров. Вата, поролон, текстиль, цветная проволока, природный материал. Пробки, палочки, катушки, клей. Кисть, ножницы, со старшей группы – крючок, игла, линейка, циркуль.</i> <b><u>Конструирование:</u></b> <i>Строительные наборы и конструкторы с разными способами крепления деталей. Образцы построек и поделок. Коробки разных размеров. Палочки. Наборы для моделирования.</i></p>

<b>ЦЕНТР ФИЗКУЛЬТУРЫ</b>	Нетрадиционное физкультурное оборудование Для прыжков Для катания, бросания, ловли Для ползания и лазания Дорожки массажные Скакалки, мячи резиновые разных диаметров Атрибутика к подвижным играм (шапочки, медальоны, эмблемы). Разнообразные игрушки, стимулирующие двигательную активность: мячи, платочки, кубики, ленты. Кегли.
<b>ЦЕНТР БЕЗОПАСНОСТИ</b>	Материалы, связанные с тематикой по ОБЖ и ПДД (иллюстрации, игры). Дорожные знаки Дидактические игры Иллюстрации и предметы, изображающие опасные инструменты. Наглядно-дидактические пособия (из серии «Транспорт»).

Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Под предметно-развивающей средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом.

Оборудование в группе должно быть безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим, содержательно-насыщенным, развивающим; трансформируемым; вариативным; доступным; эстетически-привлекательным. Мебель должна соответствовать росту и возрасту детей, игрушки - обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста.

Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы должны быть доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

Развивающая предметно-пространственная среда должна выступать как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды — это необходимое условие ее стабильности, привычности, особенно если это касается мест общего пользования (библиотечка, шкафчик с игрушками, ящик с полифункциональным материалом и т.п.).

В старших группах замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья. Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать доступ к объектам природного характера; побуждать к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Развивающая предметно-пространственная среда должна организовываться как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

Групповое пространство спланировано так, чтобы дети могли делать самостоятельный выбор (где, с кем и чем ребенок будет заниматься) и принимать решения. Важно, чтобы среда не ограничивала детскую инициативу, а наоборот, предоставляла бы возможности для проявления и что важно – для развития и реализации разнообразных идей. Приобретая опыт, достигая своей цели, ребенок постепенно обретает уверенность в себе, убеждаясь в собственных возможностях, делая личностные, а поэтому радостные для него открытия. Разумно организованная развивающая среда способствует подготовке ребенка к жизни в стремительно меняющемся мире, формирует устойчивое стремление познавать, открывать мир и в конечном итоге – учит учиться.

Предметно-развивающая среда в группе, ориентированная на ребенка, должна помогать реализации такого принципа как: ребенок учится лучше и научится большему в процессе самостоятельного взаимодействия с окружающим миром – через игру и открытия.

#### **4.0. Модель развивающей предметно-пространственной среды в средней группе.**

Пространство группы условно разделено на три сектора: Активный, Рабочий, Спокойный.

**Активный сектор** занимает большую часть пространства группы, мебель легко трансформируется и при необходимости быстро убирается.

Этот сектор в себя следующие центры:

- центр игры
- центр двигательной деятельности

- центр конструирования
- центр музыкально театрализованной деятельности

Результат работы активного сектора: Развитие способов поведения и отношений с людьми; Развитие и обучение детей средствами игровой предметности; Социализация ребенка через игровые виды деятельности; Стимулирование и развитие познавательной активности ребенка; Формирование представлений о важности безопасного поведения.

**Рабочий сектор** занимает 25% всей группы, так как там предполагается размещение оборудования для организации совместной регламентированной деятельности.

Этот сектор в себя следующие центры:

- Центр познавательной и исследовательской деятельности
- Центр продуктивной и творческой деятельности
- Центр правильной речи и моторики.

Результат работы рабочего сектора: Стимулирование и развитие познавательной активности ребенка; Формирование стремления к освоению нового; Стимулирование и развитие речевой активности и всех компонентов речевой системы ребенка; Развитие системы элементарных математических, коммуникативных, навыков; Развитие и обучение детей средствами игровой предметности.

**Спокойный сектор** также занимает 25% пространства группы. Центры удалены немного друг от друга, чтобы дети могли уединиться.

Этот сектор включает в себя следующие центры:

- Центр книги, Центр отдыха, Центр природы

Результат работы спокойного сектора: Развитие эмоционально-чувственной сферы, нравственно-этических отношений; Формирование потребности рассматривать, беседовать по поводу содержания; Формирование эколого-эстетического развития; Формирование познавательного развития ребенка; Экологизация различных видов деятельности.



Развивающая предметно – пространственная среда в группе, созданная по данной модели: Раскрывает индивидуальные возможности ребенка, формирует познавательную активность; Утверждает уверенность в себе, даёт возможность дошкольнику испытывать и использовать свои способности, стимулирует проявление самостоятельности, инициативности; Обеспечивает творческую деятельность каждого ребенка.

## Литература

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ № 1155 Министерства образования и науки от 17 октября 2013 года).
2. «Истоки» Примерная образовательная программа дошкольного образования. – 6-е изд. – М.: ТЦ Сфера, 2018. Примерная образовательная программа дошкольного образования / Л.А. Парамонова
3. Развивающие занятия с детьми 5-6 лет. под. ред. д-ра пед. наук, профессора Л.А. Парамоновой. - М.: ТЦ Сфера, 2019.
4. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2017г.
5. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа. - СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2015г.
6. Колесникова Е.В. Математика для детей 5-6 лет: Методическое пособие к рабочей тетради. — М.: ТЦ Сфера, 2014. — 80 с.
7. Ушакова О.С. Программа развития речи дошкольников. - 4-е изд., перераб.. - М.: ТЦ СФЕРА, 2015.
8. Л.В. Коломийченко, Г.И. Чугаева, Л.И. Югова. Дорогою добра. Занятия для детей 5 - 6 лет по социально - коммуникативному развитию. - М.: ТЦ СФЕРА, 2018.
9. Региональная парциальная программа по гражданско - правовому воспитанию детей дошкольного возраста в Республике Крым «КРЫМСКИЙ ВЕНОЧЕК». / Авторы - составители: Мухоморина Л. Г., Кемилева Э. Ф., Тригуб Л. М., Феклистова Е. В. - Симферополь: Издательство «Наша школа», 2017г.
10. Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. «Безопасность». Учебно — методическое пособие., АСТ, 1998г.
11. Р.Б. Стеркина. «Основы безопасности детей дошкольного возраста». Учебно—наглядное пособие.